

*Поэтические
откровения...*

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

Смоленск
Издательство «Смоленская городская типография»
2013

УДК 821.161.1
ББК 84.5

Поэтические откровения: Сборник стихотворений. – Смоленск: Издательство «Смоленская городская типография», 2013. – 264 с.

Поэтический сборник сотрудников медицинской академии посвящен юбилею Смоленска. Надеемся, что он порадует смолян и будет интересен медицинской общественности города. В сборник вошли стихотворения более двух десятков авторов, как ныне здравствующих, так и ушедших... Авторы очень разных по возрасту, по накопленному жизненному опыту, по степени поэтического мастерства, но всегда очень искренних, не равнодушных и добросердечных. Основная тематика стихотворений органично и неразрывно связана с нашим древним и легендарным городом, – городом, в котором нам посчастливилось жить, работать и творить. Редколлегия и авторы с искренней благодарностью примут все критические замечания и пожелания, относящиеся как к содержательной части, так и к оформлению сборника.

Книга адресована любителям поэзии, а также всем тем, чья судьба так или иначе связана с удивительным русским городом, оставившим яркий след в истории нашей Родины.

Редколлегия благодарит всех авторов и наследников, предоставивших возможность опубликовать стихи в сборнике.

Книга издается в авторской редакции.

УДК 821.161.1
ББК 84.5

ISBN 978-5-94223-802-5

© Смоленская городская
типография, оформление, 2013
© Коллектив авторов.
СГМА, 2013

СЕРДЦЕ С СЕРДЦЕМ ГОВОРИТ

Стремление к творчеству присуще людям различных профессий и занятий. Медицина, пожалуй, одна из самых творческих профессий, в которой точность и выверенность решений призвана исцелять человека, спасти его от болезней и гибели.

И настоящая книга «Поэтические откровения» дает представление о том, что творческая составляющая этой профессии многогранна, овеяна ореолом романтики и не может не иметь своих поэтов.

Этот стихотворный сборник можно назвать слетом поэтических талантов Смоленской медицинской академии.

Он выстроен по разделам, и первый из них – «Любимый город» посвящен 1150-летию нашего легендарного города-героя Смоленска, издревле называемого городом-ключом России.

В нем нет профессиональных авторов, собраны стихи любителей поэтического слова, но его по праву можно определить как отдушину и нишу стихотворческих талантов – медиков, в разное время учившихся и работающих в медакадемии. Пусть не все строчки бьют, может быть, в десятку, не всем достает словесного совершенства, но тем радостнее становится, когда находишь удачные строчки, например такие, как у Тамары Доросевич в разделе «О Смоленской земле»:

*И словно этот мир оберегая,
На взгорье храм торжественно стоит.
Здесь русский дух незримо обитает,
Здесь, в храме, сердце с сердцем говорит.*

О гражданственности авторских позиций свидетельствует раздел «Защитникам Отечества посвящается», где проявлена их патриотическая направленность. Емко и удачно выражена проблема памяти павших у Сергея Баженова:

*Те страницы вашей биографии
Не откроются теперь нам до конца.
Ни одной военной фотографии
Не осталось многим от отца.*

А о знаменитом памятнике-монументе первогвардейцам в Ельне, сооруженном по проекту смоленского скульптора Альберта Сергеева, напоминают строки Юлии Цюман в стихотворении «Мемориал»:

*Война ушла – ей памятник стоит,
На нем гнездо, и аисты кружатся.
Тепло сердец не остудит гранит,
Цветы живые на плиту ложатся.*

Стихи о войне современных авторов перекликаются со стихами фронтовиков. Особенно сильны строфы у Петра Триодина, написанные в годы войны, здесь найдены точные слова, описывающие многотрудные и долгие дороги военного лихолетья, которые, как ручьи и речки, слились в единое русло магистрального всепобеждающего маршрута:

*Тот маршрут возмездья грозного,
Где Карпаты – лишь трамплин
Для прыжка молниеносного
Через Прагу на Берлин.*

Немало вдохновенных строк посвящено родной академии в разделе «Alma Mater». А как же без слов благодарности, признания и признательности своему вузу, определившему дальнейшую судьбу авторов, давшему им путевку в большую жизнь.

*Взяв в руки скальпель, стетоскоп и бор,
Встав против смерти, боли, эпидемий,
Готовы мы с любым идти на спор –
Ты лучше всех известных академий... –*

восторженно утверждает в своих стихах Андрей Евсеев.

Свойственная медицинскому взгляду образность естественно присутствует в стихах представленных здесь авторов, как, например, – у Николая Козлова: «В халатик тумана берег одет».

Разнообразна тематика книги, а в сущности, это круг испытанных для лирического отражения и самовыражения тем, вплоть до философского раздела о жизни и смерти.

Соприкосновение со смертью – неизбежность профессии врача, поэтому вполне объяснимо вычленение в книге стихов на эту тему. По библейским мотивам о жизни и смерти сложился целый ряд миниатюр у Николая Фаращука. У него есть такие строчки: «И даже тот, кто под ноги глядит, // Сорвется в вечность, словно в пропасть камень».

Медики – милосердцы, дающие клятву Гиппократата. Но немало еще таких зверолодей, которые отнимают жизнь у других. О таких довольно точно сказал Анатолий Савин: «И цель – там подставить ногу, // Где плата за паденье – жизнь».

Самым сокровенным человеческим чувствам посвящен раздел «Любовь и разлука». И здесь не оставляют равно-

душным многие проникновенные строчки о любви, как у А. Евсеева: «Ведь, даже когда опускаю я руки, // Я их опускаю на плечи тебе». В его стихотворении «Венчальный звон» любовь поднята на действительно сакральную высоту.

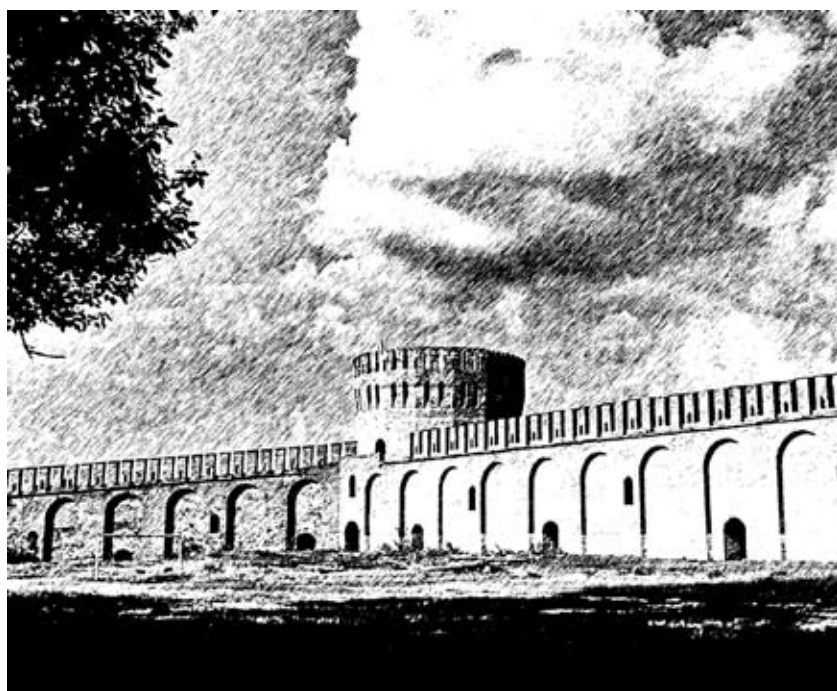
У авторов женщин здесь можно тоже найти глубокие и бесхитростные, но трогательные строки о любви, как у Маргариты Мельниковой:

*Но отчего, но отчего
Болею я тоскою
По этим сказочным местам...
И по твоим рукам?*

Не все из представленных в этой книге авторов живы, кого-то давно уже с нами нет. А всем ныне живущим и здравствующим авторам хочется пожелать не останавливаться на достигнутом. Не теряйте свой лирический дар, развивайте свой поэтический вкус и взгляд, добивайтесь таких произведений, которые остались бы в вечности!

**Олег ДОРОГАНЬ,
член Союза писателей России**

Любимый город



НИКОЛАЙ АБОЛМАСОВ

Стоит у реки он с времен летописных,
Сияньем церковей озаряя века.
К ней крепость сбежала со склонов холмистых,
Героев отчизны впитав имена.

Разрушен не раз, не падал он навзничь,
Из пепла восстав, и, пройдя эшафот,
Для жизни России стеною кирпичной
Днепра берега превратил он в оплот.

Пусть время прошло и войны забылись,
Но башни и храмы венчают холмы,
С которых однажды Фениксом взмылась
Судьба его стать *ключом* от страны.



СЕРГЕЙ БАЖЕНОВ

НА СКЛОНАХ СЕМИ ЛЕГЕНДАРНЫХ ХОЛМОВ

На склонах семи легендарных холмов,
В оврагах, лощинах и логах,
Возрос, под защитой реки и валов
Вознесся лирично и строго.

Днепровские воды поили тебя,
Днепровские волны ласкали.
Враги и соседи вторгались губя,
И рвали на части, кромсали.

Днепровская гладь, словно верный скакун,
Несет город в даль временного пространства.
Здесь узеньких улочек резвый табун
Сбегает к Днепру, как пример постоянства.

Здесь храмов просторных чиста белизна,
Кресты растворяются в злате закатов,
И яблонь цветущих тучнеет казна,
Как щедрость людей в белоснежных халатах.

Был стоек в бою, терпелив в лихолетья,
Как лекарь искусный себя врачевал.
Неслись облака – грозовые столетья,
Но жив до сих пор твой насыпанный вал.

Старик ли седой, молодой горожанин,
Ребенок грудной иль кормящая мать –
Всегда иноземцев красотой поражали,
Которой хотелось смиренно внимать.

На склонах семи поседевших холмов,
В оврагах, лощинах и логах,
Возрос, под защитой реки и валов
Вознесся лирично и строго.

Смоленск
16.05.2013



ГОРОД – «КНЯЗЬ»

Истерзан оврагами поймы Днепра,
Ты дышишь могучею грудью,
Над светлыми водами дуют ветра –
Лишь чайки даны тебе в судьбы...

Вздымаются древнею грудью
В зеленых холмах вечера, –
Века, переломные судьбы –
И кажется, только вчера...

На многие версты тянулись кресты,
Сиявшие золотом червонным,
Да избы курные, что духом чисты,
Мутнели пузырно-оконно.

На теплом пригорке белело крыльцо,
Резвились ребятки на травке,
Усталое чуть улыбалось лицо,
Да гуси купались в канавке.

Висел на стене дедом кованный меч,
И люлька качалась вольготно.
Да лодьи грудастые с ворогом встреч
Не ждали, но бились добротню.

Сновал в «муравейнике» мастеровой,
Купец наблюдал – ладно смолятся струги,
В березовой рощице воин молодой
Писал ко далекой супруге.

На площади свеи, ливонцы, норманн
Вели каждодневные торги –
Тучнел кошелек, раздувался карман,
Душа серебрилась в восторге...

Ступаю степенно по этим холмам,
Стопою босой те же камни ласкаю,
Написанный потом и кровью роман
Читаю неровно, листаю.

Немного к сородичам путь сократил,
По пряслам смоленским пройдуся.
Спасибо, родной, что меня приютил –
Мой город, мой избранный «Князь».

22.03.2013

ГОРЯТ НА СОЛНЦЕ...

Горят на солнце купола
Крестовоздвиженского храма,
Как долго Родина спала,
Во сне врачуя боль и раны.
Считала долгом рушить рьяно
Палаты, царские устои,
Землянки неустанно роя,
Порой в десятки этажей,
Губя детишек и мужей,
Впотьмах лелея страх и ужас,
Проникший в сердце. В родах тужась...
Пришла пора очистить совесть,
В сараях сгнивших впредь не роясь,
Согнать недужный гнев с лица,
На свет пуская первенца.
Стереть неискренность, измены
И возвести святые стены
Из кедров вечной красоты,
Доверия и доброты.
Горят на солнце купола
Крестовоздвиженского храма,
Земля родная так мала,
Так много в ней тепла... и хлама.

Горят на солнце купола –
Хвала Всевышнему, хвала –
Крестовоздвиженского храма,
Что над Днепром стоит упрямо.

13.07.2010

МЕРКУРИЙ СМОЛЕНСКИЙ

Возле крепостной стены
Величавые холмы и глубокие овраги...
У врагов глаза темны,
У врагов глаза степны,
А над ними стяги, стяги.

Вьются стяги под стеной,
Рвется в бой народ степной –
Конь о конь стоят стеной,
Молнией клинки сверкнули...
Вдруг выходит к ним Меркурий.

Был на рать отправлен инок,
Луг прошел – не смял травинок,
Достает из ножен меч –
Будет биться... Стихла речь...

Тот, кто видел поединок –
Он один и тьма врагов, –
Ощутил душой незримой
Стон нескошенных лугов
Под тяжелым сапогом...
И протяжный вой «монгол».

Кончена лихая жатва,
В ножны меч, идет обратно...
Голову в руках несет:
«Умер я... Она спасет...»

Возле крепостной стены
Величавые холмы и глубокие овраги.
Русский люд, босы ступни –
ПРАВДА ТАМ, ГДЕ ДУШИ НАГИ.

31.05.2010



НА ПОКРОВА

На Покрова, на Покрова
Роднится с инеем трава,
Светлеет мерзлая земля
Вблизи Смоленского кремля.

На Покрова, на Покрова
Приходят нужные слова,
И храм Иоанна Богослова
Светлеет над Днепром основой.

На Покрова, на Покрова
В морозном воздухе молва
Столетий прошлых дотемна
С веками шепчется. Стена –

То «ожерелье», что носила
Многострадальная Россия,
Вдруг обретает вновь права –
На Покрова, на Покрова.

Смоленская старая звонница
В прозрачное небо уронится.
И взгляд просветляет, как водится,
Покров Пресвятой Богородицы.

НА КОЛОКОЛЬНЕ

Звонница ушком игольным –
С внуком мы под колокольной.
Счастливы, бодры, довольны –
Первый раз на колокольне.
Под ногами город вольный,
Люк для лазанья напольный.
Колокол гудит, и больно
Врезались веревки в руки,
Но волнующие звуки
Все ритмичнее и чище.
И в ручонках и в ручище
Сила звона отдается –
Празднично, светло поется.

С внуком мы на колокольне
Жизнью дышим новой, вольной,
Звоны льются песней сольной –
В Храме благовест престольный.

15.04.2012

НОВЫЕ КОЛОКОЛА

Много лет служил музеем
Вознесенский храм,
Погружен в цветы и зелень.
Только по утрам

Маковка на колокольне
Нежным звоном пела
О былом служенье вольном
Слова – духа – тела.

Ветер из полей раздольных
Гонит в гости облака –
Верхний ярус колокольни
Пуст, безрадостен пока.

На восходе розовеют
Голуби и лица.
Возле храма бронзовеют
Три небесных птицы.

В них пудов десятки, сотни
Руд различных сплавов.
Духа труд, страданье плоти –
И вовеки слава!

Вознесутся в поднебесье
Звонкие Жар-птицы,
И оттуда светлой песней
Будет голос литься.

Много лет служил музеем
Вознесенский храм,
Погружен в цветы и зелень.
Только по утрам

Маковка на колокольне
Нежным звоном пела
О грядущей жизни вольной
Слова – духа – тела.

25.07.2012



ПЕРЕД ПРИЧАСТИЕМ

Возле небольшого Храма
Море шума, волны гама
От резвящихся «галчат».
– Первый лед! – «птенцы» кричат.
Раздается справа, прямо –
Гомон, визг несется рьяно.
Гладкий лед, прозрачно-звонкий,
Хрустнул под ногой ребенка, –
Лужица едва с лопату –
Все же вроде жутковато.
Поле скользкое такое –
Не оставит нас в покое.
Пусть идем мы аккуратно,
Ноги-то бегут обратно.
Поспешил и мигом шлеп –
Ох! Коварен лед для поп.
Но морозное стекло
Малышей к себе влекло –
На просвет оно прозрачно,
Бросишь – треснет очень смачно.
Разлетится лед на части,
Только смех и гам – на счастье.
Дети! В Храм, уже причастие!

Возле новенького Храма
Строем ребетня-охрана.

11.11.2012

СМОЛЕНСКИЕ БАШНИ

Стоят осанистые башни
Настылой за зиму стены,
Как часовые дней вчерашних –
Присяге воинской верны.

Над ними ветер, снег и тучи
И реактивный самолет –
Но в каждом камне брезжит лучик,
И в каждом камне кровь и пот.

Под ними кручи и овраги,
Ручьев подземных тихий ход –
Вмурованные, словно лаги,
Повернутые на восход.

И днем и ночью защищают
Пригорок, домик, монастырь –
Зарницы славы освящают
Забор прогнивший и пустырь.

Стоят веками, жаждут часа
Тепла отведать, сильных рук,
И жизнь понять бывшего гласа,
И защитить от бед и мук.

Прохожий робкий мимоходом
Зря пробирается в ночи,
Зубец, истерзан непогодой,
Не скажет правды – промолчит.

Стоят осанистые башни
Настылой за зиму стены,
Покорны будничности зряшной,
Но духом мужества тройны.
Как часовые дней вчерашних,
Как символы родной страны.

16.02.2012



СТЕНА СТРАНЫ
(ода Смоленской крепостной стене)

Суровы были времена,
Когда ты строилась, стена.
Прошло четыре сотни лет –
Все так же строг твой силуэт.
Все так же стать твоя видна,
Вокруг все те же племена.
Достойны были времена –
Тобой гордилась вся страна.
На сотни тысяч верст вокруг
Собой Ты замыкала круг.

Здесь всяк, кто совестью раним,
Тобой был бережно храним.
Из слез и пота монолит
Обрел свой дух и грозный вид.
Вкусил народ и хлад, и глад,
Но прочно камень вложен в бут,
И многие судьбой зовут
Сей благородно светлый град.
На многих тысячах подвод
Везли кирпич, известку, скот.
Мастеровых людей кормить
И черный люд, гораздый пить.

Не скрою правды, и тогда
Страною правила нужда,
И белый свет не каждый день
Светил в избу через плетень.
И все ж здоровый дух народа
Везли, везли на тех подводах.
Везли зерно, металл и лес,
Сырые яйца на замес.

Оголодала вся округа –
Все клали жизнь, живот за друга.
Тепло души несли, несли охотно,
Вот от него и вышла ты добротной,
Взяв валуны, что собраны с полей,
И камни, что за пазухой лежали. –
Стал человека взгляд добрей, смелей –
Все поняли, что их сюда ПОЗВАЛИ.

Тянутся прясла по склонам оврагов,
Башни дозорные гордо глядят, –
Тише, потомок руссов, варягов,
Галки на стенах и те не галдят.

Единых сил един порыв
В стране прорвался как нарыв.

Народ прозрел, сквозь тьму и тлен
Обрел священность перемен.

Да, много сотен лет зрел град,
Чтоб стать наградой наград
Для всей страны благословенной –
Ключ изумрудный и нетленный.

Высоки были времена,
Когда рождалась ты, Стена,
Прошла череда событий, бед –
Все так же ярок красный цвет.

Ты, как канавка ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ,
Что завещал нам святой Серафим,
Светом сияешь и силой чудесной –
Подвиг духовный народ совершил.

Смоленск
30.03.2009 – 21.09.2010



ТАМАРА ДОРОСЕВИЧ**СМОЛЕНСК**

Седой Смоленск открыто, величаво
Расположился на семи холмах.
И не тускнеет боевая слава,
И трудовая статья в его делах.
Все монолитно: стены крепостные,
Что Федор Конь сработал на века,
Собор старинный, валы земляные
И русская великая река.
Жемчужина России, ты в преданьях
Был стражем Белокаменной Москвы,
А после войн – примером созиданья,
Прославясь на крылах людской молвы.
На бастионах – мурава густая,
Следы боев отлиты в монумент,
И воробьев щебечущая стая
Присела отдохнуть на парапет.
В старинном парке листья облетели,
Готовится природа на покой.
Осенние дожди омыть успели
И Глинку с непокрытой головой,
И памятник с орлами, и церквушки,
Которыми наш город знаменит...

А в тихом сквере вечно юный Пушкин
На нас с тобой задумчиво глядит.
Храни свой лик, неповторимый город,
Покрытый вязью русской старины.
Ты удивительно красив и молод
Среди древнейших городов страны.

1983

СМОЛЕНСК

Когда увижу я излучину Днепра
И купола собора золотые,
Соборный холм, открытый всем ветрам,
И башни крепостной стены родные, –
Благодарю судьбу свою за то,
Что с детских лет влюбилась в этот город –
С неповторимой прелестью садов,
С его мостами, парком... Он мне дорог
Своею необычною судьбой,
В которой прошлое и современность
Переплелись. Я вижу, как гурьбой
Шли ополченцы, защищая крепость,
Как полыхал Смоленск в огне боев
И вновь вставал, залечивая раны.
Он – тверд, он – неприступен для врагов

И нет числа героям-ветеранам!
...Омытый теплым ласковым дождем
Встает Смоленск в предутреннем тумане,
И купола церквей горят огнем,
И шелестят листвою на бульваре
Седые тополя, роняя пух,
И зеленеют тонкие березы, –
Все это Родина и русский дух.
И не сдержать нахлынувшие слезы.

2002

ОЧАРОВАНИЕ

Красив Смоленск в любом убранстве:
Зимой – под шапкою снегов,
Застывший в гордом постоянстве,
Весной – под пение ручьев.
Но он особенно пленяет
Своею дивной красотой –
Лишь только осень осыпает
Его листвою золотой.

2003

ЛЮДМИЛА ДУБЕНСКАЯ

**С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,
ИЛИ
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР**

Утром ветреным и свежим,
Запахнувши ворот,
Чуть прищурившись на солнце, –
С днем рожденья, Город!

Скоро осень золотая
Нам заглянет в души.
Пусть хоть все дожди сольются –
Ты любой нам нужен!

Так, конечно, не бывает,
Лишь представьте это –
Вышли как-то вы из дома –
А Смоленска – нету!

Вроде – Днепр, а вот – холмы,
Но крепости не видно.
Нет Собора и церквей.
Странно. И обидно.

Нет морщин, раздумий древних –
Облик непонятный.
Может, здесь и снег идет
Не с неба, а обратно?

Город – память. Город – ключ.
Люди потеряли.
Может, был такой Смоленск...
Не знают. И не знали.

Гость незванный. Рады мне,
Как тому татарину.
Не родиться Глинке здесь!
Не взлететь Гагарину!

Тихо плачут дождь осенний
С желтою травой.
Где портал мой временной?
Я хочу домой!

Так же ясны небеса.
И глубоки лужи.
Наш! Знакомый и живой!
Здоровый и недужный.

На летучих листьях клена –
Осени твореньях
Отправляю телеграмму:
«Город! С днем рождения!»

2013



АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ**ПОСВЯЩЕНИЕ МНОГОСТРАДАЛЬНОЙ
РОДИНЕ**

Истинный сын России не спит,
Он не спит, потому что сердце болит:
Хаос в столицах, хаос в Москве,
Хаос повсюду, по всей русской земле.
Все лезут выше, все лезут вверх,
Но кто же одержит в борьбе этой верх.
Все партократы, плюс сейчас демократы
После развала КПСС.
Действует каждый сам за себя,
Без этого вроде бы жить и нельзя.
Выживет ли истинный русский сейчас?
Нужно ли быть оптимистом сейчас,
В этот страшнейший для Родины час?
Многое Русь на себе испытала,
Но ни перед кем на колени не встала.
Выйдет Россия из этой глуши,
От алкоголя и анаши,
От табака, героина уйдет,
В новую эру Россия войдет.

Будут цениться знания и ум,
И разобьются хаос и бум.
В небе Руси будет солнце сиять,
И не в войну будут дети играть.

Смоленск
1994



МАРГАРИТА МЕЛЬНИКОВА**СМОЛЕНСКУ**

Люблю я город мой
в рождении зари,
Когда, хмельной рассвет
на землю опрокинув,
Приходит новый день,
и улетают сны
Туда, где бродит ночь,
звонящий мир покинув.

И, стайки разогнав
уснувших воробьев,
Потягивается
мой город проводами,
По темным стеклам луж
и дремлющих домов
Кидает солнца свет
бодрящими горстями.

Умытый, наконец
вступает в новый день,
Избавившись от тьмы
и сна оцепененья,

И начинает жить
заботами людей,
Осеннего дождя
отсчитывать мгновенья.

Развесив фонари
рябины на ветвях,
А голоса лесов
и роц забросив в небо,
Он золотом листвы
грустит о летних днях
И с нетерпеньем ждет
мерцающего снега.

2001



АНАТОЛИЙ САВИН**СМОЛЕНСКУ**

Звездой на Северном пути,
На том, что *из варягов в греки*,
Дано было тебе взойти
В далеком том девятом веке.
Ты птицей Феникс над Днепром
России бережешь свободу.
Мой город, я с тобой знаком,
Ты наш, ты свойский, из народа.

Припев:

Среди изысканных творений
Немало истинных чудес.
Меня приводит в изумленье
Успенский храм во мгле небес.
И, находясь в уединенье,
Вдали от милых сердцу мест,
Я ощущаю притяженье,
Любимый город, мой Смоленск!

Твоим крестам молилась Русь,
Когда чужой врывался ветер.

Мой город,
Я тебе молюсь,
Надежней нет тебя на свете.
И, замирая у огня,
Я кланяюсь живым и павшим,
Сердцам, что сберегли меня.
Рукам, мой город возрождавшим.

Как очарованный, брожу,
Вдыхая утреннюю свежесть,
Как в юности чего-то жду,
На что-то все еще надеюсь.
Влечет меня к себе Смядынь,
Я крепостной стеной люблюсь.
Прекрасны парки и сады
И тишина вечерних улиц.

25.02.2003



* * *

Мое Отечество,
Нелепо нам забывать твои холмы,
Где землянику брали летом,
И с гор катались в дни зимы,
И целовались до рассвета
В год той особенной весны.
Мое Отечество, ведь это...
Неужто это были мы?!



О смоленской земле



ТАМАРА ДОРОСЕВИЧ**ЗЕМЛЯ СМОЛЕНСКАЯ**

Моя милая малая родина,
Край Смоленский, как дорог ты мне!
В ясный солнечный день, в непогодину,
В дождь и снег ты мне снишься во сне.
Я люблю твое каждое деревце,
Каждый кустик над тихой рекой;
И птенцов, не успевших опериться,
И идущих с покоса домой
Русских женщин в косынках, выброшенных
На копну светло-русых волос,
И метелью седой, запорошенной
Хоровод белоствольных берез.

2006



СМОЛЕНСКИЕ ДЕРЕВНИ

Смоленщина, дай сердцу отогреться,
Услышать шум березовых лесов,
От этих трав мне никуда не деться,
Не убежать от птичьих голосов.
Как не испить колодезной водицы,
Что по утрам студена и свежа,
Но нет тропинки к брошенной кринице,
И одинокая грустит межа.
Оставлен дом. Забиты накрест окна,
Лишь дозревает поздний урожай...
На яблонях листва давно поблекла,
А яблоч нету – сколько ни сажай.
Забывшие смоленские деревни...
Извечная мужицкая страда.
Издалека донесся звон вечерний.
Неужто слаще наша суета?
На косогоре ветхая избушка,
Калитка сорвана, повален тын.
Из- под ладони вдаль глядит старушка:
– Что ж он не едет, городской мой сын?
Земля родная, мы еще вернемся,
Не дай нам бог отречься от тебя!
И в круг забот привычно окунемся,
И окнами засветится изба.

АЛЕКСАНДРИНО

Край Смоленщины неброский,
Клены, вязы, тополя,
Белоствольные березки, –
Это русская земля.
Манит сень дубов могучих,
Запах липовых аллей,
И холмов прибрежных кручи,
И простор родных полей.
Затерялись меж дубравы
Барский дом, озер каскад
И свидетель пышной славы –
Яблоневого старого сада.
Уголок России милой, –
Не забыть тебя вовек!
Всем богат ты, край любимый, –
Всем, чем счастлив человек.

1998



ХОЛМ-ЖИРКИ

Белое безмолвие пахотных полей,
Маленькие холмики у простых церквей.
И дорога длинная пролегла стрелой,
И леса былинные вдоль стоят стеной.
Вот метель завьюжила, не видать ни зги!
На деревьях кружево – это след пурги.
Дровни одинокие черный конь везет,
В сторону далекую мчимся мы вперед.
Вынырнули домики, как в лесу грибки.
Маленькие дворики. Точка. Холм-Жирки.

2000

ВЯЗЬМА

Привокзальный перрон залит солнечным светом.
Вот и август прошел, вот и лету конец...
Жаркий день одаряет последним приветом,
Словно с грустью невеста идет под венец.
Но деревья стоят зелены и ветвисты,
Желтизною не тронута листьев краса.
Воздух чист и прозрачен,
На солнце искрится
Не просохшая с раннего утра роса.
Город Вязьма... Старинное это названье

Будит в сердце неясную легкую грусть,
Словно с детством далеким пришло расставанье,
И во взрослую жизнь я сейчас возвращусь.
Вдоль асфальтовых улиц, тенистых, укромных,
Ряд старинных домов доживает свой век.
Тени прошлого бродят по комнатам темным,
Не заглянет сюда больше солнечный свет.
Вязьма – город церквей и роскошных усадеб,
Город вяземских пряников, яблок и груш
И на тройках несущихся красочных свадеб.
Здесь, как в капле росы, отразилась вся Русь.

2001

САФОНОВО

Сафоново. Шахтерский городок.
Тепло и сухо. Чисто и уютно.
(Мне б заглянуть к знакомым на часок,
Но день расписан точно по минутам.)
И в суете столичных городов
Ты тих и незаметен, славный город.
Ты утопаешь в зелени садов,
И каждый житель твой красив и молод.
Рабочими руками возведен,
Натруженными, крепкими руками,

Стоишь, как страж, на рубеже времен,
И слово твое прочно, словно камень.
Сафоново... Российский славный град,
Жемчужина во глубине России,
И ты не ждешь ни званий, ни наград,
И в этом – твоя мудрость, вера, сила.

2001

РОСЛАВЛЬ

Луга, поля, тенистые дубравы,
Холмы зеленые, фруктовые сады...
Древнейший Рославль, город русской славы,
Встречает после трех часов езды.
Река Остер петляет, убегая,
Манит к себе прохладной синевой
И вдаль течет... Неспешно проплывая,
Лещ толстобокий бродит под водой.
Старинный особняк хранит преданья
Былых и в Лету канувших времен,
И в обрамленье современных зданий,
Как добрый прадед, восседает он.
По древним мостовым скакали кони,
Рубились насмерть русские полки,
И вспять неслись, спасаясь от погони,

В доспехи облаченные враги.
Гордится своим прошлым этот город,
Что старше Белокаменной Москвы,
И россиянину он также дорог,
Как символ нашей славной старины.

2002

ДЕМИДОВ

Зеленый тихий городок...
Среди лесов бескрайних,
Вдали от суетных дорог,
От шумных станций дальних
Лежит Демидов небольшой,
Уютный и домашний,
С красивой Касплею-рекой,
С ромашками за пашней.
Здесь люди светлы и добры,
И в каждом доме слышен
Веселый гомон детворы,
Как воробьев на крыше.
На грядках, мокрых от росы,
Лежат под небом синим
Демидовские огурцы,
Что кормят всю Россию.

2003

ГАГАРИН

Над тихой Гжатью наклонились ивы
И, отражаясь в зазеркалье вод,
Ведут между собой неторопливый
И только им понятный разговор.
Пологий берег, разнотравье луга,
А там – березки вышли в хоровод.
В излучине реки стоят упруго
Густые ветлы, означая брод.
И, словно этот мир оберегая,
На взгорье храм торжественно стоит.
Здесь русский дух незримо обитает,
Здесь, в храме, сердце с сердцем говорит,
И в час соборный, в радости и в горе,
Отсюда слышен звон колоколов.
Он ввысь несется в голубом просторе,
Сквозь толщу времени, из глубины веков.
А Гжать течет... И плавное течение
Уносит зло и скорбь, вражду и боль.
Идут года, сменяя поколенья,
Но миром правит вечная любовь.

2005

ПОЧИНОК

Славные люди в Починке живут:
Любят детишек, тепло и уют.
Любят речушку свою, Лучесу,
Травы густые и в поле росу.
Сеют и пашут, косят и жнут,
В праздники русские песни поют. –
Нет, не исчезнет России краса,
Если на свете есть Лучеса!

2005

ЕЛЬНЯ

Ельня – красивое русское слово.
Ели оделись в зеленый наряд,
И вдоль дороги навтыяжку, словно
На карауле, рядами стоят.
Край этот полит солдатскою кровью,
Это – частица Смоленской земли.
Он окружен всенародной любовью,
Здесь, не сгибаясь под пулями, шли
Те, кто бесстрашно Победу ковал,
Те, кто и ныне под Ельней лежит.
Здесь их впервые гвардейцами звали –
Имobeliski повсюду стоят.

Ельня – частица великой России,
Воинской славы надежный оплот.
Миру явит свою верность и силу
В час, когда Родина-мать позовет.

2008

ЛУЧЕСА

Лучеса, Лучеса, ты – России краса,
Ты течешь по зеленой равнине,
Отражаются в водах твоих небеса
Со времен среднерусской былины.
Здесь издревле селился великий народ,
Ты поила его и кормила,
И врагам он давал от ворот поворот, –
Ты ж дала ему ратную силу.
Проходили века. Над родной стороной
Много бурь и боев отгремело...
А река Лучеса с красотой неземной
Все течет – величаво и смело.

2010

ВАЛЕНТИНА МИШВЕЛОВА*МОЕЙ РОДИНЕ ПОСВЯЩАЮ..*

Ты знаешь, Родина, давно
Ушли мы вдаль, в тот год проклятый,
Но возвратимся все равно
В тот край, где воздух пахнет мятой.

Вернусь я, будто из вчера,
К родне, где так давно я не был,
Домой, где с раннего утра
Синеет над Смоленском небо!

Пусть нет любимого лица
В деревне, где родились дети,
Но старый ясень у крыльца
Положит ветки мне на плечи.

Схожу, как прежде, на погост
И поклонюсь родным могилам,
И долго буду вспоминать
Отца, и мать, и все, что было.

И на земле, что нас взрастила,
Мы тихо посидим вдвоем,
Как удивительна та сила,
Что малой Родиной зовем!

2003

НОСТАЛЬГИЯ О МАЛОЙ РОДИНЕ

Ты моя дорогая Смоленщина,
Для тебя я чужой человек.
Но, как страстно любимая женщина,
Ты запала мне в душу навек!

Я люблю твои реки, пригорки,
Города и деревни в лесу,
Соловьиные трели на зорьке, –
Я в душе их вовек пронесу.

Где бы я ни была, ни бродила,
Я навеки останусь твоей.
Нет травы зеленей и небес голубее,
Чем на Родине милой моей.

Пусть умру на далекой чужбине,
И засыпят чужою землей,
Но любовь, что жива и поныне,
В моем сердце умрет лишь со мной.

2001

Журавли стремятся на чужбину,
Но вернуться, лишь придет весна.
Только я осталась сиротиной
И по жизни вновь иду одна.

Вслед смотрю за журавлиным клином,
И тоска переполняет грудь.
Вспоминаю дом родной и милый,
Там хотела бы сердцем отдохнуть.

Все ушло. Года летят, как птицы,
Но вернусь к тебе я, отчий дом!
Чтоб воды напиться из криницы
И намокнуть под родным дождем.

2009

Листком замерзшим, пожелтевшим
Навстречу к вам я прилечу!
Своей душе осиротевшей
Забвенье там найти хочу.

Я робко постучусь в окошко
И, задрожавши, упаду.
С дороги отдохну немножко,
Под снегом там приют найду.

Но, лишь весна придет с капелью
И влагой землю напоит, –
Там птичий гомон, цвет черемух
Мне снова душу оживит.

2007



*Есть в мире много
неплохих людей...*

ТАМАРА ДОРОСЕВИЧ

Профессору А. И. Борохову

На остров Русский прибыл военврач,
В новехонькой, подогнанной шинели.
Был молод он, порывист и горяч,
При встрече с ним глаза людей теплели.
Он в ранний час на службу приходил,
А возвращался – лишь садилось солнце.
Был в обращенье прост, солдат любил,
Всю душу отдавал своим питомцам.
Жила страна в те годы тяжело:
Давала знать военная разруха, –
Но врач упорный, всем смертям назло,
Решает проложить свой путь в науку.
И так уж повелось в его судьбе,
Что не искал дороги проторенной,
А задавал задачи сам себе –
И сам решал их с жаждой неумемной.
Те годы давние он помнит и теперь.
Душой, как прежде, молод, бескорыстен,
И широко распахивает дверь
Для тех, кто в поиске научных истин.
Уже известна клиника его
Во всем научном медицинском мире,

И звание профессора давно,
И знаменит в печати и в эфире...
Но, даже став маститым и седым,
Он вспоминает точку на планете,
Где, полным оптимизма, молодым,
Себе дал клятву быть за все в ответе.

1983

Профессору А. И. Борохову

Спасибо, профессор, за то, что Вы есть,
За то, что Вы с нами и в горе и в счастье,
Что Вы не способны на мелкую лесть,
Что Вы не подвержены низменной страсти.
Да, была и будет людишек толпа,
Которым достоинство не по карману,
И путь их извечный – кривая тропа,
И с ними сражаетесь Вы неустанно.
Судьбу Вашу легкою не назовешь,
Вы тихую заводь искать не привыкли,
Бичуете алчность, предательство, ложь,
Хоть сердце болит – головой не поникли.
Страну очищая от пагубной лжи,
Навек отменяя и подлость, и лесть,
Примером своим возрождаете жизнь,
Где снова в цене – и отвага, и честь.

1990

ЛЮДМИЛА ДУБЕНСКАЯ**КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ АНТОНИНЫ*****А. П. Мурашкиной***

Маленькая девочка –
Серые глаза.
Косит травы сочные
Острая коса.

Травы не причесаны,
Буйная краса.
От туманов утренних
Светлая слеза.

Годы те голодные,
Это – не беда!
Пригодишься, Тонечка,
Здесь и навсегда.

Где-то под сугробами
Тихо розы спят.
Может, и воспрянет он –
Твой весенний сад.

Пишется – напишется!
В зелени аллея,
Где нам легче дышится,
И листва светлей.

Пусть для всех румяные
Яблоки – весь год.
И растут счастливые
Люди – без забот!

Расцветет аптекарский
Чудо огород.
И любой травиночке
Будет рад народ!

Ты не верь мне, милая,
Будто все пройдет...
Где-то твое зернышко
Заново взойдет!

2013

АНДРЕЙ ЕВСЕЕВ

Виталию Андреевичу Правдивцеву

Профессора бывают разные –
Порою, даже однофазные.
Порою грубые, скандальные,
Но, все ж, встречаются нормальные!

Их не ищите за воротами –
Они не маршируют ротами.
Они ни тощие, ни тучные,
Они, по сути, люди штучные!

Перехожу к конкретной теме я –
В стенах родной медакадемии
Всего один такой имеется! –
Он всем известен, разумеется.

С кем настроение отличное,
Нормально-физиологичное?
Работа с кем лишь наслаждение
(Особо в день его рождения)?

Могла Правдивцева Виталия
Родить Канада иль Италия,
Земля Французская иль Прусская,
А породила наша – Русская!

Таких нужны России тысячи,
Тех, кто из дурня искру высечет!
Чтоб опереться было можно ей
На миллионы плеч надежные!

23 ноября 2006 г.

Года чередой проплывают,
Скрываются за горизонт...
А мастер то что-то паяет,
То чинит поломанный зонт.
Проблемы – и снова он нужен, –
Как просто все кажется с ним!
Прибор вновь как новый, не хуже –
Ведь Осипов – незаменим!
В учебном процессе, в науке
Помогут и не подведут
Умелые Мастера руки –
Всегда себе дело найдут!

**ВИТАЛИЮ АНДРЕЕВИЧУ ПРАВДИВЦЕВУ
В ЮБИЛЕЙ!**

Есть в мире много неплохих людей.
Бывают «так себе» или поплоче,
Но, к счастью, среди нас живут и те,
Кого мы можем отнести к хорошим.
Да и они – всего лишь «серебро»,
Ведь должен каждый к лучшему стремиться, –
Светить другим, творя вокруг добро,
Увы, способны только единицы!

Удачлив тот, кто встретит их в пути.
У нас же – целый коллектив счастливцев!
Поможет все преграды обойти
Виталий свет-Андреевич Правдивцев!
Ему претит фальшивость льстивых фраз,
К наградам и хвалам он равнодушен,
Но день за днем, как раньше – так сейчас,
В любое дело вкладывает душу!

Ведомый путеводною звездой,
Указанной Анохиным и Богом,
Шагает он дорогой непростой
От дальнего Приморского порога.

И пусть за горизонт бежит река,
Но не устанут голова и руки
Рожденного в войну сибиряка
Служить России, людям и науке!

23.11.2011

ДОРОГОЙ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ!

Сказать два слова каждый может –
Гостей сомкнулся тесный круг.
Тебя мы чествуем, Сережа!
Коллега и наш добрый друг!

Всегда веселый, увлеченный –
Тебя мы знаем много лет.
Душа студентов и ученый,
Ты знал, где «да» сказать, где «нет».

Отбросив прочь пустые фразы,
Ты действовал, ведь ты такой –
Готовый отозваться сразу,
Помочь и сердцем, и рукой!

Сегодня осень гонит холод,
Но что с тобой нам холода –
И в шестьдесят ты будешь молод!
И будешь нужен всем всегда!

01.09.2001 г.



ЕВГЕНИЯ КОЗЛОВА

**ПОСВЯЩЕНИЕ ПЕРВОМУ КОСМОНАВТУ
ЮРИЮ ГАГАРИНУ**

По улыбкам выбирают, что ли, этих
замечательных ребят!
Не улыбки – сущее раздолье
Каменную гору покорят.
Что-то очень радостное очень
Видно там, с космических вершин.
Каждый улыбнуться им захочет
Просто так, по-русски, от души.
И заметно, многие прохожие
Также улыбаются сейчас,
Сколько много их в стране похожих,
Будущих и первых среди нас,
Жадных до мечты и до работы,
А уж песни петь – до хрипоты.
Здорово ребята улыбаются,
Значит, есть причины улыбаться.

Да, стоило строить и с недругом биться,
За то, чтобы выковать чудо Жар-птицу,
Чтоб вихрем вспорхнула из наших ладоней.
А ну, догоните! Да кто же догонит?!
За то, чтоб взлететь нам мечтою высокой –
От залпа «Авроры» до рейсов «Востока».

Гагарин
1970



ВАЛЕНТИНА МИШВЕЛОВА

ПОДРУГЕ-ОДНОКУРСНИЦЕ

Восьмой десяток разменяла,
А все – в работе, все – сама,
И на виски давно упала
Порошей белой седина!
И путь твой жизненный не сладок
Во все прошедшие года,
Тебе не пели серенады,
Трудом нелегким ты жила.
Так пусть хоть в старости случится –
Придет удача в дом родной,
Беда к тебе не постучится,
В душе поселится покой!

2004

Бегут года, летят, как птицы,
А в жизни надо все успеть!
На этот скромный день рожденья
Мне к Вам хотелось прилететь!

Моя подруга дорогая!
Здорова будь! Живи сто лет!
А всем невздам и болезням
Мы твердо скажем «нет!» в ответ!

2009

Давно, промокшим октябрем,
Ты появилась на Земле!
Сегодня от души хочу
Здоровья пожелать тебе!

Промчались годы чередой,
Стареем, ты и я.
Но потрудились мы с тобой
Для Родины сполна.

Стабильной жизни на земле
Желаю всей семье!
На девяностый юбилей
Приеду я к тебе.

2010

АНАТОЛИЙ САВИН

А. И. Борохову

Вперед идущему дорога
Всегда значительно трудней.
И потому дано немногим
Вперед идти до кромки дней.

Есть в этом мужества секрет –
Ведь все идущие вослед
Лишь повторяют его след.

Во времена смятения и смуты
Размыты к истине пути,
Подъемы безнадежно круты,
Но сильные должны вперед идти.

АБРАМ ШЕВЕЛЕВ**ДРУЗЬЯМ**

В Смоленске, в сердце всей России,
Моя сестра, мой добрый брат,
Мы с вами встретились впервые (3 раза)
Полвека лишь тому назад.

Полсотни лет, как дым, промчались,
И многих нет уж среди нас.
Мы снова с вами повстречались (3 раза)
И, может быть, в последний раз.

И, может быть, не так уж много
Осталось нам на свете жить,
Но братства нашего земного (3 раза)
Не пережить, не позабыть.

Война нам юность опалила,
Хватили лиха до конца.
Нам жизнь виски посеребрила, (3 раза)
Но не озлобила сердца.

И где бы мы с тобой ни жили
И сколько б ни было утрат, –
Мы честно Родине служили, (3 раза)
Моя сестра, мой добрый брат.

Мы верим: пусть прожить не просто,
И каждый в чем-то виноват,
От нас останется ведь что-то, (3 раза)
Моя сестра, мой добрый брат.

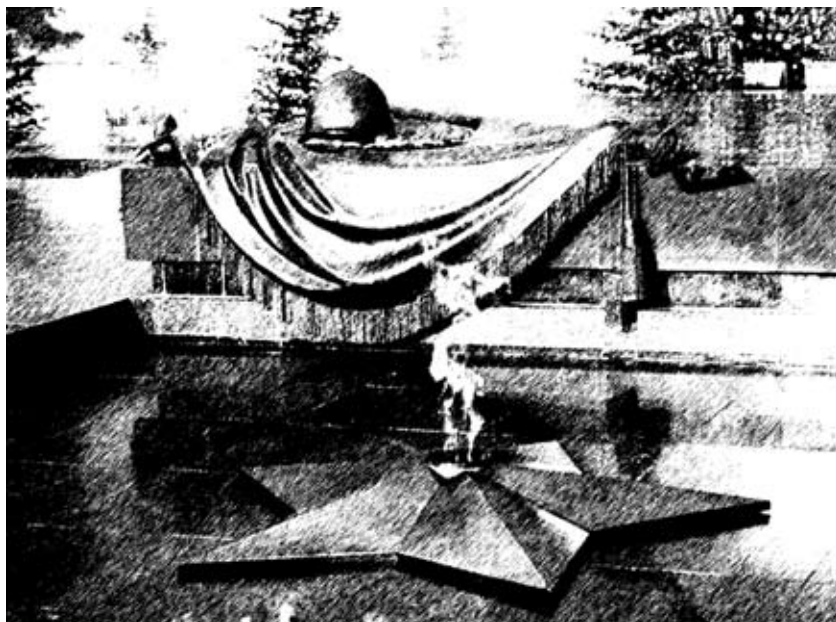
И во Вселенной, верю в это,
Останется наш добрый след,
Останется навеки где-то
Средь звездной пыли и планет.

1990





*Защитникам
Отечества
посвящается...*



МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВ

Сколько ломало,
Сколько рвало!
Сколько металла –
На одного!..

Сколько пробоин
В сердце одном...
Что ж, он достоин –
Есть медальон.

Пусть «За Отвагу»
Вручат другим...
Он же салага,
Бог рядом с ним!

Грохот металла –
«Выбит» комбат...
...Их уж осталось
Трое ребят...

С «Черным тюльпаном»
Вышло домой...
Им, православным,
Вечный покой.

Пятница, 13 декабря 1996 года

ИНВАЛИД

В стельку пьяный,
В фуфайке рваной,
Не то, чтоб чужой или свой,
В седой щетине
Спал, как скотина,
На растоптанной в грязь мостовой.

Так было. Будет.
Проходят люди –
Никто не поднимет его...
Были б в обиде
Люди, увидев
В калеке – защитника своего.

Он был когда-то
В войну солдатом...
Раненье. Безноготь. И тыл.
Но те, что дали
Ему медали, –
Их он все же в запой не пропил.

Ему бы – ноги!
Ему б – в дорогу!
Ведь с детства привык он ходить.

Коляску дали –
Рукой педали
В «Артель инвалидов» крутить.

И вот лежит он
Рядом с разбитой
Коляской, что в три колеса...
Как в сорок пятом
(Давно когда-то)
На привале, вздремнув с полчаса.



СЕРГЕЙ БАЖЕНОВ

ГДЕ ТЫ БЫЛ В СОРОК ПЕРВОМ

Где ты был в сорок первом? –
Встал вопрос на ребро.
Немец лез, стерва-стервой, –
Пер стеною, бедро в бедро.

Где ты был в сорок первом?
Ястреб наших гонял, как курей.
Напряглись до безумия нервы –
Днем и ночью огонь батарей.

Землю рыли, копали траншеи –
Выручай, дорогая земля!
Зарывались в родную по шею...
Но не мерк гордый облик Кремля.

Мясорубка тех дней пострашнее
Пули в спину от НКВД.
Не сломались. Согнулись, сумели
Всенародно сплотиться в беде.

И земля нас, любимых, носила,
Благодатная наша земля.
Ну, а тех, что себе попросила,
Кляли мы по зиме в штабеля.

Где отец воевал в сорок первом,
Когда дыбилась ненависть сталью?
Не ответишь. Забыл ты, наверно,
Как иконы родными нам стали.

Где сыны тех отцов? В сорок первом?
Что задумались, тягостно, нервно? –
Сытой жизни, довольству в угоду
Променяли святую свободу?

18.12.2011

НАКАНУНЕ 9 МАЯ

Медицинский техникум Архангельска,
Выпуск двадцать третьего июня,
Но вчера уже расчетом тангенса
Юноши в иную жизнь шагнули.

Те страницы вашей биографии
Не откроются теперь нам до конца.

Ни одной военной фотографии
Не осталось многим от отца.

Вглядываюсь в кадры кинохроники...
Возвращается боец побитый, хроменький,
Счастье светится с безусого лица,
Высветляя зрителям сердца.

Вспоминаю вновь отца рассказы,
Как на Волхов был направлен сразу...
И к весне от батальона только взвод –
В тех синявинских болотах лег народ.

Выкосило чисто минометом кочки,
Рядом в ряд, подряд – родимые сыночки.
С огневой господствующей точки
Бил фашист расчетливо и точно.

Зиму всю ни одного костра –
Жизнь текла, сурова и быстра.
Боль потерь по-прежнему остра,
И медбрат всем был как медсестра.

И день и ночь вой минометных мин –
Бессилие и страх горбато-гнутых спин...

И вой волков – отрада до седин –
Как передышка средь свинцовых льдин.

Ни одной военной фотографии
Рядового воина, бойца...
Я во все земные типографии
Закажу портрет... Налью винца.

6 мая 2010 года

ПЕРЕД ЛУБИНО*
(к двухсотлетию битвы)

По старой Смоленской дороге
Которые сутки подряд
Пылят утомленные ноги.
Да крестики свежие в ряд.

Ночная спустилась прохлада,
И гомон и шум рядом смолк:
Шел август – пора звездопада,
Шел егерский опытный полк.

Костры, бивуак, да солома,
Да каша на сале, да хлеб.

* В сражении при Лубино участвовало с обеих сторон около ста тысяч человек. Погиб каждый десятый.

Лучина ближайшего дома,
Корова, собака да хлев.

Неспешно курили махорку,
Приличный вели разговор –
Ближайшую мерили горку
На глаз да прищуренный взор.

Француз наседает на пятки,
Мелькает вблизи авангард –
Кажись, поиграли мы в прятки,
Слыхать, едет сам Бонапарт.

Валутинский спуск** серебрился,
Густая роса, вдаль – туман.
И бронзовы лица, светился
Походный один барабан.

Судили, изрядно помыслив,
Усталую выпрямив спину, –
Высокие звезды повисли,
Видать, смерть возьмет десятину.

** Валутинский спуск – склон Валутинской горы – место основных боев.

Ложились, и сон без оглядки
Укутывал сразу бойца –
Еще предстояли им схватки...
И крови не видно конца.

По старой Смоленской дороге
Которые сутки подряд –
Подводы, солдатские ноги.
Да крестики свежих наград...

04.08.2012 г.

ПОСЛЕ ЛУБИНО
(вторая часть диптиха)

Пригоршни воды кристальной,
Капли крупные блистали,
Водоросли синь листали –
Пил измученный солдат.

Пил захлеб, давясь, ликуя,
Пил, восторженно смакуя,
Пил, как пьет в чашобе лось, –
Выжил! Выжить довелось!

Рядом старый пил рубака.
Пил размеренно, со вкусом,

Пил, вкушая свежесть вод,
Пил, как сладкой липы мед.

Пил водичку Лубино,
Реченьку минуя вброд.
Впереди Бородино –
Вновь огонь, и кровь, и пот...

Пил, раздвинув камыши,
Очищая грязь с души,
Трепетно ловя глоток.
С неба солнышко лилось.

Пил, смывая ярость-злость,
Пил, молился на восток –
Благостью отозвалось.
Мимо проплывал листок.

05.08.2012 г.

ГЕННАДИЙ ЖУКОВ

Этот день особо важен
Для служивых пацанов,
Но и всем в запасе скажем:
– Поздравляем мужиков!

Уж так веками повелось,
Чтоб на Руси легко жилось,
Мужчина должен защищать
Россию, как родную мать.

Теперь война идет везде:
На поле брани и в семье,
И мы клянемся защищать
Семью и Родину, как мать!

Жаль, что святое слово «мать»
Мужчины стали вспоминать
Не в том значении, как оно
Природой женщине дано.

Что пожелать, друзья, вам после боя?
Чтобы в живых остаться удалось,
Чтоб были те, кого любить хотелось,
И чтобы легче всем жилось!

Чтоб сильный пол смог защищать
Россию-Родину, как мать,
Чтобы покой страны стеречь,
Должны нас женщины беречь!

2007

В этот зимний день каждый год,
Где б ты ни был, российский солдат,
Поднимает бокал за тебя весь народ,
Вспоминая при этом погибших ребят...

Пьем за тех, кто сейчас на посту,
Кто с честью службу Отчизне несет,
Мы молитву сложили Иисусу Христу,
Им в бою теперь, наконец, повезет!

Молодым сейчас вспоминать неохота,
Что когда-то в далеком снежном феврале
Родился День Советской Армии и Флота,
Главный праздник на нашей земле!

В России праздников прибавилось количество,
И этот «красный» в любом смысле день календаря
Теперь зовется Днем защитника Отечества,
Хотя название праздника, наверно, поменяли зря.

Но смысл глубокий вовсе не в названии,
И каждый россиянин должен знать,
Что для мужчин Отчизну защищать – призвание,
Беречь и уважать ее, как любят, берегут родную мать.

2009

В конце зимнего ненастья
И снежного несметного количества
Всем мужчинам мы желаем счастья
И поздравляем с Днем защитника Отечества!

Старый праздник – День Советской Армии и Флота –
После всех указов, изменений власти
Сейчас многим вспоминать уж нет охоты
И в судьбах ветеранов принимать участие...

Пусть жители страны душой не оскудеют,
Поклонятся героям прошлых лет,
И хоть другие флаги над Россией реют,
Мы вспомним тех, кого сегодня рядом нет...

Пусть раздается дружный звон бокалов,
Мужчинам скажем тост и поцелуем их,
Пусть среди них не будет хамов и нахалов,
Пусть защищают близких и родных!

Пусть все молодые люди знают,
Что в армии служить – не смертный приговор,
Пусть наши воины Россию защищают,
Ведь это долг – стране служить, а не позор!

2010

Я хочу, чтобы зори огнем не пылали,
Чтобы не было больше войны и потерь,
Чтобы мамы, согнувшись от скорбной печали,
Не хоронили убитых детей.

Хочу, чтобы солдаты не пололи генералам дачи,
А, наконец, Россию научились защищать,
Чтобы народ воспринял армию иначе –
Не как нахлебника, кого кормить и одевать...

Хочу, чтоб в День защитника Отечества,
Героев прославляя, мы подняли тост
За тех, кто пал в бою с враждебной нечистью,
Свой долг исполнив и не покинув пост.

Пусть наша армия будет сильной всегда,
И пред врагом мы не склоним знамен.
Память о павших не предадим никогда,
Не позабудем Героев имен!

Крылатая фраза известна давно –
«В бой идут одни старики».
Пускай война будет только в кино.
Защищайте страну, мужики!

2011

Отгремели канонады,
И закончились бои.
Больше нам войны не надо –
Хоть бы выжить в мирные дни...

Мы устали от горя и бед,
Катастроф, пожаров, ненастья.
Нам не нужно громких побед,
Хотим жить теперь в мире и счастье!

Пусть получают командиры
Большие деньги, земли и квартиры,
Но про солдат не забывают,
Ведь рядовой всегда их выручает!

И в войну, и в мирное время
Солдат на страже Родины стоит.
Чтобы нести службы тяжелое бремя,
Он должен быть здоров и сыт.

Служи, солдат, всему народу,
Родную землю защищай.
В любое время и погоду
Врагу прохода не давай!

2012

Примкнув штыки, отцы и деды
Шли в бой с врагом, в неравный бой,
Ключи ковали для Победы
Своей кровавою судьбой.

Затихло зарево разрывов,
Рассеялся сражений дым,
И только братские могилы
О тех боях напомнят молодым...

За что сражались вы, отцы и деды?
За Родину, вождя, за партбилет?!
Легли под пули за Победу.
Ведь той страны давно уж нет...

Теперь в министерстве обороны
Казну народную крадут,
Вот как обесценились погоны,
Сейчас их за подвиг не дают...

Давайте помнить о солдатах,
И павших, и сегодняшних живых,
Не только ликвидацией портянок
Облегчив службу молодых.

Мы будем помнить вас, отцы и деды,
О вашем подвиге расскажем молодым,
Но в этот день, как в День Победы,
Давайте просто помолчим...

2013

НИКОЛАЙ КОЗЛОВ

Я ПОМНЮ СЕБЯ МАЛЬЧИШКОЙ...

Я помню себя мальчишкой,
Когда прогремела война,
Забыли об институте, о книжках
И горя испили сполна.

От фрицев семьей бежали
Лесами в часы ночные,
От страха, как ветка, дрожали,
Края покидая родные.

Со всеми вместе окопы копали,
Промерзшую землю долбили,
Воду болотную пили,
До обморока голодали.

Принял боевое крещение
На Курской дуге боевой –
Там началось врагу отмщенье,
И танк говорил как живой.

А тот, кто сгорел, словно свечка,
Победный не встретив парад,
Тот в памяти нашей навечно –
Отчизны великой солдат.

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ –
ДВА КОРОТКИХ СЛОВА**

А сколько длинных, тяжелых дорог позади?
Вспоминаем былое мы снова и снова
По шрамам от ран, по медалям своим на груди.

Вспоминаем окопы, землянки убогие,
Лай пулеметный, бомб и снарядов вой.
Друзей, прошагавших с тобой фронтовые дороги,
И тех, кто погиб, и тех, кто вернулся домой.

Иногда говорят, что мы зря победили,
Что лучше бы сдались на милость врагу,
В барах бы пиво мы попивали,
И ничего, что враг согнул бы страну в дугу.

Если бы это услышали павшие,
Вмиг бы воскресли, за автоматы взялись
И бросились бы на осквернителей душ их, –
Откуда они только саранчой развелись?!

Годы уходят, меняются люди, –
Может быть, забудут, что была война?
Нам никогда перед Родиной стыдно не будет:
Все, что могли, мы отдали ей сполна.

О ЧЕСТИ

Честь женщины, честь офицера...
И просто человеческая честь,
Что укрепляла наше бытие и нашу веру, –
«Имею честь» – звучало как набат.
Два слова, а какая сила –
Под пулеметный дождь, как на парад,
Сказавших это выносило.

Другое времечко настало,
(Оно чумой к нам прилетело),
И честь мы свергли с пьедестала,
Как неудобное нам дело.
Теперь мы в царстве лжи живем –
Без принципов, без благородства –
И дифирамбы нечисти поем,
Живем без правды и с неблагородством.

ДРУЗЬЯ

Мы за столом сейчас сидим,
Поем и хлебушко едим,
Войне проклятье посылаем,
Мы цену ей кровавой знаем.

Мы знаем, что это за зло,
И тому, кто выжил, – повезло.
Пройдя меж пуль и скрытых мин,
Из сотни жив остался лишь один.

Тогда в боях не думал я,
Что доживу до того дня,
Когда смогу друзей принять,
Бокал вина в их честь поднять.

Когда вокруг сидят друзья,
Быть равнодушным к ним – нельзя.
Спеши хорошее сказать,
Тепло души им передать.
А если другу отдаешь,
Ты не теряешь, а берешь!

ПЕТР ТРИОДИН

РЕЧЬ

Принимая во внимание,
Что войне уж третий год,
Что фашистская Германия
Быстро к гибели идет,
Что у немцев кушать нечего,
Что «эрзац» царит везде,
Что житьишка человеческого
Не найдешь у них нигде,
Что сюрпризы авиации
Спать Берлину не дают,
А у нас, у «низшей нации»,
Что ни день, то и салют.
Принимая во внимание,
Что для нас на третий год
Стало ближе до Германии
И войска идут вперед,
Что над толстой фрица шкурою
Занесен советский меч,
(Битва варварства с культурою –
Вот о чем сегодня речь),
Что маршрут, в штабах намеченный, –
В 30 дней Берлин – Москва

Фриц избитый, изувеченный
Не прошел ни в год, ни в два,
Что Москва сейчас «за дальностью»
Недоступна, как редут,
Но бесспорно стал реальностью
Красной Армии маршрут.
Тот маршрут возмездья грозного,
Где Карпаты – лишь трамплин
Для прыжка молниеносного
Через Прагу на Берлин.
Принимая во внимание,
Что и Курск, и Сталинград
Вбиты накрепко в сознание
Всех фашистских блиц-солдат,
Что в «котлах» не раз проваренный
Сверх-ариец, бравый фриц
В страхе лупит как ошпаренный
В быстром темпе до границ,
Что причины их движения
Из Приволжья до Днестра
Суть – маневр на окружение
И советское «ура»,
Что отход свой стратегический
Совершая до границ,
Впал в период элегический –
Беспардонно – наглый фриц,

Что фашистские элегии
И «отход» в кратчайший срок, –
Это сталинской стратегии
Непосредственный итог.
Принимая во внимание,
Что, в итоге всех побед,
Мы сильны и что в Германии
Никаких резервов нет,
Что в Литве и за Карпатами
Блицвойна сейчас идет
С недурными результатами,
Но... совсем наоборот:
Фронт идет на Запад, в сторону
Коренных немецких мест,
И, к концу готовясь к скорому,
Фриц свершает «драп нах вест».
Гений Сталина, умноженный
На геройство всей страны,
Неуклонно, как положено,
Нас ведет к концу войны!
А фашистская Германия
Волком воет в этот год,
И у фюрера с компанией
«Ось» трещит, снижает ход.
Принимая во внимание
Все, что выше я сказал,

Верю я без колебания,
Что фашистский КОНЧЕН БАЛ!

Январь 1944

О ВРАГАХ НАРОДА
(из полевой стенгазеты)

Говорили вши и гниды,
Злобно лапками грозя:
– Ох уж эти санэпиды!
Столько нам от них обиды,
Что и высказать нельзя!
И в лесу, и на полянке,
И в лощинах, и в кустах
Понастроили землянки
Нам на гибель и на страх!
Мы к невздам очень стойки,
Мы готовы все снести,
Но землянки – вошебойки –
С ними нам не по пути!
Все врачи здесь пышут злобой,
Нету нам от них житья!
Уползать нам надо, чтобы
Не погибла вся семья!
Здесь для нас чрезмерно чисто,
Здесь и бани, и белье...

Поползем к друзьям-фашистам!
Там – лафа, а не житье!
Жизнь роскошна и проста:
Там кусай хоть генерала
За интимные места!
Нет дезкамер, душа, бани,
Нет белья и мыла «К»!
Поползем без колебаний, –
Время – деньги! Цель близка!
Пусть ползут враги народа
На врагов родной земли!
Одобряем цель похода –
Вши своих друзей нашли!
Что фашист, что вождь, что гнида –
Честь, пожалуй, всем одна!
Им не только санэпиды
Будут впредь «чинить обиды»:
Их судьба предрешена!
Вошь у нас вконец добита,
И в порядке дня стоит
Смерть другого паразита,
Смерть фашистского бандита!
Он пока что не добит!

Калининский фронт
Январь 1942

АБРАМ ШЕВЕЛЕВ

Была война, прошли года,
И я опять у школьной двери.
Да только школа уж не та,
Да только двери обгорели,
Да только я уже не тот,
И кровь не так во мне струится, –
Не восемнадцатый мне год,
А скоро стукнет полных тридцать.
Да только знаю: я – живой,
И груз войны мне давит плечи,
Да только вижу, как войной
Родной мой город изувечен.
Старушка дверь, старушка дверь,
Я вновь стою перед тобою.
Старушка добрая, поверь:
Я пред тобой, как пред судьбою.
Все та же школа предо мной,
Все та же дверь видна, да только
В другой стране, в земле чужой
Лежит мой друг, мой верный Колька.
В чужой земле лежит один
Мой добрый друг. А где-то, где-то
Его вдова живет и сын,
Отцовской лаской не согретый.

Я пол-Европы обошел,
Десятки городов встречая,
Я видел сотни разных сел,
Леса Карпат и бег Дуная.
В асфальт там гор сковали пруть,
Леса похожи на бульвары...
Но не могли меня прельстить
Европы приторные чары.
Везде с тоскою вспоминал,
Тебя, далекая Россия,
Твои бескрайние поля,
Разливы рек, леса хмельные.
Меня Смоленск мой призывал
Своею красотой неброской –
Тебя, родная, вспоминал,
Моя смоленская березка.



ЮЛИЯ ЦЮМАН**МЕМОРИАЛ**

Мемориал у Вечного огня...
Склони ты голову и преклони колени.
Он символ мужества не только для меня –
Для всех живущих, для грядущих поколений.

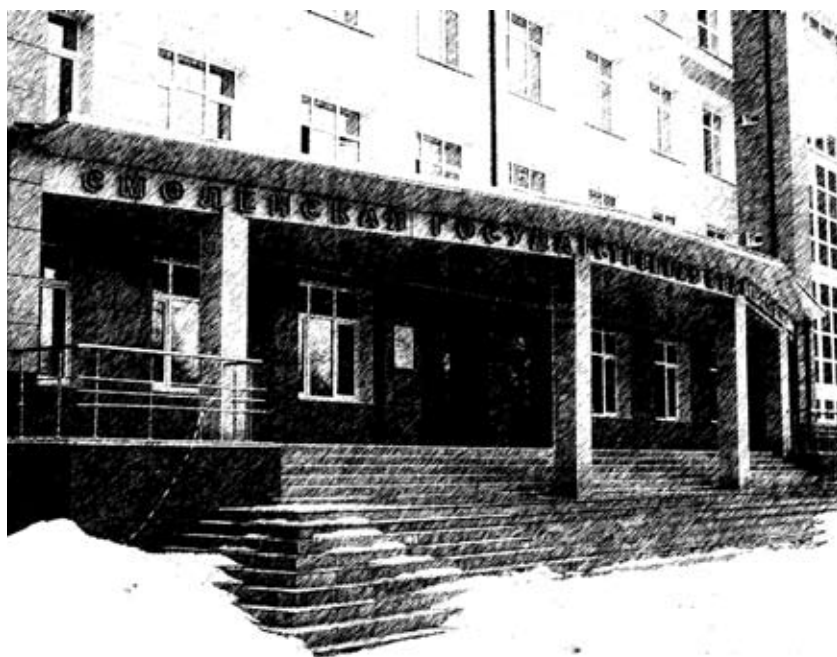
Он мог о многом нам порассказать,
О том, как в сорок первом воевали,
О том, как насмерть здесь пришлось стоять.
Как город от фашистов отстояли.

Война ушла, но памятник стоит,
На нем гнездо, и аисты кружатся.
Тепло сердец не остудит гранит.
Цветы живые на плиту ложатся.

Тех, кто погиб, никто не позабудет,
Стоим мы, низко голову склоня.
Примером героизма для нас будет
Мемориал у Вечного огня.

2008

Alma mater



АНДРЕЙ ЕВСЕЕВ**К 85-ЛЕТИЮ СГМИ-СГМА**

Он рожден был в суровые годы,
Но остаться не мог в стороне,
Влив в себя ум и силу народа,
Дал врача изможденной стране.

Обрастая семьею большою,
Он учил нас на гребне надежд,
Чтобы мы были чисты душою
И достойными белых одежд!

Им смоляне гордятся по праву –
Все его уважают и чтут!
Профессуре виват! Академии – слава!
Мы с тобою, НАШ МЕДИНСТИТУТ!

16.03.2005

Ты прозвенела золотой трубой!
Был путь наш короток иль долог,
Но мы хотим сегодня быть с Тобой –
Лечебник, педиатр и стоматолог.

Когда-то, желторотые птенцы,
Порою забывая оглянуться,
Мы улетали в разные концы,
По зову первому готовые вернуться!

Взяв в руки скальпель, стетоскоп и бор,
Встав против смерти, боли, эпидемий,
Готовы мы с любым идти на спор –
Ты лучше всех известных академий!

И пусть дитя не может выбрать мать,
Но мы от всей души хотим сейчас
С земным поклоном вновь Тебе сказать –
Как здорово, что выбрала Ты нас!

23.03.2005

К 90-ЛЕТИЮ АКАДЕМИИ

Во все года и времена
Жила ты тем же, чем страна.
За революции рассветом,
Рожденная медфакультетом,
Одевшись в белые одежды,
Уже ты прочила надежды.
И, верно, стоило родиться,
Чтоб мог тобой Смоленск гордиться!

Шли годы, все меняя круто,
Под знаменем мединститута
И под крылами Гамаюна
В 30-е влетела, юна,
Уча под марши пятилеток
Студентов таинству таблеток,
Ковала кадры для страны
Как бы в предчувствии войны.

Больным протягивая руку,
Не забывала про науку.
И как бы ни был мир суров,
Доцентов и профессоров
Ты, словно мать, сама взрастила.
Но от себя не отпустила.

В своих стенах, оставив жить,
На благо Родины служить!
И вдруг взорвалась тишина –
В наш мирный дом вошла война!
Никто не ждал ее прихода.

Твои сыны – сыны народа.
Кто скальпель взяв, кто автомат,
А кто со связкою гранат
Под грохот бомб, моторов вой
Стояли на передовой!
И не было у них пути –
Как жизнь отдать или спасти.

Все возвращается на круги...
В твой светлый храм вернулись други.
И вновь взялись за инструменты
В аудиториях студенты.
И жизнь пошла опять как надо –
Учеба, танцы, стройотряды,
Уже поют про альма-матер
Врач-стоматолог, педиатр.
Продержит не один годок
Их медицинский городок.

К исходу века перемены
Твои слегка задели вены.
Но даже в кризисные годы
Не выходила ты из моды.
Но ведь не всем к лицу подряд
Академический наряд,
Который ты так гордо носишь,
Живешь и милости не просишь.
Ведь у тебя одна забота –
Работа, день и ночь работа.

Промчалось 90 лет.
Тех, кто все начал, нынче нет.
Но ты все так же молода.
И знаем мы: для нас всегда
Открыты настежь эти двери!

И пусть живем мы в новой вере,
Самим себя не обмануть –
Мы свято чтим твой славный путь!

Смоленск,
15 марта 2010

Тот знает, что по чем,
Кто детским стал врачом.
Но не возможно, нет
Количеством монет
Боль малыша унять
И на себя принять
Страданье детских глаз.
И так в который раз!
«Жизнь – это не театр», –
Вам скажет педиатр.
От тысячи смертей
Спасать чужих детей,
Даря заботу им
И ласку, как своим.
Чтоб отступила ночь,
И чей-то сын иль дочь
Мог поутру обнять
Опять отца и мать.

АЛЬБЕРТ ЛУКЪЯНОВ, ЯКОВ ЮДЕЛЬСОН**ИСТОРИЯ СЛАВНЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ**

Фронт кольцом.
Республика – лагерь.
Каждый третий стоит под ружьем.
Поили свинцом.
Морили в блокаде.
В паровозной топке сжигали живьем.
В Нью-Йорке, Лондоне, Варшаве, Париже
В дикой злобе слюною брызжут.
Нашей революции размах и сила
Сытых мира сего взбесила.

Хотели в крови ее утопить,
Но дрались Советы за право жить.
В брони, крови и заплатах,
Только вперед и вперед.
Шагал по стране двадцатый,
Незабываемый год.

В холоде стынут часы безмерные,
Выгляделась в улицы окон темень,
И по всей Смоленской губернии

Расползалась вша эпидемий.
Трудно Советам.
Хлеба нет,
Врачей по пальцам сосчитать можно.
Встала задача: в несколько лет
Вырастить кадры, как это ни сложно!
С чего начать?

Вопрос незнакомый.
И так за плечами дел обуза.
Спорят на заседании губкома
По поводу организации вуза:
– Да как это можно? Условий нет! –
Кричал меньшевик. – Суете
В сермяжный Смоленск университет...
Мы голосуем против...

Сотни людей болезни косили.
Мысли путались от страшного голода.
О будущем медицины новой России
Думали лучшие люди города.

Суровые строгие лица,
И одежонка в заплатках.
Собирались в Смоленск учиться
Бывшие рабочие и солдаты.

В науку шагали смело,
Недавно оставив плуг.
Сжимали карандаш неумело
Грубые пальцы рук.
Не веря в рай и судилища,
Слушали в аудитории
Епархиального училища
Лекции по анатомии.
И часто, бывало, профессор сам
Объявлял на записки в ответ:
– Кружковцам собраться к пяти часам
НА АЛТАРЬ... ко мне в кабинет.

Как много труда из них каждый вложил!
Среди небывалой разрухи
Им старый церковный храм служил
Храмом новой науки.

Упрямо рос молодой институт.
Но в сотнях умов орудуя,
Вопрос за вопросом в ряд встают:
Помещение, средства, оборудование!

Ветер холодный рвется под ватник,
Мороз чертовски колется;
С песней веселой на первый субботник
Вышли студенты-комсомольцы.

В залах просторных, сверкая халатами,
Куда интересней, – сиди и учи.
Но, пока с носилками и лопатами,
Залы строили будущие врачи.
Чтоб завтра согреть в тепле больницы
И вечером светом залить дома.
Оставив учебник на полстранице.
Сегодня медики грузят дрова.
Тяжесть на тяжесть.
Плечи – раны.

Эх, отдохнуть бы пора давно...
Старый профессор в ботинках рваных
С первокурсником тащит бревно,
В грязь растоптав лесные тропинки.
День за работой прошел незамеченным...
Жаль, что последние эти ботинки,
И больше надеть профессору нечего.
Всегда простой, в рубахе ситцевой,
Он видел в юных свою мечту,

И каждый готов был с ним поделиться
В ответ на прекрасной души теплоту.
Отбрось, товарищ, мелочь личного,
Сейчас не время праздности.
Сегодня слова эти стали обычными:
«Республика наша в опасности!»

Новые лезут на смену добитым.
На Юге, Востоке прощупали нас.
Теперь на Западе, ДВАЖДЫ разбитая,
Лезет Антанта в ТРЕТИЙ раз.

Крепче сжимая стальную винтовку,
В новый вставали строй
Те, кто недавно еще под Каховкой
Шел за Рабоче-крестьянскую в бой.
В стук колес, паром дыша,
Идут эшелоны, забыв про ремонт...
Судьбу республики теперь решал
Только Западный фронт.

Телеграфных знаков тире и точки, –
Язык приказов резок:
«Штаб Западного фронта срочно
Перевести в город Смоленск».
Ввиду недостатка помещения,

По указанию Реввоенсовета,
Штаб до особого распоряжения
Разместить в здании университета?
Трудно было глазам поверить.
Как о многом порой говорит
Лист бумаги на мокрой двери
И надпись: «Университет закрыт».

Тем, кто учился, тем, кто строил,
Он стал родного дома ближе.
Им каждый успех института стоил
Частицу собственной жизни.
Война отгремит салютом орудий.
Мечом завоюем право жить.
Ну, а потом как же будем
Зданье Социализма в стране возводить?
«Что делать?» – «Едем». – «Звонить в
Наркомпрос?»

Десятки вопросов, мнений, стремлений...
И вдруг врывается чей-то голос:
– Скорей, телеграмма. Ленин!
Радость – весть rassияла лица,
Сумела плечи всем расправить.
Но много еще пришлось потрудиться,
На ноги чтоб институт поставить.
Давайте тех дней пролистаем страницы...

Время летело – каждый вырос,
Как будто вчера собирались учиться,
А вот уже радость: первый выпуск.
Эта могучая новая сила
Влилась в СОВЕТСКИХ кадров ряд.
Сама страна их любовно взрастила
Из бывших рабочих, крестьян и солдат.

Славных традиций вузовских лет
Они не забыли в трудном пути.
Дружбы студенческой памятный след
Им помогал по жизни идти.
Весть облетела страну за минуты:
«Врач вылетает!» – «Полет рискован!..»
И прыгает наш выпускник с парашютом
На помощь Гризодубовой и Расковой.
Миру всему показать пример
Советы должны по пути к прогрессу!..

И наш выпускник – бывший милиционер
Становится ведущим профессором.
Из года в год упорный труд,
В ответ на призыв силы утратить.
И вот уже стал наш институт
Свои научные кадры готовить.
Во всех уголках необъятной Отчизны,
От северных бурь и до южного солнца,

Уже трудились во имя жизни
Многие сотни его питомцев.
Радость желанный труд приносил,
Долг свой выполнить каждый старался,
В расцвете талантов и творческих сил
Шестнадцатый выпуск врачей приближался...

Война. Ты знаешь что-нибудь страшнее?
Руины городов и тысячи смертей.
Мы забываем с каждым годом все сильнее
Пожарищ дым и слезы матерей.
О том, как провожали старших братьев,
Шли рядом, уцепившись за шинель,
О том, как рано, друг, пришлось познать нам
И горе, и нужду, и даль дорог в метель.
Вам приходилось слушать
Снарядов летящих вой?

Дыма разрывов удушье
Чувствовать рядом с собой?..
Работать часов по шестнадцать,
Не разгибая спины,
Каждую жизнь стараться
Вновь отобрать у войны!
Под пилоткой волосы русые,
В алом зареве весь горизонт.

Уходили мальчишки безусые
Зауряд – врачами на фронт.
Пришлось им вынести много:
От Ельни из боя в бой
Шли они трудной дорогой,
Бойцов возвращая в строй.
Ночью в мороз и холод,
В поле, в лесу, в воде,
Забывая про сон и голод,
Шли, закаляясь в труде.

Мне рассказали однажды
Случай, под Минском он был.
Бойца прооперировав дважды,
Хирург уже уходил.
Вдруг, сотрясая палатку,
Бомбы фашистской взрыв!
Собственным телом – солдата
Врач на столе закрыл...

Подвигов их бессмертных
Нам не счесть за года,
Гордая ими Отчизна
Помнить их будет всегда.
Запомнит пожарищ руины
И песни победной мотив,
Когда дошли до Берлина,
Кровью победу добыв.

Взвились красные флаги,
Гремел победный салют,
И кто-то штыком написал на Рейхстаге:
«Смоленский мединститут!»

Еще не стихло зарево боев,
Еще развалин дым клубился,
В Смоленск съезжались изо всех краев
Кто здесь работал, жил, учился.
Нам не забыть картины этих дней:
Разбитый город, люди без приюта,
И горы теплых красных кирпичей.

На месте городка мединститута.

Снова в руках лопата.

Снова учимся, строим.

Строги слова плаката:

«Город наш восстановим!»

Нам ли в трудностях плакаться,

Людям, к мечте зовущим? –

Был город до войны красавцем –

Будет еще лучше.

Вы эту песню слышали?

Она не стареет в невзгодах.

С нею отцы вздымали

Стройки двадцатого года.

С ней на фронтах побеждали

Старшие братья наши.
С нею мы взрослыми стали,
Чтобы пойти дальше.
Нам труд повстречать не опасно,
Мы выросли в жизненной гуще.
Было вчера прекрасно!
Будет завтра лучше!

Город убран садами зелеными,
Весеннее солнце ярко светит,
А вот и «главный» с шестью колоннами –
Свидетель славных десятилетий.
Звенит звонок, отмерив минуты,
Двери настежь – день окончен.

– Простите, Нина, у нас в институте
Сегодня вечер. Хотите?
– Очень.
– Тогда под часами ровно в шесть.
– Хлопцы? у кого папиросы есть?
– Сегодня собрание, вы не забыли?
– Смотри ты, Ваня, как время течет,
Как будто недавно каникулы были,
А вот уже, на тебе, первый зачет...

Смехом вливаясь в уличный шум,
Шагаем по городу ты и я.
К восьми на лекции, а ровно к двум
Назад, в свои общежития.
Вечер звезды зажег за окном.
Ты в папку учебник спрятал.
Твои друзья уже в кино,
Другие ушли в театр.
Матовым светом люстры горят.
Ковровой дорожки зеленая лента.
В море событий, фактов и дат
Сидят, склонившись над книгой, студенты.
Под шорох страниц в читальном зале
И ты затерялся в потоках слов.
– Как они жили, боролись, мечтали,
Смелые люди двадцатых годов? –
Под стук пулемета в атаку вставали.
Строили город в далекой тайге.
Страстно любили, жизнь создавали,
Ту, что теперь досталась тебе.

С весенними листьями шепчется ветер,
И город зажег фонари.
Как часто, товарищ, по улицам этим
Мы бродим с тобой до зари.
Мечтая о радостях новых открытий,
С тобой полюбить мы смогли

И трудности жизни студенческой нашей,
И сессий тревожные дни.
До дальних степей Кустаная
От древней Смоленской земли
Мы песни Смоленского края
С собой в поездах пронесли.

Нам партия путь указала,
Нас юность на подвиг зовет.
Мы любим трудиться, и СЛАВА
За нами по жизни пойдет.
Нам позднее выпало родиться.
Мы живем в особенные дни.
Нам, наследникам таких традиций,
Суждено достроить Коммунизм.
От природы милостей не ждем мы,
Знаем, нами Родина горда.
Института славу пронесем мы
Через все преграды и года.

И заветных книг листая груду,
До рассвета не смыкая глаз,
Нам завидовать, пожалуй, будут
Юноши, похожие на нас.
Окрыленные учением марксизма,
В жизни воплощенным Ильичом,
Мы идем к вершинам коммунизма
Партией намеченным путем!

ВАЛЕНТИНА МИШВЕЛОВА

К 45-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ СГМА

Детство ускакало,
Молодость промчалась.
Как-то незаметно
Старость к нам подкралась
И давно виски
Уж посеребрила.
Чувства притупились...
Сердце лишь стучит –
Но стучит устало,
Часто перебои,
При ходьбе одышка
Очень беспокоит.
Но на встречу с Вами
Все ж душа стремится!
Здесь я оказалась
Перелетной птицей!

2008

ЕЛИЗАВЕТА РАШКЕВИЧ**БАЛЛАДА О СРЕДНЕВЕКОВОМ ВРАЧЕ**

Когда спрячется солнце за лесом,
Тьма ночная коснется земли,
Над землею взойдет светлый месяц,
Буйный ветер утихнет вдали,

То покой обретет все живое,
Наслаждаясь всю ночь сладким сном.
Спят крестьяне, цари и герои,
Свет горит только в доме одном.

Здесь живут врачеватель известный
И его молодой ученик,
Что за годы работы усердной
Врачевания тайны постиг.

Старый лекарь известен в округе,
Он излечит и порчу, и сглаз,
Ведь известно же, что все недуги
От бесовских коварных проказ.

Если кто-то вдруг болен, то значит:
Точно нечисть вселилась в него.

Основная при этом задача –
Изгнать беса из тела его.

Если кашель, заложенность носа
И от пота больной весь сырой,
Значит надо его на морозе
Обливать ледяною водой.

Ну, а если несчастный погибнет
От леченья такого, так что ж? –
Значит кара Господня настигла,
А с врача ничего не возьмешь.

Он добился поставленной цели –
Из больного он беса изгнал.
Молодого уча, старый лекарь
Так работать ему завещал.

Но преемника взяли сомненья:
*«Все ли так, как учитель сказал?
Ведь, согласно такому ученью,
Исцелить-то больного нельзя!*

*И в основе болезни, наверное,
Не бесовские козни лежат,
А дефект неизвестной материи,
Из чего люди все состоят.*

*И пусть падре твердит, что из глины
Все мы есть, но он мне не указ –
Со времен сотворения мира
Ведь никто не заглядывал в нас».*

*И, теряясь в туманных догадках,
Он решил: «Почему бы не мне
Разрешить вековую загадку,
Даже если гореть мне в огне?»*

*Окрыленный неведомой силой
И желанием людям помочь,
Он на кладбище, к свежей могиле,
Отправляется в темную ночь.*

*Под прикрытием мрака надежным,
Гроб вскрыв, чей-то прервал вечный сон.
Кто-то умер недавно, но может
Послужить человечеству он.*

*В полумраке ночного покоя
Врач идет вместе с телом назад.
Не заметил он, что за спиною
Тень мелькнула и листья шуршат.*

Возвратившись домой, он закрылся
В своей комнате, ставни закрыл,
И тотчас же ему отворился
Человеческий внутренний мир.

Он работал, не глядя на время,
Не гадая, что будет потом,
А тем временем кто-то за дверью
Скрипнул полом и звякнул ключом.

Да, сегодня не спал старый лекарь!
Он услышал, как встал ученик,
И, хромая, пошел за ним следом,
В его страшную тайну проник.

Он не мог допустить, чтобы кто-то
Дело жизни его осрамил,
В мудрецов вековую работу
Ересь глупую резко впустил.

*«Хоть он мой ученик, несомненно,
Справедливой я кары добьюсь
И к святой католической церкви
Я за правым судом обращаюсь».*

Инквизиторов общее мненье –
Не промедлив, вот так поступить:
Ересь глупую предать забвенью,
Ну, а брэнное тело спалить.

Безуспешно анатом стремился
Донести смысл работы своей.
Страстной, пламенной речью добился
Он лишь гнева жестоких судей.

Страшной участи он не избегнул.
Чтоб не помнить о нем ничего,
Вместе с ним были преданы пеплу
Все труды и записки его.

И опять на столетья застыло
Продвиженье науки вперед.
Но, хоть записи эти спалили,
Память вечная в людях живет.

Будет много открытий великих,
Только мы будем помнить всю жизнь
Тех, кто первыми бросили вызов
Суевериям, страху и лжи.

АНАТОЛИЙ САВИН

ЭСКУЛАПАМ

Тяжелое, святое ремесло,
Перед которым время бренно.
Сравнимо в чем-то с божеством
И колдовством одновременно.
Но выбрав трудную судьбу
Служить калекам и убогим –
Не золоту, не серебру,
Деля с несчастным боль тревоги,
Несут врачи свой тяжкий крест
В стране, где труд утратил цену.
Ведь вряд ли бы Иисус воскрес,
Не оплати Иуде бы измену.
Ох, тяжек ты, на совесть тест,
То фарисеи, то стратеги.
Уйти бы нам из этих мест,
Но мы с Христом, мой друг, коллеги.
И никуда мы не уйдем.
Отбросив тяготы, сомнения,
Мы терпеливо крест несем
России нашей Воскресения!

03.05.1998

АБРАМ ШЕВЕЛЕВ**ГИМН**

На свете много дорогих нам мест,
И в нашем сердце все они живут,
Но все ж для нас тебя милее нет,
Смоленский медицинский институт.

Куда бы нас ни занесла судьба
И где бы наш ни пролегал маршрут –
Везде нам светит, светит наш маяк:
Смоленский медицинский институт.

Припев:

О, альма матер, молодость моя,
Здесь наших душ координаты.
Люблю тебя, люблю тебя,
О альма матер, альма матер.

Пусть на земле прошел военный шквал
И к нам сюда не все друзья придут –
За них с тобой поднимем мы бокал,
Смоленский медицинский институт!

И может быть, настанет этот срок,
Когда мой сын, а вслед за ним и внук
Перешагнут несмело твой порог,
Смоленский медицинский институт.

Припев:

О, альма матер, молодость моя,
Здесь наших душ координаты.
Люблю тебя, люблю тебя,
О альма матер, альма матер.

Мы знаем: жизнь, как легкий дым, пройдет.
Живые счет мгновеньям не ведут.
Но пусть живет, но пусть в веках живет
Смоленский медицинский институт.

ЗАВЕЩАНИЕ АСПИРАНТА

Кандидат в кандидаты наук,
Я сегодня решил помечтать:
Аспирантам-потомкам решил
Завещание написать.

Кандидат в кандидаты наук
Может в лучшем случае стать

Просто так – кандидатом наук.
Вот о чем должен он мечтать.

В кандидаты наук вступив,
Он не должен кричать «Ура!»,
Потому что не кончен путь,
Ибо он – кандидат в доктора.

Пролетев много долгих лет,
Просидев не одну пару брюк,
Диссертацию он защитит:
Станет доктором энских наук.

Что же доктор? Прежде всего
Кандидат в академики он,
Если есть честолюбие в нем,
Если мудрости он не лишен.

И, быть может, настанет срок,
И дожив наконец до седин,
Академиком станет он,
Поднявшись на вершину вершин.

Что ж потом? А потом он опять
Лишь всего-навсего кандидат,
Кандидат он теперь в мир иной,
Где не жаждут и где не творят.

© матери



ГЕННАДИЙ ЖУКОВ**ГИМН МАТЕРИ**

И жизни невзгоды,
И погоды ненастье –
Все на свете затмит
Материнское счастье!

Счастье деторождения,
Взаимость верной любви
И восторг умиления
С малышом на груди.

В семье первый ребенок –
Жена матерью стала.
На нее из пеленок
Смотрит жизни начало.

Теперь главное – питание,
Теперь долго не поспишь,
И проблемы воспитания
Несет взрослеющий малыш.

С днем рождения, малыш!
Стихи не слышишь, крепко спишь!
Расти здоровым, сильным, стройным,
Красивым, умным и спокойным!

2009



АНАТОЛИЙ САВИН**МАТЕРИ МОЕЙ**

За кладбищенской оградой
В ряд угрюмые кресты
Наклонились, будто рады.
Мама, милая, где ты?
Я к тебе приехал ныне,
Как и прежде, боль унять.
В день родительских поминок
Ты меня должна понять.
Там, где белые березы
И унылая лоза,
Сквозь непрошенные слезы –
Мамы милые глаза...
И, как будто бы живые,
Смотрят прямо в душу, жгут...
Только губы слов, немые,
Никогда не изрекут.
И не горькой и не сладкой
Не утешить душу мне.
Я, беспомощный и жалкий,
На родимой стороне.

Загуляю, зарыдаю,
Как потерянный щенок.
Только здесь я понимаю
Силу слов: «Терпи, сынок».

Моя старушка, мать моя,
Свет полон скорби и печали.
К себе взяла земля тебя.
А мы полмира потеряли.
Стал одиноким отчий дом,
В который так меня тянуло.
Печаль и боль ужились в нем,
И в душу холодом подуло.
И я остался одинок...
Лишилась жизнь бывшего смысла.
Никто не скажет мне «сынок»
И не разделит чувств и мыслей.
Прости меня, родная мать,
За все, что есть,
И все, что было.
За то, что Бог лишь волен знать
Да материнская могила.

Я, мам, приду к тебе весной,
Когда березы листья пустят.
И поделюсь с землей сырой
Своим отчаяньем и грустью.

17.08.2004



ВИКТОР ШЕМИТОВ

МАТЕРИНСКИЕ ИСКРЫ

Когда-то был мой первый шаг –
Земля качалась страшно под ногами.
Но добродетельный умелый маг
Поддерживал надежными руками.

То были руки матери моей.
Волшебным молоком вскормила
И мудростью всех родовых кровей
От всей души меня вознаградила.

И толики тепла не смог я ей
Вернуть. И этот долг всегда со мною.
Но в трудный час я от ее лучей
Рождаюсь вновь с божественной душою.

И сколько б я ни зажигал огней,
То искры божьи матери моей.



Жизнь и смерть



МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВ**ДЕРЕВНЯ В ПОЕЗДЕ**

Каждый раз одни и те же лица –
Серые – окурки в рукавах.
То в вагон деревня-мать садится,
Город семечками заплывав.

Вновь с набитой до отказа сеткой,
Снова с трехэтажным матюгом.
Каждый раз здесь ловят безбилетных,
Всю дорогу дым стоит столбом.

Вновь мухлюют шестеро безбожно.
(Сколько уж изорвано колод!)
Отоспавшись, пьяный осторожно
К девушке-соседке пристаёт...

Здесь смешались запахи овчины,
Хлева, дыма, водки, грязных ног...
Здесь ведутся разговоры чинно:
Слово – мат, через секунду – бог.

В обращенье тут все очень просто:
Знают мать твою тут все вокруг.
Здесь детина двухметроворостый
Через пять минут твой лучший друг.

*Я с детства не любил овал,
Я с детства угол рисовал.*

П. Коган

*Я с детства полюбил овал,
За то, что он такой законченный.*

Н. Коржавин

*Я с детства человечков рисовал,
А в них ведь все –
То угол, то овал.*

Л. Завальнюк

Не буду спорить с теми, кто в журналах
Угла возносит значность иль овала.

С пеленок я, в углу землянки дымной,
В овальной качке слушал посвист пуль.
А где-то рядом, по дороге зимней,
Шагал в квадратных сапогах патруль.

Ложились густо пули на сугробы,
В снегу, рисуя ровный, длинный штрих...
Кому же стал конец их крышкой гроба,
Тем не пришлось побыть в кругу своих...

...Победа. Голод. Холод. Пепелища...
Но выстоял народ в этом аду,
Над миром водрузив на полотнище
Свою пятиконечную звезду...

И рвутся к небу призмы новостроек,
Ракеты в космосе всклубили шар.
Приоритет фигур? О том не стоит!
Не разожгите, люди, вновь войны пожар!



АНТОНИНА МУРАШКИНА

МЕЩАНСТВО

У соседки слева
Сушится белье,
У соседки справа
Бурьяном поросло.

Верхний сосед –
Машину оставляет,
Когда заправляет –
Воздух отравляет.

Это ль не мещанство,
Где розам места нет!
Цвели, благоухали
Десяток добрых лет!

03.11.1977

АНАСТАСИЯ НОВИК

Мы охотно платим за все:
За успех, удачу и славу,
За жестокую чью-то забаву,
За случайности колесо,
За чужой провал и за взлет,
За успехи чужих решений...
Мы охотно платим за все –
Кроме собственных прегрешений.

06.12.2000

ПРОЛЕСКА

Голубая пролеска
На согретой земле,
Все деревья нерезко
В лиственной полумгле.
Вековая пугливость
Черных елок-теней.
...И потомков сметливость
(Что, забыв о войне,
Раскопали могилы
Немцев в нашем лесу).

Арьергард лесной силы,
Что на рынок несут.
(Над бессильным победа,
запоздалый расчет...)

На могиле у деда
Вот такая ж растет.

09.05.2003

СМЕРТЬ

С покрывала белой птицей спорхнула
И куда-то от земли улетела.
А казалось, что ты только уснула
В чуть игривой неподвижности тела.
Но застенчиво не дрогнуть ресницам,
Отгоняя стаю снов быстрокрылых,
И с улыбкою в глазах проститься,
Не начаться снова шалостям милым.
Все бы отдал, чтобы только вздохнула,
Чтобы сердце закружилось, запело...

А душа вдруг белой птицей вспорхнула
И куда-то от земли улетела.

18.05.1999

АНАТОЛИЙ САВИН

Людей завистливых и злых,
Неумных и до власти жадных
Я не терплю, и тем отрадней,
Чем меньше я похож на них!
Не по душе их лесть и низость,
Тупая ненависть к добру,
Ужимки, сплетни и капризы
Противны моему уму.
И хоть таких не так уж много –
Они нам всем мешают жить,
И цель их – там подставить ногу,
Где плата за паденье – жизнь.

И стон,
и боль,
и непогода,
И путь нелегкий впереди.
Любовь ушла,
промчались годы.
Я все еще в пути.

07.07.2002

Года улетели, как птицы с испуга,
Оставив на сердце лишь сумерки дня.
Я вижу, как сходят знакомые с круга,
И знаю, какая ждет участь меня.
Немилосердное выпало время,
Седую порошей заносит виски,
Но я не оставлю без времени стремя
И не умру от безликой тоски.
Я продержусь до последней минуты,
Камнем, как птица, сорвусь с высоты
И, разорвав нас связавшие путы,
Навеки уйду от земной суеты.

24.02.2002

В зеленых косынках
вечерняя мгла,
И будто в новинку –
черемух пурга.
Надежд не измерить
В воскресшей душе.
Вновь хочется верить,
Что рай в шалаше.

30.04.2002

Но и они, мой друг, сгорают.
И вечны лишь добро и зло.
И все меж ними выбирают.
Я выбрал свой нелегкий крест,
И потому, не беспокоясь,
Иду, пока на свете есть
Любовь, добро, друзья и совесть.

СОВЕСТЬ

Здесь совестливым трудно, знаю,
Ведь мать Россия держится на них.
Из-за нее они страдают –
Крик вопиющих в обществе глухих.
Порою кажется, что кто-то
Хранит меня от гнусной лжи.
И в сердце с юности забота,
Как будто мне принадлежит
Земля, что кислая от пота,
Деревня, где так трудно жить,
И неизвестная для многих
Печаль от вида ветхих хат,
Таких унылых и убогих,
Как будто в чем-то виноват.

И одинокая старуха,
И в шапке зимней летом дед
В стране, где войны и разруха,
Естественны, как лунный свет.

Мое сознание волнует
Их безнадежно тяжкий труд,
Их жизнь, прожитая вслепую, –
В ней мало радостных минут.
Мне говорят, что грусть не в моде.
Не модник я, но реалист,
И справедливым быть, и твердым
(Сам Бог меня благословил)
К тем, кто устроил эту долю,
Кто наживается на ней,
Кто не знаком с душевной болью
России – матушки моей.



НИКОЛАЙ ФАРАЩУК**ПО БИБЛЕЙСКИМ МОТИВАМ
НА ТЕМУ: ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ**

«Сердце человека обдумывает свой путь, но Господь управляет шествием его...» (Притчи Соломона 16:9)
Есть Божий промысел, попечение Господне,
Фатальности для человека нет,
И по тому, как мыслишь, что творишь сегодня,
Определит Господь твой путь на много лет.

«Путь жизни мудрого вверх, чтобы уклониться от преисподней внизу...» (Притчи Соломона 15:24)
У каждого всего лишь два пути:
Один – свободно под уклон катиться,
В раба своих желаний превратиться;
Второй – в борьбе с собою к горнему идти.

«И, посмотрев вокруг, Иисус говорит ученикам своим: как трудно имеющим богатство войти в Царствие Божие!..» (От Марка 10:23)
Земная жизнь – дорога к жизни вечной,
Чем больше ноша, тем трудней в пути,
Зачем стяжать богатство бесконечно,
Когда с собой не можем унести.

«Потеку путем заповедей Твоих, когда Ты
расширишь сердце мое...» (Псалтирь 118:32)
Я думал – жить начну, достигнув цели,
Но много лет пришлось мне к ней идти.
Теперь я понял: годы пролетели,
А смысл жизни всей – в пути,
Он в том, чтобы достойно этот путь пройти.

«Довольно насыщена душа наша
поношением от надменных
и унижением от гордых...» (Псалтирь 122:4)
Обид немало праведники сносят,
На честных многие с иронией глядят.
Но разве счастье подлости приносят?
И ложью своим душам не вредят?

«Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь.
За все благодарите: ибо такова о вас воля
Божия во Христе Иисусе. Духа не угашайте...»
(1 Послание к Фессалоникийцам 5:16–19)

Учитесь радоваться – день не повторится,
Но не пытайтесь счастье хитростью творить,
Стократ вернее искренне молиться
И Господа за все благодарить.

«Благодарение Богу за неизреченный дар Его!..»

(2 Послание к коринфянам 9:15)

Неблагодарный улыбаться не умеет, –

Чего ему всегда недостает?

Кто славит Господа за все, что он имеет,

Душой и сердцем радостно живет.

«Не отвергни меня во время старости; когда будет

оскудевать сила моя, не оставь меня...»

(Псалтирь 70:9)

Проси у Господа, чтоб дни твои продлились,

Но долгий век – еще не благодать.

Моли, чтоб немощью твоей не тяготились,

Скончаться вдруг, а не годами умирать.

«Итак, не ищите, что вам есть, или что пить,

и не беспокойтесь. Потому что всего этого ищут

люди мира сего; ваш же Отец знает, что вы имеете

нужду в том...» (От Луки 12: 29–30)

Бог мне пошлет, что есть и пить,

Когда Ему угодна жизнь моя.

А если нет, то незачем и жить,

Без Бога скуден смысл бытия.

«Один для всех вход в жизнь и одинаковый исход...»

(Книга Премудрости Соломона 7:6)

Смерть – жизни нашей неминуемый предел,

Но неизвестность часа постоянно с нами.
И даже тот, кто под ноги глядел,
Сорвется в вечность, словно в пропасть камень.

«Дням доброй жизни есть число, но доброе
имя пребывает вовек...» (Книга Премудрости
Иисуса, сына Сирахова 41:16)

Смерть в старости – для страха не причина,
Болезни не считай бедой,
Проси у Господа блаженную кончину
И чтобы имя вспоминали с теплотой.

«Дней лет наших – семьдесят лет, а при большей
крепости – восемьдесят лет; и самая лучшая пора
их – труд и болезнь, ибо проходят быстро,
мы летим...» (Псалтирь 89:10)

В телесной смерти все равны, как гвозди,
По шляпку мастером забитые в забор.
Тела покинув, наши души к звездам
Направятся в неведомый простор.

«Итак, каждый из нас за себя даст отчет Богу...»
(Послание к римлянам 14:12)

О смерти помни, но не для печали –
Пусть память к жизни праведной ведет,

Чтоб мы за все без страха отвечали,
Когда Господь к Себе нас призовет.

«Ибо сказано: “во время благоприятное Я услышал тебя, и в день спасения помог тебе”. Вот, теперь время благоприятное, вот, теперь день спасения...»
(2 Послание к коринфянам 6:2)

О смерти помни, чтобы покаянье
В грехах не оставлялось на потом,
Она настигнуть может утром ранним,
И днем, и вечером, и в ночь с тревожным сном.

«Иисус сказал ей: Я есмь воскресение и жизнь;
верующий в Меня, если и умрет, оживет...»
(От Иоанна 11:25)

Не умереть – и не воскреснуть значит,
Как, в землю не упав, зерну не прорасти.
Будь стойким в вере, а иначе
Жизнь вечную тебе не обрести.

2013

Ноев ковчег на горе Арарат отыскиали.
Не отыскиали – он сам появился на свет.
Тысячи лет его ребра под снегом лежали
И сохранились, как Ветхий и Новый Завет.

Ноев ковчег обнаружился – время настало.
Маятник замер у самой последней черты.
Скоро качнется, как это и раньше бывало,
Перечеркнув все страницы мирской суеты.

Есть еще миг. Посмотрите в глаза своих близких.
Сколько тревоги, любви неистраченной груз.
Не потому ли, от наших ли помыслов низких,
Психиатрия становится первой из муз.

В храмах еще зажигаются многие свечи,
Но образа потемнели от наших грехов,
А на ступенях с рукою протянутой дети
Ни демократов не знают, ни большевиков.

Ноев ковчег, даже если его перестроить,
Нас не спасет, и тем более мал для крутых.
Кто-то успеет свои прегрешенья утратить,
Кто-то спасется, покайся, – есть еще миг!

2010

Я перестал летать во сне,
Как будто что-то поломалось,
А многолетняя усталость
Тяжелым багажом во мне.

С высоких крыш или холмов,
Раскинув руки, плыл я в небо,
Лишь думал – не коснуться мне бы
Высоковольтных проводов.

Спешит народ, шуршат авто,
И кажется мне очень странным:
Меня не замечают явно,
Не восхищается никто.

Мне так хотелось, чтобы все
На небо с завистью смотрели:
Что так, как я, взлететь не смели
И только ходят по земле.

Как много надо пережить
Лишь для того, чтоб стало ясно,
Что по земле ходить прекрасно,
Чтобы земное оценить.

Что запах от иглы сосновой,
Растиертый в пальцах, мне милей,
Чем крик печальный журавлей
Иль звук от лайнера суровый.

Еще гостит во мне мечтатель,
Но сердце не стремится вдаль.
Как мудро радость и печаль
Во мне перемешал Создатель.

Стремясь достичь земных высот,
Я часто ссорился с душою,
Ну а теперь она в покое –
Со мной в согласии живет.

2013



ВИКТОР ШЕМИТОВ

Здравствуй, утро румяное, раннее,
Здравствуй, утра багряный рассвет.
Все бывшее – лихое, туманное –
Утопи в моем омуте лет.

Подари мне желанье заветное,
Чтоб оно непременно сбылось.
Сделай так, чтоб оно, безответное,
От зари твоей ранней зажглось.

Говорят, коль с рассветом подружишься,
Целый век будешь счастливо жить.
Голубь мой надо мной часто кружится,
Мне рассвет помогает будить.

ХМЕЛЬ РОСЫ

Жизнь моя – заботы и тревоги,
Каждый день пропитан суетой.
И ведут меня пути-дороги
По судьбе огнистой, непростой.

За мои лирические песни
Не молю, не требую наград.
Мне улыбка сердца интересней
И любимой теплый, нежный взгляд.

Дай ты, Бог, мне жизнь мою простую
Пронести, огонь не расплескав,
А, случится, тайно затоскую, –
Выпью хмель росы душистых трав.

ОДИНОЧЕСТВО

Стоишь один, а люди мимо, мимо
Бегут трусцой, спешат к своей судьбе.
И гложет душу грусть неодолимо:
Ну почему же это не к тебе?

Синицы стайкой по ветвям кочуют,
Друг к другу в холод жмутся воробьи,
А голуби влюбленные воркуют, –
Но где ж вы, где ж вы, голуби мои?

Летит мой век весь в белой мыльной пене,
Несет на крыльях вечности прогресс.
Стоишь один – ни в ком смущенья тени,
Что душу истязает рыжий бес.

Остановитесь на мгновенье, люди,
Я за добро добром вам отплачу.
Когда вам, может случиться, плохо будет,
На помощь к вам я птицей прилечу.

Но мой укор никто не принимает,
А голуби мои кружат, кружат вдали...
Я сам пойду к тому, кто так страдает,
Чтоб наши хризантемы расцвели.

ЦВЕТЫ ЛЮДЯМ

На клумбах, на лугах, в садах,
Вдоль рек судьбы, дорог шумливых,
Как дар, не блекнувший в веках,
Цветут цветы для всех счастливых.

Цветут, когда на сердце грусть,
В душе не заживает рана,
Цветут, когда в последний путь,
В тень провожают ветерана.

Цветут, лишь для других горя,
Когда сознание будоражит.
И – колокольчиком звеня,
Судьба поет и лихо пляшет.

Коль человек идет домой
С букетом роз, чем труд расцвечен,
Он выше ростом, горд судьбой.
Он за добро людьми замечен!

ПИРРОВА ПОБЕДА

Я в лесу затаюсь за кустами,
Буду тихо сидеть не дыша,
Чтоб однажды зарею с цветами
Распустилась больная душа.
Подружусь постепенно с лисою,
Поиграюсь с кузнечиком всласть,
Чтоб они породнились со мною,
Стали жить, от людей не таясь.
Растворившись в природе однажды,
Я блаженство души испытал.
Не пикник то случайный был, праздный,
Копоть жизни тайком растворял.
Словно гром среди ясного неба,
Выстрел грянул и брызнула кровь...
Так вживается горе-победа:
Убиваем природу, судьбу и любовь.

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Птица счастья металась, кружилась по свету,
Приземлилась весной на моем берегу.
Как улыбку весны, как жемчужину лета,
Это диво судьбы непростой берегу.

А поет она только седыми ночами,
Заливается так, что добреет земля.
Сколько раз ни пытался, своими глазами
За всю жизнь с ней ни разу не встретился я.

Говорят, она часто окраску меняет.
По ночам растворяется в море ночи,
Днем повадки обыденных птиц обретает,
Коль обидится, стонет и сердцем кричит.

Что-то счастье землян и мое оскудело,
А поблекло скорее всего оттого, –
Птице счастья рабынею быть надоело,
Ее душу пургою невзгод замело.

МОЯ ДУБРАВА

Я дубраву хочу посадить,
Чтоб столетья шумела листвою,
Чтоб потомки могли приходить
С ней делиться добром и судьбою.

Кто захочет, услышит рассказ
О былом и о жизни суровой,
Что ломала и гнула не раз,
Унижала и мучила словом.

Но деревья умеют молчать,
И хранить, и разгадывать тайну,
В бурю гнуться, стонать и кричать,
Петь от радости, может быть спьяну.

Пусть шумят век мои дерева,
В них, как в детях, мое продолженье.
А цветы, что вокруг, и трава –
Это мыслей и чувств украшенье.

НА МОЕМ ВЕКУ

Через огни,
Через метели
Года мои
Не шли – летели.
Все было
На моем пути:
И бурелом,
Стекло со льдом,
Ухабы, рвы,
Тасил я на плечах детей
Дорогой без огней.
Знал на своем веку
Беду,
Нужду,
Безмерную тоску.
Но, стиснув зубы, шел.
Но ноши не снимал.
Над пропастью судьбу
На поводу
В тумане к цели вел.
Казалось, дотянул, дошел.
Но, видит бог, ни разу не передохнул.
Ведь новая звала, и я к ней шел,
И как всегда, – среди огней...

ЗАДУШЕВНЫЕ СЛОВА

Придешь домой усталый от работы,
А дома ждет среди зимы весна:
Жена накормит, растворит заботы
И скажет задушевные слова.

Придешь домой обиженный наветом,
Терзает душу неумная тоска.
Жена как будто знает все об этом –
Найдет простые задушевные слова.

Придешь домой убитый неудачей –
Все на лице написано сполна.
Жена опять стоит перед задачей
Найти для мужа нужные слова.

Придешь домой разбитый от болезни –
Весь будто вялая в жару трава.
Жена, как доктор, знающий и нежный,
Найдет лекарства, нежные слова.

Есть в доме или нет достаток,
А счастьем лишь тогда судьба полна,
Когда в семье уют, порядок,
В почете – задушевные слова.



Любовь и разлука



МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВ**ЛЮБОВЬ?!!**

Не лезь в нее, не лезь...
В ней – все, чего нельзя и счесть...
В ней горе, радость, дурь и спесь...
В нее – не лезь!
Она бывает лишь одной:
Непробиваемой стеной,
Туго натянутой струной...
Только одной.
Она всегда лишь на двоих,
Не на троих иль четверых,
...Она всегда лишь для своих –
Лишь на двоих.

30 декабря 1996

Красотою египтянка Нефертити
Покорила мир на сотни лет вперед,
Но вы влюбленного на этот счет спросите –
Милую он Нефертити назовет...

Январь 1966

БЕЗ ТЕБЯ

Ты мечтаешь улететь на волю –
Волосок любви струной натянут.
Посмотри! Цветут ромашки в поле!
Если ты уйдешь, они увянут.

Без тебя покинут птицы гнезда,
Листья раньше срока пожелтеют.
Без тебя погаснут в небе звезды –
Навсегда останусь в темноте я.

За тобой уйдут весна и лето,
Теплые дожди и свежий ветер.
Мне искать другую – смысла нету,
Потому что нет ее на свете!

Может быть, с рассветом ты вернешься,
Но не в силах верить я надежде.
Сердце знает – больше не коснешься
Ты меня губами так, как прежде!

В зеркале исчезнет отраженье.
Свечи задрожат и вмиг погаснут...
Рвутся цепи – золотые звенья...
Дождик слезы льет, но льет напрасно.

Радуги хрустальной коромысло
Опадет лавиною бесцветной...
В жизни нет ни радости, ни смысла,
Если любишь ты, но безответно.

КРЫЛЬЯ

Я ее повстречал,
Но готов был хоть завтра проститься,
И, взлетев к небесам, лебединую песню пропеть!

Из ее родника
Мне любовью хотелось напиться,
Чтоб однажды к другой,
Все забыв, навсегда улететь.

Я ничуть не жесток –
Просто я не терплю расставанья ...
Но она поняла, что настала последняя ночь.
Пусть сейчас мы близки,
Но поутру, презрев расстоянья,
Два широких крыла
Унесут на ветрах меня прочь.

Эта сладкая ночь
Мне казалась то сказкой, то былью!
От вина и любви
На рассвете я впал в забытьё...
А она мне во сне
До лопаток обрезала крылья,

Полагая, что я
Никогда не оставлю ее.
Быть любимой насильно,
Увы, удастся немногим.
Не хранит мое сердце
В себе ни досады, ни зла.
...Уходил от нее навсегда я
По пыльной дороге,
Ей оставив на память
Лишь оба измятых крыла!

СЯДЬ КО МНЕ НА КОЛЕНИ

Я твой покорный пленник,
Для тебя все дни и все ночи!
Сядь ко мне на колени,
Делай со мной, что хочешь!
Желанья свои исполни –

Сегодня не будет края!
Собою меня наполни!
Я жажду любви сгорая!
От этой блаженной муки
Пусть грудь моя разорвется.

Скорей возьми сердце в руки –
Оно для тебя лишь бьется!
Я жизнью своей земною
Пожертвую большей частью
За то, чтоб всегда со мною
Ты плакала лишь от счастья!

Любви не бывает много.
Она к нам приходит свыше!
Я буду молиться Богу,
Он должен меня услышать!
Как перед казнью пленник,
Надеждой питаться буду.
Ну сядь ко мне на колени!
Я верю в любовь и чудо!

О ВЛЮБЛЕННЫХ

Кому дано было влюбиться,
Уже нет смысла вопрошать –
К чему о сердце сердцем биться
И общим воздухом дышать?
Зачем переплетая руки
И воедино слив уста,
Чрез наслаждения и муки
Рвать розы с колкого куста?

Мне их не жаль, скажу вам честно, –
В моих руках полно заноз.
Таким – хоть в Ад! Лишь бы отвесно!
А могут в Рай! Что за вопрос?
В смятенье, в страсти, в круговерти –
Любовь не может быть тиха...
Как хочется им дать бессмертье
Хотя бы строчкою стиха!

02.11.2005

КРИК ЛЮБВИ

Сквозь завесу серых туч,
Из глубин веков седых,
Я увидел яркий луч
На мгновение, на миг!
Как последний крик мечты,
Что сбывается лишь раз,
Мне его послала ты
Отраженьем своих глаз!
Я на крик твой отзовусь,
Сокрушу пятьсот преград!
Я к тебе из тьмы пробьюсь
Через молнии и град!
Я развею черный дым!
Взбудоражу гладь морей!
Чтобы я мог стать твоим!
Чтобы ты была моей!
Я покину небеса,
Не жалея ни о чем.
Лишь смотри в мои глаза!
Отражай мой путь лучом!
Впереди сто тысяч лет!
Море счастья и любви!
Только шли мне яркий свет!
Только ты меня зови!

20.04.2006

ТРИ МОКРЫХ ОКОШКА

Глядят на улицу три мокрых окошка...
Шаги!.. Но дверь закрыта на замок...
В моих руках твои холодные ладошки –
Я целовал их, но согреть не мог.
Мы словно совершаем преступленье,
Но у Любви совсем другой Закон.
И я люблю тебя до испугленья
При сером свете плачущих окон!
Обрывки слов в прерывистом дыханье...
Обрывки снов, но все как наяву!
...Вкус алых губ, волос благоуханье –
Я вновь умру и снова оживу!
Час пробежал незримо, как минута,
Но мы уже вне времени давно.
Развязаны невидимые путы, –
Что ждет нас впереди – не все ль равно?
Теперь я знаю, есть на свете счастье!
Оно живет в биенье двух сердец.
Пусть за окном февральское ненастье,
Но ведь весна наступит, наконец!
Глядят на улицу три мокрых окошка –
Счастливых слез не спрятать, не унять...
В моих руках твои горячие ладошки...
Я счастлив тем, что их согрел опять!

21.02.2000

ВЕНЧАЛЬНЫЙ ЗВОН

Все словно с чистого листа –
Мы входим вместе во врата...
И две высокие свечи
Горят сегодня не в ночи...
Как хочешь это назови,
Но всем известно, что в любви
Никто не будет счастлив без
Благословения небес!
Венчальный звон колоколов,

Как вихрь, летит поверх голов,
Несет по небу облака,
Мгновенья обратив в века!
Венчальный звон колоколов
Понятней самых важных слов.
И, чтоб сердца могли любить,
Они не перестанут бить!

Пусть этот мир не так уж строг,
Но для любви нет двух дорог.
И каждый выбирает сам,
С кем вечно плыть по небесам!
Куда б Любовь ни позвала,
Нам золотые купола
Пришлют свой свет издалека
Огнем живого маяка!

Венчальный звон колоколов
Вдруг пролетит поверх голов,
Развеет в небе облака,
Мгновенья обратит в века!
Венчальный звон колоколов
Понятней самых важных слов.
И, чтоб сердца могли любить,
Они не перестанут бить!

29.07.2005



НИКОЛАЙ КОЗЛОВ**НОЧНОЕ**

Купается в озере лунный свет,
Плывет тишина ночная.
В халатик тумана берег одет,
Не спит красота земная.

А сосны, как горы,
На берег взошли.
Стоят и собой любятися.
Влюбленные тропкой к ним пришли
И бесконечно целуются.

У ног их
В росе утопающий луг,
До них никакого дела...
Но юность далекая вспомнилась вдруг,
И спать мне совсем расхотелось.

НЕЛЮБОВЬ

Ничего мне от Вас не надо,
Вы поверьте мои словам...
А уедете – сердцу не в радость,
Враз потянется ниточка к Вам.

Время стирает память безжалостно.
Будет казаться, что не было Вас,
Но щечки-ямочки все же останутся
Так же, как прелесть озерных глаз.

Ты подарила мне весну,
Сама того не замечая,
Теперь спокойно не усну, –
В моих мечтах ты, дорогая!

Смешно?
Не правда ли – смешно.
Смеюсь и я –
Что остается?
Мечтать, смеяться – не грешно,
Когда предмет мечты найдется.

С мечтою путь не так и труден,
С мечтой на подвиги идем...
А то, что было, – не забудем,
А то, что будет, – подождем.



МАРГАРИТА МЕЛЬНИКОВА

М. М.

Мне нужно быть с тобой,
Быть рядом ежечасно,
В кольце горячих рук,
Под жарким взглядом глаз.
Чтоб темный холод злой
Мне в душу не закрался,
Под знойный танец губ
Любовь согреет нас.

Мне нужно быть с тобой.
Живительная влага
Твоих звенящих слов
Прольется, словно дождь.
И он в жестокий зной
Спасет меня от жажды,
Лишь только ты слова
Любви произнесешь.
Не оттолкни меня!
Поверь, мне очень нужно
Дыханья твоего
Перехватить струю.

Я сразу задохнусь
В огромном мире душном
Без воздуха весны,
Без твоего «Люблю!».

1996

ПЕСНЯ

Мне кажется, что никогда
Я не была с тобою,
А лишь в мечтах ты приходил,
В объятия заключал,
Ласкал, ласкал, ласкал, ласкал
И целовал до боли,
И брал меня, и песни пел,
И на руках качал.

И нежность пьяною волной
На сердце набегала,
И счастье, голову кружа,
Казалось вечным нам.
«Люблю, люблю, люблю, люблю», –
Сто раз тебе шептала;
И были: радость – за двоих,
А горе – пополам.

Нам было горе – не беда,
В шесть струн звенело лето,
И ветер в небе и в реке
Лохматил облака;
А ночью темной, темной, темной,
Нежностью согрета,
В твоих ладонях дорогих
Спала моя рука.

Мне кажется, что никогда
Я не была с тобою,
Мечты дарили мне тебя,
Как небо – облакам.
Но отчего, но отчего
Болею я тоскою
По этим сказочным мечтам...
И по твоим рукам?

1997



АНАСТАСИЯ НОВИК**КОГДА МЫ РАЗБЕЖИМСЯ...**

Когда с тобой однажды разбежимся,
Тусклее солнце в небе не засветит,
Не хлынет дождь, не нападут морозы,
Не стану я рыдать в изнеможенье.
Все кары призовя тебе на душу,
Потенцию, квартиру и доходы,
В стихах дурных, зато чрезмерно страстных,
Не стану я клеймить тебя позором,
И даже не вздохну, по телефону
С подругой говоря: «Какая сволочь!»...
С тобой мы распрощаемся – обычно,
Как будто ты уходишь на работу,
Закроешь дверь... ну, ладно. Ждать я буду,
Когда другая дверь мне распахнется.

...Но до тех пор – как нестерпима боль,
Как только разбежимся мы с тобой!

05.04.2012

АНАТОЛИЙ САВИН

О, роза зимняя моя!
Твои шипы так ранят больно.
Как птицу дивную в неволе,
Пытаюсь уберечь тебя.
Суровы догмы бытия,
Но кто нам, любящим, судья?!
Молчат и идолы, и боги.
Мы умираем не от боли –
Мы исчезаем, не любя.
Пусть коротка уже дорога,
Дай неумело, ради бога,
Мне до конца любить тебя!
О, роза зимняя моя!
Моя любовь, моя тревога,
Осознаю – хочу так много,
Не осуждай, прошу, меня.
Легенда зимняя моя!



ЮЛИЯ ЦЮМАН

xxx

Пусть не терзают смутные сомненья
И совесть пусть не мучает меня
За те минуты сладкого волненья,
Которое ты вызвал у меня.

И что с того, что поцелуй был первым?
Утратил сладость разве он свою?
Немного бились, трепетали нервы,
Когда своей рукой ты сжал мою...

Но как мне справиться с волненьем
И как прогнать сомненья прочь?
Мое спасенье – в сновиденьях,
Придет ли мне на помощь ночь?..

2006



ВИКТОР ШЕМИТОВ

ТАЙНА КРАСОТЫ

Да, красота не только для себя –
Ее лучи тепла душе приятны.
Особенно чарует взор, любя,
Когда права любви без слов понятны.

Люблю ловить мгновенья красоты
В пути – случайных встреч неповторимых.
В беседах деловых без суеты,
В чарующем огне очей любимых.

Смотрю на изумительный парад
Блистательной великосветской моды.
А мне приятней твой простой наряд,
И даже если он не прячет годы.

Есть тайна красоты неповторимой,
То тайна красоты – моей любимой.

УЛЫБКА

Улыбка – молнии мгновенье,
А в памяти нередко навсегда.
Она – надежда и спасенье,
Когда терзает и томит беда.

Как воздух, ничего не стоит,
С ней легче дышится, душа поет.
Она земные замки строит
И в рай судьбу усталую ведет.

Купить нельзя – не продается,
Нельзя продать и одолжить.
Но если счастье улыбнется,
С улыбкой постарайтесь век дружить.

Заворожи меня улыбкою своей,
Чтоб был любовью пьян до судных дней.



СПАСЕНИЕ ЛЮБВИ

Как ни старался я, понять не в силах,
Чем дышит грудь твоя, любви душа.
Какая страсть струится в темных жилах,
Сама не представляешь ты, греша.

Сегодня, вижу, крылья обретаешь
И ангелом летаешь над землей.
Грехи мои божественно прощаешь
И умиляешься святой слезой.

Но если жизнь заставит выть волчицей,
Ты, не таясь во тьме, откройся мне.
Я помогу тем крыльям обновиться.
Очнешься снова в сказочной стране.

Когда любовь болеет и томится,
Пред женщиной попробуй повиниться.



СОЛЬ ЖЕНЩИНЫ

В тиши судьбы я выдумал тебя:
Доверчивой, бессильной, беззащитной.
И, безрассудно образ твой любя,
Считаю ложь игрою безобидной.

Жизнь стала восхитительно иной:
Душа парит в туманном поднебесье.
А ты жестокой можешь быть и злой
И угощать меня безумной спесью.

А может быть, игра твоя – любовь?
Неповторимая, как мир искусства...
Ведь тонко ты сжигаешь мою кровь,
И только ты рождаешь искры чувства.

Соль женщины нам не дано понять –
Каприз ее обязаны прощать.



ПРИРОДА ЛЮБВИ

Любовь живет, как тот цветок весенний:
Придет пора, и вспыхнет на заре.
Получишь урожай порой осенней,
От холода завянет в сентябре.

В каком краю, когда она случится?
В какую почву упадет зерно?
В любви все, словно в сказке, суждено:
Вдруг радугою небо озарится.

Не зная слов, воркуют нежно птицы,
Словами страстных чувств не передать.
У каждого есть тайные страницы,
Их даже сам не в силах прочитать.

Любовь, как дар природы, не подвластна,
Но жить без правил трудно и опасно.



НОВЫЙ ДЕНЬ

Я начинаю новый день всегда
Как продолженье вечера былого.
С улыбкою, коль на душе страда,
С надеждою – без стимула земного.

Быть может он, грядущий новый день,
Окажется особенным, счастливым:
Явь встретится с мечтой любимой,
Тревоги уплывут в ночную тень.

Но новый день заботами велик,
В нем снова радость вперемешку с болью:
Мгновенья шепота и тут же – крик.
И все ж – с улыбкой день живет любовью.

Поклон судьбе, что день мне подарила,
На муки и любовь благословила.



МУЗЫКА СТИХА

Я слышу музыку стиха всегда.
То и симфония, и оперетта.
В ней сердце слышит песни без труда,
Ее теплом в мороз душа согрета.

Прочтешь сонет, тоска пройдет,
Рожденная житейскою невзгодой.
А вдохновенье музу призовет,
Чтоб разрядиться солнечной погодой.

Хорошие стихи, как хмель, пьянят,
В душе рождают чувства неземные,
Влюбленность и любовь боготворят
И лечат души обделенные, больные.

Поэзия вернет свое предназначенье –
Всех, утомленных жизнью, воскрешенье.



КОСТЕР ЖЕЛАНИЙ

Хочу, чтоб утро рано начиналось
Рассветною улыбкою в душе.
И чтоб судьба с везением встречалась
На узкой, где не разойтись, меже.

Хочу с утра пройтись неторопливо
По снегу босиком, как по ковру.
Пуститься в пляс под музыку игриво,
Чтоб пот прошиб, как в летнюю жару.

Хочу, чтоб праздно не томилось тело,
Всегда не знала отдыха душа,
Чтоб спорилось весь день любое дело
И чтоб любить хотелось, не греша.

Костер желаний может задымиться...
Добавлю пороха, он разгорится.



СКАЗОЧНЫЕ МГНОВЕНЬЯ

Летят, кружат снежинки надо мной.
Ловлю рукой, они мгновенно тают.
Ложится снег ковровой пеленой,
Мои следы поземкой заметает.

Я каждый день тропу свою торю,
И каждый шаг ведет к желанной цели.
Судьбу корю, порой – благодарю,
Когда желанья сбыться не сумели.

Кружится снег, метелица поет,
И я в пути пою свои напевы:
Сегодня непременно повезет –
Я встречусь вновь со снежной королевой.

Случается, я вижу сказку наяву,
И счастлив – тем мгновением живу.



ТАЙНА ТИШИНЫ

Мне кажется, из тайны тишины
Все настоящее родится:
Поступки вызреть в тайнике должны,
Мечты бутонами раскрыться.

Порою слышится и за версту,
Как сердце трепетное бьется.
А шепот губ, прорезав темноту,
Любовью нежной отзовется.

Безумствует тревога в тишине,
Коль одиночество во мраке.
Смычком играет по больной струне,
А совесть провоцирует к атаке.

Я со звездой беседую в тиши,
И слушаю желания души.



ЖЕЛТЫЕ ЦВЕТЫ

В деревнях, в палисадниках растут,
Под окнами цветут цветы все лето.
Их никогда прохожие не рвут –
Не дарят диких желтых роз в букетах.

С весны до поздней осени они,
Омытые дождем, благоухают.
Все боль: недостигаемость любви,
Измена... Надо жить! – Предупреждают.

Свобода всем дарована Христом:
Кого любить, душа сама решает,
Как по живому, режется ножом,
Когда судьба любовь живую разрывает.

Мы дарим розы – символы любви.
Безумен яд – яд нелюбви в крови.



ЗАГАДОЧНОСТЬ ЛЮБВИ

Не все бессмертно, что приятно глазу.
Глядишь – красивый яркий фейерверк,
Искрясь, огни заморозили сразу,
Но через миг узор поблек, померк.

Нам идолы нужны для подражания.
Всех привлекают – сила, красота.
Завял кумир и рабского вниманья
Не испытает больше никогда.

Все в мире относительно, условно –
Лекарство сильным ядом может быть.
Лишь ты, любовь, всегда беспрекословна:
Пока живешь, не можешь не любить.

Никто не разгадал секрет любви:
То горечи и сладости в крови.



КОРОЛЕВА

Цветок любой – неповторимый дар,
Но королевой признается роза.
Всем дарит аромат она, свой жар,
Чтоб стала жизнь добрей, дороже.

Букеты из диковинных цветов
Любимым и хорошим людям дарят.
Лишь розой объясняются без слов,
Их принимая, тем же чувством платят.

Затухнет пламя нежной красоты,
Тепло его переселится в душу,
И счастьем напоит судьба мечты,
Любую боль душевную заглушит.

Чтоб не скудели жизнь и буйство грез.
Учитесь, люди, нежности у роз.



ЗАЖГИ СВЕЧУ ЛЮБВИ...

Зажги свечу любви, не пожалеешь:
В минуты одиночества в тиши
Тепло души почувствовать сумеешь
От той, другой, зажженной для тебя свечи.

Зажги свечу любви, и разгорится
Заря надежд в разбуженной душе,
И, может быть, однажды разрядится
Эмоций всплеск в весеннем шалаше.

Зажги свечу любви, и засверкает
Огонь страстей в безбрежной суете,
Но пусть безумству разум не мешает,
Ему не подарить огня мечте.

Любовь не зажигается, как спичка,
Не гаснет, как горящая свеча.
Есть у нее волшебная отмычка
От тайника заветного огня.

Любви огням нет счета во вселенной,
Не обойди вниманием судьбу:
Из сердца искрой, искрой вдохновенья,
Зажги свою вселенскую свечу.

ВЕСНА МОЛОДАЯ

Здравствуй, здравствуй, весна молодая!
Здравствуй, утра холодный рассвет!
Что так робко рядишься, страдая?
Что так скупко роняешь свой цвет?

Твоя молодость – жизни улада,
Холодок твой надеждой богат.
И морозца бояться не надо –
Он и сам своей доле не рад.

Скоро празднично землю расцветишь.
Светлым людям веснушки продашь.
Страстным трепетом души пометишь
И желаний без меры раздашь.

Сколько весен я рядом с тобою,
Не сердись, холодок убери.
Я надеждой живу молодою:
Мне любовь, не скупясь, подари.



Родное приболжье мое...



НИКОЛАЙ АБОЛМАСОВ**ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ**

Натянуло облака,
Ветер гонит их тоскливо,
Их моросная крупа
Мглою падает на нивы.

От забора и до рва –
Дальше вдаль, до края леса,
Мокнет жухлая трава,
Стебельки склонив от веса.

Через струйки на стекле
Исказился сруб колодца,
В оцинкованном ведре
Скрылось отраженье солнца.

В миске, где была крупа,
Куры, что всегда клевали,
Каша стала... – не беда,
Свиньи всю ее сожрали.

Конь, потряхивая гривой,
Идет, кусая удила,
И пастух на нем лениво...

МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВ

Люблю я осень за наряд багряный,
За тихий шепот листьев на ветру;
Люблю я осень за закат румяный.
За россыпи росинок по утру.

Люблю, когда своей рукою щедрой
Одаришь сливы, яблони в садах;
Когда ты вдруг раскроешь свои недра
Тяжеловесным колосом в полях.

Припав к земле, вдыхаю запах хлеба –
Последний летний аромат полей.
Печальный крик заполнил вдруг все небо –
На юг, к теплу летящих журавлей.

Я ж остаюсь среди берез и сосен,
Среди криниц с янтарною водой.
Я остаюсь с тобой, родная осень,
С твоей неповторимой красотой.

Еще не раз пройду я на рассвете
Вброд по блестящей луговой росе.
Еще не раз мне доведется встретить
Тебя, о осень, в радужной красе!..

д. Тишино
10–13 сентября 1965

Бегут километры назад,
Смотрю и смотрю я в окно...
Все радуется сердце, все радуется взгляд;
Бегут километры назад...

Хлеба созревают кругом,
Стогами покрылись луга...
Просторы широкие – вольный мой дом;
Хлеба созревают кругом...

Родное приволье мое –
Широкие нивы, поля...
Дорога все мчится! Вперед и вперед!
И, в радости, сердце поет!...

с. Середка
16 июля 1961

ОСЕНЬЮ

За окном накрапывает дождь,
Тучи хмурые бегут по небу...
По стеклу стучит рябины гроздь,
А в хатенке густо пахнет хлебом.

По дорогам лужи расплылись,
Ветер стонет грустно и лениво.
Воробьи под крыши забрались,
Опустели благодатны нивы.

...Я б туда, где солнечный закат,
Улетел за сотни километров,
Чтобы милый твой увидеть взгляд
И не слушать завыванье ветра.

Вместо серых скучных облаков,
Вместо яблонь, осенью раздетых,
Я б тебя хотел увидеть вновь
И с тобой умчаться к краю света...

Но уж темень застелила двор,
Ночь крадется к моему жилищу...
А меж нами – время и простор,
Где в полях холодный ветер свищет...

д. Вяльково
9 октября 1961

Разуздай гнедую нахрапъ,
Выпусти на волю.
Дай замять ей луга бархат,
Пронестись по полю.

Отдохнуть ей дай от ноши,
Что самой не скинуть.
Поваляться дай на пожде,
Поразмять спину.

Дай ей на дыбы подняться,
Резво кинуть задом...
Утром надо вновь впрягаться,
Вновь работать надо...

д. Тишино
16 сентября 1965

Не спеши расстаться с осенью,
С тихим шепотом листов,
С чуть заметной в небе просинью
Среди сизых облаков.

Не гони, как нежеланную,
Как беду, от дома прочь –
Нашу русскую, туманную,
В свежих заморозках ночь.

Полюбуйся на прощание
В небе клином журавлей
И запомни все печальные
Песни осени своей.

Над землей густою озимью
Расстелись,
вдохни,
впитай
Вместе с радужною осенью
Отчий добрый, милый край.
Растворись в дерзаннях времени,
Дивный Космос подчини,
Но, как жизнь, живое –
в семени,
в сердце, –
Осень сохрани.

Тишино – Красный Бор
28–29 октября 1969

АНДРЕЙ ЕВСЕЕВ**ОСЕНЬ**

Вот сгустились сумерки –
Вечер приближается...
За окном над городом
Желтый лист летит.
Там стыдливой девицей
Осень обнажается,
В лужи, словно в зеркало,
На себя глядит.

Дождик струны трогает
Пальцами бесплотными.
То коснется бережно,
То ударит зло...
Бьет по подоконнику
Каплями холодными,
Барабанит веткою
В мокрое стекло.

Осень в гости просится
Жалобно, елеино –
Голос неуверенный
Глушит крик ворон.

Я бы рад ее впустить,
Но окно заклеено
Плотною бумагою
С четырех сторон.



ГЕННАДИЙ ЖУКОВ**СЕЗОННЫЕ ПЕЙЗАЖИ**

Вот вдали рассвет забрезжит,
Солнце наши щеки нежит,
Морозный иней заискрится,
Поземка в воздухе клубится...

Птичьи трели раздаются,
Снег ноздреватый не скрипит,
А днем ручьи потоком льются,
И сердце бешено стучит...

Солнце – это летний дар.
Оно несет тебе загар,
Но не превышай порог –
Получишь солнечный ожог!

Кожу кремом ты намажешь,
Ведь давно на пляж хотела.
А потом подругам скажешь:
«Я без ожогов загорела!»

Льется солнце сквозь окно,
И погода радует.
В отпуск я хочу давно,
Там найду отраду я.

2012

НИКОЛАЙ КОЗЛОВ

ПРЖЕВАЛЬСКОЕ

И вновь приехал я в тот чудный уголок,
Где отдыхать любил в былые годы,
Где «здравствуй» – говорил мне каждый бугорок,
Но елочки сейчас в нарядах зимней моды.

Брожу по снежным, так знакомым мне дорожкам,
А тишина такая, что звенит в ушах.
И только слышно, как скрипят сапожки
И как поет в тебе душа.

Уснула крепким сном вода в озерах,
Укрывшись белой шалью пуховой.
О вы, лесистые просторы!
О мой Смоленский край родной!

За окном голубое небо,
Гладь озер, изгибы холмов.
Вот за тем я сюда и еду,
Чтоб дышать красотой лесов.

Вот за тем я сюда и еду,
Чтоб бродить в тишине лесной,
Чтобы пить родниковую воду,
Гриб найти под осенней листвою.

Чтоб увидеть величие сосен,
Поклониться брусничке спелой,
Чтоб понять, как красива осень,
Так богатая прелестью зрелой.

Незаметно уходят невзгоды,
Вместе с ними проблемы века.
Хорошо любоваться природой,
Оставаясь притом человеком.



МАРГАРИТА МЕЛЬНИКОВА

ОЖИДАНИЕ

Скоро запахнет листвою
И снега темные глыбы
Превратятся в длинные лужи –
Озера для воробьев.
Теплое, светлое солнце
Над городом встанет, раскинет
Лучи свои ярко-жаркие,
И будет в них город купаться.

1991



АНТОНИНА МУРАШКИНА**ЖАБА**

Под асфальтом тротуара жаба серая жила,
Днем спала, а поздней ночью потихоньку
в сад ползла!

То в припрыжку, то ползком,
то тащилась – то пешком,
Поминутно отдыхая иль от страха замирая,
шла на пастбище тайком.

На песчаной на дорожке,
Села тихо, спрятав ножки,
Посидела, посидела,
На дорожке нет ей дела!

Вот большим прыжком скакнула,
В тени листьев утонула,
Там в траве ей есть пожива,
Растолстеет жаба живо!

09.07.1972

ОСЕНЬ (ЛИСТОПАД)

Голубое небо
Затянулось тучами,
И грозит зима
Ветрами могучими.

Падают на землю
Листья разноцветные,
Скоро уж погибнут
Травы однолетние.
Холодно и сыро
Дома и на улице,
В уголку дивана
Кот лениво жмурится.

24.09.1970

НАСЕКОМЫЕ ПОЧВЫ

Моллюск, кивсяк, мокрица
В той почве копошатся,
Находят кое-что...
И вдоволь наедятся.

Их жужелицы прыткие
Хватают и едят,

Они же и полезные,
Они же и вредят.

Наделают траншей, ходов, –
Все трудно перечесть,
А польза в том большая,
Бесспорно, тоже есть.

14.10.1977

ЖАБА, ИЛИ ЭХО ВЕСНЫ

Под полом моей квартиры
Жаба старая живет,
Днем молчит, а вечерами
Нежно звуки издает.

Чем питается?.. Не знаю!
Насекомые там есть,
Моль оттуда вылетает,
Не нова нам эта весть.

Вылезают из щелей
Чешуйницы проворные –
Точно рыбки серебристые
Квартиранты сорные.

Пауки живут в подполье –
Не взирая, что темно.
А из раков, там, мокрицы –
Да... Еды для жаб полно!

13.03.1977

ЛЮТИК

Луг зеленый позолочен
Желтыми цветами,
Привлекателен он очень,
Знаете вы сами!

Золотые, небольшие,
Средь травы мелькают,
И животные совсем
Их не поедают.

А в букете гость он редкий,
Хоть красив собою,
Потому, что Лютик – едкий,
Он гоним судьбою!

Сентябрь 1975 года

ЗИМА И РОЗЫ

На окне в вазоне
Розочки растут,
Новые побеги
И теперь дают.

Лютые морозы,
Снег лежит кругом,
На окошке розы,
Заходи к нам в дом!

Ночь морозная,
Небо звездное,
Ветры студеные,
Птицы голодные!

Сумрачно и скучно,
Девять часов день,
Выходить на улицу
Холодно и лень!

Ты взгляни на розочку!
Бутончик покраснел!
Вчера он был потоньше,
Сегодня – потолстел!

Пусть зима на дворе,
Пусть трещат морозы,
На окошке в феврале
Зацветают розы!

10.02.1976

ВОРОБЬИ

Воробьи уж прилетели,
Очень есть вишь захотели!
На кормушку сели, всю крупу там съели.
Заглянули мне в окошки:

- Принеси-ка свои крошки.
- Подвело нам животы.
- Не жалей крупы ты!
- Видишь, мерзнут наши ножки.
- Снегом занесло совсем дорожки.
- Есть к тебе у нас доверье!

Распушили свои перья!

- Все полезные мы птицы.
 - Не жалей для нас крупы.
 - Не тяготись ты этой службой.
 - Мы отплатим нашей дружбой!
-

- Ты зимой нам стол готовь.
- Ну, а летом...
- Поедим мы червяков...
- И жуков, и комаров!

Потоптались у окна,
Комната темна, мутна,
Сквозь стекло меня не видно,
Потому просить не стыдно!

От окошка отлетели,
На рябину группой сели,
– Целу ночь ведь мы не ели,
Прочирикали, как спели!

06.03.1971

ЛАСТОЧКА

Высоко под крышей ласточка жила,
Дом из глины сделала и гнездышко свила.
Отложила яйца, грела долго их,
Наконец-то вывела птенчиков своих!

Проходя их мимо ночью, в поздний час,
Оживленный рокот слышала не раз,
Как ручей, журчали малыши в гнезде,
Разносился гомон у домов везде.

Отчего шумят они, право, не пойму,
Дай-ка я подальше от дома отойду.
Но ласточки рокочат, как струя ручья.
Осталась неподвижной, очарованная, я!

09.07.1972

ЛАНДЫШ

Широкие парные листья,
На розоватом стебельке,
Служат хорошей защитой,
Майский ландыш, тебе.

На тонком стебелечке
Висят цветки-звоночки,
Источают аромат,
Но не слышно, как звонят.

Корневище каждый год
Образует почки,
А весной из каждой почки
Вырастут листочки.

Через два-три года,
Где растут листочки,
Вырастут из почки
Новые цветочки.

04.04.1976

**НЕ РВИ БОЛЬШИХ БУКЕТОВ
И НА ЛУГУ**

На лужайке зеленой
Пестреют цветы.
– Как прекрасна Природа! –
Удивляешься ты!

Хороши колокольчики,
Да и вероники глазки,
И на красный клевер
Не пожалели краски.

А белую ромашку,
С желтой серединкой,
Издали заметишь –
Не цветы, а сказки.

Ветерок повеет,
Цветы закивают,
Часть из них исчезнет,
Будто бы растает.

Смотришь не насмотришься –
Хороши цветочки!
Взять их в руки хочется,
Погладить листочки.

Вот сорвал цветочек,
И другой, и третий,
Сжал их поплотнее –
Составился букетик.

Опустело место,
Где расцвел цветочек,
Точно дом угрюмый,
Что лишился дочек.

Пусто, сиротливо
Зеленеет травка,
Не пестреет цветик,
Где цвела купавка.

А в букете грустно
Головы склонили
Вероники, ромашки, –
Веселые же были!

Принесли домой их,
В вазу посадили,
Но красивее цветики
На полянке были.

30.05.1975

НИВЯНКА И РОМАШКА

На лугу она красива
И в букете хороша,
Красотой своей спесива,
Но не к ней лежит душа!

Не ромашка то, нивянка!
И поповником зовем,
Не ромашка-самозванка!
Доказательства найдем!

Белые цветки,
Точно язычки,

Окружают желтые,
Сидящие внутри.

Это вот соцветие
Корзинкою назвали,
Неспроста, подумав,
Название дали.

Корзинки у нивянки
Во много раз крупнее,
И ее соцветия
Издали виднее.

Листья у нивянки
Цельные, простые,
У ромашки все рассечены,
Совсем не такие!

13.03.1976

ВАСИЛЕК И РОЖЬ

Тихо шепчет рожь
Васильку-цветку,
– Как прекрасен ты.
Как красив, хорош!

Синеву свою
Ты у неба взял,
А целебностью
За приют воздал.

Ты, печали цвет,
Вносишь грусть в букет.
Греет красный цвет –
В тебе ж пламя нет.

11.03.1976



АНАТОЛИЙ САВИН

Голосисто, звонко, рьяно
Заревели гончаки –
Лес очнулся от дурмана
И нахлынувшей тоски.

Повернув, заголосили, –
Заиграла в жилах кровь,
С чем сравнивается по силе
Только к женщине любовь.

Солнце красным апельсином
Из-за елок поднялось.
Засветились луговины –
Все пожаром занялось.

Зазвучали гулко дали,
Зашуршал опавший лист.
А собаки так рыдали,
Словно пьяный гармонист.

По оврагам и лощинам,
Изворотлив и незрим,
Дирижирует гонимый
Рыжебокий лисовин.

Ай да русская охота! –
Отдых истинных мужчин.

ТРАВЫ ИЮНЯ

В травах июня россыпь цветов,
Влагой напоены зори.
С детства влюблен я в июньский простор,
В это цветущее море.
 Что может быть лучше июньской поры,
 Ромашек – так искренне чистых,
 Влекущих к себе, как иные миры,
 Росинки божественной искрой.
Скоро в деревне начнется покос,
Дремлют отбитые косы.
Голос кукушки сквозь шелест берез
Ветер до слуха доносит.
 – Кукушка, кукушка, ты мне погадай,
 Ну что же ты смолкла?
 Ну что же?..
Мне деревенский родимый мой край
С каждым июнем дороже.
 Ты покукуешь, а я подожду,
 И не угаснет надежда.
 Поздней любовью я дорожу
 Не меньше, чем в юности прежде.
Мне б затеряться в июньской дали
И не вернуться оттуда.
Там, где ликуют в ночи соловьи.
Где жизнь – ожидание чуда.

10.06.1998

ЮЛИЯ ЦЮМАН

ОСЕНЬ

Лист с берез опадает,
На пороге ждет осень.
Роща в косы вплетает
Поседевшую просинь.

Журавли улетают,
Вот и кончилось лето.
Крик вдали замирает...
Есть приют ли им где-то?

Там, куда вы летите,
Вы с весной повстречайтесь,
На крыло посадите,
С ней назад возвращайтесь.

Буду ждать вас зимою
С теплой, радостной вестью.
Унесите с собою
Вашу грустную песню.

2013



Же мор и сатира



СЕРГЕЙ БАЖЕНОВ**ТЮЛЕНЬ И НЕРПА**

Нерпе говорил тюлень:
– Чуть длиннее стала тень,
Одолела меня лень,
Сдвину ласты набекрень.
Или в валенки обую
И скорей на боковую –
Полежу под низким солнцем,
Выпью все лучи до донца.

Нерпа вторила тюленю:
– Прав во всем ты, без сомнений,
Мне из сладких сновидений
Так понятен мир тюленей. –
Рассуждала сонно нерпа:
– Мы, с выносливостью шерпа,
Можем много суток спать.
Чтоб стройней, сильнее стать –
Отдохнем за этой глыбой.
Поохотиться за рыбой
Мы с тобой всегда успеем, –

Делать это мы умеем
Быстро, ловко, не потеем.

День прошел, прошла неделя...
Отощали, спали в теле,
Пока безмятежно спали.
Но выносливее стали
Мышцы, – все прочнее стали,
Хоть и сильно в теле спали.

Айсбергов густая сеть,
Солнце ниже, реже впрядь,
Белый вышел к ним медведь.
Грозный обликом, огромный,
Аппетит отнюдь не скромный. –
У друзей оттенок томный
Пубавился весьма.

Темно-пенная тесьма
На поверхности дрожит –
Белый кромочку крошит.
Полыню медведь оставил –
И двоих друзей ославил.
Тут бы вышел зверям срок,
Но голодный тот урок
Мышцы сильно укрепил, –

Так махнули, что настил
От усилий задрожал
И медведя испужал. –
Ведь не думал косолапый,
Что так быстро могут драпать
Неуклюжие тюлени,
Нерпы шустро, как олени.

Тут сообразил Мишутка:
– Голод, видно, впрямь не шутка,
Коль летели реактивно,
Живописно и картинно, –
Надо мне стройнее стать...
И пошел в торосы спать.

22.09.2012

ЕЖ И УЖ

Еж тащил повозки гуж,
Мимо кочек, мимо луж,
И устал изрядно уж, –
Видит: рядом дремлет уж.

– Эй! Привет, приятель уж,
Помоги до зимних стуж
В дом повозочку доставить.

Трудно мне, не мог представить,
Как тяжел поклажи груз,
На тропинке грязь и юз.
Не поспеть иначе мне,
Зазимую здесь во тьме. –
Больно близки холода,
А горячая страда
Не давала раньше в путь
Выбраться.

– Да, как-нибудь
Доберешься ты до дома,
Мне ж дорожка не знакома,
Да и вовсе не с руки
Удаляться от реки.

Тихо екнуло сердечко,
Еж свернулся вдруг колечком
От удара лисьей лапы.
А ужа лисенок сцапал
И прижал его к земле.

– Помоги!!! Я еле, е...

Еж проворно стал кататься,
Лис по ельнику метаться,
Лапы раня об ежа,
Весь от ярости дрожа,
Но решил ретироваться,
Чтоб здоровья не лишаться...

– Помоги, приятель уж,
Дотянуть до дома гуж!

И вдвоем, шипя задорно,
Потянули воз проворно.

А мораль столь очевидна,
Что с дороги ясно видно, –
Как работают они
В ночи трудные и дни.

19.02.2012



ЛЮДМИЛА ДУБЕНСКАЯ

ИЗ МИКРОМИРА

1. Нейтрофил

Мечтал о славе нейтрофил
Еще миелобластом.
Созрел, и щедро наделен
Зернистостей богатством.

Путевку получив свою,
Отправился в желудок. –
Служить ему и помогать
В любое время суток.

Хеликобактер, не зевай!
Да ты уже попался. –
Поймал и скушал нейтрофил.
Так славно постарался!

2. Лямблии в мазке

Ели, спали и делились
Под надежной крышей.
Служит тонкая кишка
Им природной нишей.

Приспособились давно
В состоянье скрытном
И таращатся на нас
С удивленным видом.

Обнаружились в мазке
Для себя несчастно.
Загляните в микроскоп!
Искали не напрасно.

3. Черный кот – хеликобактер

Жил да был хеликобактер
На глубинах слизи вязкой.
Тонок, гибок и удачлив.
Жизнь в веках казалась сказкой.

Был желудочным любимцем,
Помогал по-свойски людям.
Ни они, ни он не знали,
Как оно все дальше будет...

Стал, как черный кот, гонимый,
Нервный, битый, осторожный.
Хочет другом к нам вернуться,
Что сегодня невозможно.

4. Пограничница

Мир и радость на душе,
Будто в день рождения.
Эта степень чистоты
Достойна восхищения!

Столь пряма, стройна, обильна,
Яркая и синяя,
Что сравнить тебя могу
Со свежим зимним инеем.

Вся надежна и крепка –
Круче нет забора!
Пограничница ты наша,
Душка – лактофлора!

2013



МЫШКА ПОЛОСАТАЯ

Что это такое? Что это за звуки?
Что шуршит, пугает в рабочей тишине?
Маленькая мышка, из довольно робких,
С черною полоской на длиненькой спине.

Неказиста с виду, ищет пропитанья
И везде пролезет – жизненный уклад.
Ты куда попала? Зернышками пахнет?
Мыша! Здесь виварий, а не зерносклад.

Долго жировала тихая наивность
На зерне, подсолнухах и всяких овощах.
Вдруг – пришли рукастые, шуровали в ящиках.
Всех за хвост хватали: полный, полный крах!

Удалось! Удрали (большинство осталось).
Увязался белый, с соломой в волосах.
Слов связать не может. А вроде из мышинных.
Притихла и дикарка. Мучит, пучит страх.

Несколько придурков – разноцветных, странных,
Одичав, освоились, болтали лишь о том,
Что они – особые, чистые, линейные.
Не попасть им в опыты... Как же жить потом?

Слушала и маялась мышка полосатая,
Не встречая в этот несуразный треп.
Время протекало. Не быстро и не медленно.
Между тем в виварии начался потоп.

Чем там дело кончилось – она уж и не знает.
Ей ли дожидаться, тратить время зря!
Дальше! Выше. Холодно! Неведомыми тропами
В каком-то там подвале к началу октября.

После – не известно, как у ней сложилось.
Конечно, по-мышинному и в целом – как в кино!
Лишь бы не вернулась и не грызла папки.
Это не красиво. Но ей-то все равно...

2013



АБРАМ ШЕВЕЛЕВ**А Я – МИЛЛИОНЕР**

По городу иду и песенку пою
О том, что у меня четыре дома,
Что в городе живет одна моя семья
И все мне здесь до чертиков знакомо.

Припев:

А я – миллионер, а я – миллионер!
В Смоленске у меня четыре дома.
Семья есть у меня, работа – у меня,
И в Красный Бор – путевка от месткома.

Мой первый дом – в котором я рожден,
Где мама молоком меня поила,
И по секрету вам могу сейчас сказать:
Она меня без памяти любила.

Припев:

А я – миллионер, а я – миллионер!
В Смоленске у меня четыре дома.
Семья есть у меня, работа – у меня,
И в Красный Бор – путевка от месткома.

А вот второй мой дом, что школой наречен,
Тот дом, где я ленился и учился,
Я шкодить здесь любил, и здесь нашел друзей,
И в первый раз без памяти влюбился.

Припев:

А я – миллионер, а я – миллионер!
В Смоленске у меня четыре дома.
Семья есть у меня, работа – у меня,
И в Красный Бор – путевка от месткома.

А вот мой третий дом – на Глинку он глядит,
Моя здесь alma mater проживает,
Она не молоком, а знаниями поит
И часто на экзаменах срезает.

Припев:

А я – миллионер, а я – миллионер!
В Смоленске у меня четыре дома.
Семья есть у меня, работа – у меня,
И в Красный Бор – путевка от месткома.

Вот и четвертый дом! Здесь сын мой был рожден!
В том доме я и ныне проживаю,
И логику жены я изучаю в нем –
И ровно ничего не понимаю.

Припев:

А я – миллионер, а я – миллионер!
В Смоленске у меня четыре дома.
Семья есть у меня, работа – у меня,
И в Красный Бор – путевка от месткома.

1961



ВИКТОР ШЕМИТОВ

РАСПАХНУТАЯ ДУША

Вся жизнь у Льва
Пошла наперекос:
То вдруг обдает Пес,
Змеей худая поползет молва.

– Выть волком хочется, поверь, –
Лисе стонал убитый горем царь зверей.

– Душевных мук страшнее нет, –
Лиса согласно проскулила, –
Есть у меня совет
(Я на него патент у Дятла получила):
Не только для вельмож... и для родни –
Как можно шире душу распахни.
Посмотришь, легче станет,
Соль горечи растает.

Лев душу приоткрыл,
Пчелу впустил.
Она его прополисом, нектаром полечила.

– Спасибо, ми-ла-я! Вот угодила!
Блаженствуя, Лев настезь грудь раскрыл.
Ворона в грудь влетела,
На сердце села,
Напачкала и улетела...

Всю жизнь учись разгадывать людей,
Повадки изучай.
Но в душу никого не допускай,
Особенно ворон и змей.

СОВИНЫЙ ВЗГЛЯД

– Что новенького в мире? –
Осведомился Крот, –
Куда земная жизнь течет?
– Да ничего, –
Пищала Мышь, – кругом темно.
Живут все будто бы в твоей норе-квартире.
– Так, так! –
Повсюду темный мрак! –
Сова мышиный писк солидно подтвердила. –
А люди врут, что прежде солнышко светило!

Совиный взгляд на жизнь не нов,
Ведь общество плодит мышей, кротов и сов.

ОБ АВТОРАХ

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ АБОЛМАСОВ

Родился и живет в г. Смоленске. С 1995 года, после окончания стоматологического факультета СГМА, работает на кафедре ортопедической стоматологии с курсом ортодонтии.

Стихи пишет последние 4 года. Публикуется впервые.

МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ АЛЕКСЕЕВ

Талантливый ученый-анатом, кандидат медицинских наук, родился 14 марта 1943 года в глухой партизанской деревеньке Псковской области. В школу пошел с восьми лет и окончил десять классов в г. Каменске-Уральском Свердловской области. Вернулся на родину, год работал на мебельной фабрике, затем поступил на лечебный факультет Смоленского государственного медицинского института. После института работал врачом-терапевтом в г. Демидове Смоленской области, и с 1968-го по 1999 год ассистентом на кафедре анатомии человека Смоленской государственной медицинской академии. В 1999 г. он тяжело заболел и вынужден был уйти с работы. Дальнейшая судьба его сложилась трагически. Он погиб при невыясненных обстоятельствах...

14 марта 2013 года Михаилу Петровичу Алексееву исполнилось бы 70 лет...

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ БАЖЕНОВ

Родился в 1952 году в городе Архангельске. Закончил Смоленский государственный медицинский институт. С 1980 года по настоящее время работает в вузе.

В молодости увлекался живописью. Последние годы предпочтение отдает поэзии. Неоднократно публиковался в коллективных поэтических сборниках.

ТАМАРА ПАВЛОВНА ДОРОСЕВИЧ

Родилась в Украине, живет в Смоленске. По образованию врач-терапевт. В 90-е годы работала в качестве ассистента-совместителя на кафедре госпитальной терапии СГМА, преподавала профпатологию.

Стихи пишет с 20 лет. В 2005 году выпустила авторский сборник стихов «Земля Смоленская».

ЛЮДМИЛА ИГОРЕВНА ДУБЕНСКАЯ

Живет в г. Смоленске, родилась в г. Курске. Окончила Смоленский медицинский институт, педиатрический факультет. В настоящее время – старший научный сотрудник ЦНИЛ СГМА, врач клинической лабораторной диагностики.

АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ЕВСЕЕВ – доктор медицинских наук, профессор кафедры нормальной физиологии. Многие годы увлекается музыкой и поэзией. Активный участник художественной самодеятельности медицинской академии. Автор нескольких поэтических сборников. Основная тема творчества – любовная лирика и авторская песня.

ГЕННАДИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ЖУКОВ

Родился и живет в г. Смоленске. Работает ассистентом кафедры терапии педиатрического и стоматологического факультетов Смоленской государственной медицинской академии с 1989 года. Увлекается видеомонтажом, музыкой и пишет стихи.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ КОЗЛОВ

Живет в г. Смоленске, где и родился. После окончания Смоленской государственной медицинской академии в 2000 г. стал работать врачом-кардиологом в клинической больнице «Красный крест». Стихи пишет со школьных лет.

ЕВГЕНИЯ КАРПОВНА КОЗЛОВА

Живет в г. Смоленске, родилась в г. Вязьме Смоленской области. После окончания Смоленского государственного педагогического института по распределению была направлена в г. Гагарин Смоленской области. Там и родились эти стихи, посвященные первому космонавту Земли. Теперь она старший преподаватель кафедры медицинской и биологической физики СГМА.

НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ КОЗЛОВ

Родился в деревне Антипино Бельского района, входившего тогда, в 1924 году, в состав Смоленской области. В 1941 году окончил школу. Осенью 1942 года Козлов был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. С начала 1943 года – на фронтах Великой Отечественной войны. Воевал в составе Кантемировского танкового корпуса в качестве радиста. Участвовал в

Курской битве, освобождении Украинской ССР, штурме Берлина, освобождении Праги. После окончания войны в звании старшины Козлов был демобилизован. В 1952 году окончил Смоленский государственный медицинский институт с отличием. В 1964–1978 годах Козлов занимал должность проректора по научной работе. В 1978 году, после смерти предыдущего ректора Смоленского медицинского института Григория Михайловича Старикова, занял его должность, руководил институтом до 1995 года.

Внес большой вклад в развитие института, в частности именно при нем он был преобразован в Смоленскую государственную медицинскую академию.

МАРГАРИТА ВЛАДИМИРОВНА МЕЛЬНИКОВА

Родилась и живет в г. Смоленске. В 2002 году окончила Смоленскую государственную медицинскую академию. В настоящее время работает на кафедре микробиологии СГМА.

Основная тема творчества – лирика.

ВАЛЕНТИНА ФЕДОТОВНА МИШВЕЛОВА

Родилась на Смоленщине, окончила с отличием СГМА в 1963 г. С 1965 г. живет в Республике Северной Осетии, г. Моздоке. Работает главным врачом сельской амбулатории. Общий стаж работы после окончания СГМА 50 лет.

Регулярно приезжает на встречи выпускников СГМА, где читает стихи, посвященные своей малой родине.

АНТОНИНА ПЛАТОНОВНА МУРАШКИНА

Родилась в поселке Понизовье Смоленской области в 1907 году. В 1932 году окончила естественное отделение Смоленского пединститута. С того времени по 1967 год работала ассистентом кафедры биологии Смоленского мединститута.

Много сил и внимания уделяла озеленению территории Медицинского городка. После войны при ее непосредственном участии был заложен фруктовый сад и розарий.

АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА НОВИК

Родилась в 1980 году. Училась в Смоленском педагогическом институте на филологическом факультете, где участвовала в заседаниях поэтического клуба «Персона». Работает на кафедре русского языка. Вяжет на спицах и крючком.

ЕЛИЗАВЕТА ЕВГЕНЬЕВНА РАШКЕВИЧ

Живет в г. Смоленске, родилась в Литве. По образованию врач-педиатр. Стихи и прозу пишет со школьных лет. Публиковалась в районной газете г. Ярцево «Знамя Октября». Увлекается шахматами и исторической реконструкцией.

АНАТОЛИЙ ЕГОРОВИЧ САВИН

Родился в Сафоновском районе Смоленской области.

Автор книги стихов «Излучины Днепра», член Союза писателей России. Его стихи не могут не затронуть больных струн души россиян, обеспокоенных судьбой своей Родины.

ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ ТРИОДИН

Родился 15 марта 1887 года в г. Санкт-Петербурге в семье священника. После окончания 8-й Петербургской гимназии П. Н. Триодин поступает на биологическое отделение Санкт-Петербургского университета.

В 1912 году П. Н. Триодин получает диплом врача, но вскоре за участие в политической демонстрации протеста по поводу Ленского расстрела высылается на три года под надзор полиции в Вологодскую губернию в село Бакшеево, расположенное в 120 верстах от железной дороги.

В 1914 году начинается Первая мировая война. Триодин направляется на Западный фронт в качестве военного врача. В этот период он начинает заниматься научной работой, в «Русском враче» появляется несколько публикаций, посвященных изучению особенностей течения тифа у вакцинированных и невакцинированных больных, картины крови при траншейной лихорадке.

На фронте П. Н. Триодин встречает свою будущую жену: Ольгу Александровну Гурко-Ромейку – сестру милосердия. В 1919 году они, уже будучи мужем и женой, приезжают в Смоленск на родину Ольги Александровны. В Смоленске он работает врачом Санитарного управления Западного фронта.

В 1941 г. в первые дни войны кандидат медицинских наук П. Н. Триодин, используя свои связи, добивается назначения в действующую армию врачом-эпидемиологом и отправки на фронт.

НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ ФАРАЩУК

Родился в селе Микулино Руднянского района Смоленской области. Окончил лечебный факультет Смоленского медицинского

института и естественный факультет Смоленского педагогического института, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой Смоленской медицинской академии, заслуженный работник высшей школы. После окончания института поступил в аспирантуру и посвятил свою жизнь научной и педагогической работе.

Одновременно увлекался поэтическим творчеством, был победителем конкурса творческого объединения медиков, ежегодно проводимого «Медицинской газетой», в которой публиковались его стихи.

ЮЛИЯ ПЕТРОВНА ЦЮМАН

Родилась в г. Киеве Республики Украина. Окончила ГОУ ВПО «Смоленский государственный университет». Работает на кафедре общей и медицинской химии старшим преподавателем. Ведет занятия, в том числе со студентами 1-го курса факультета иностранцами, в том числе со студентами 1-го курса факультета иностранцами, в том числе со студентами 1-го курса факультета иностранцами, в том числе со студентами 1-го курса факультета иностранцами. Увлекается рисованием.

АБРАМ САУЛОВИЧ ШЕВЕЛЕВ

Известный ученый-иммунолог, д.м.н., профессор А. С. Шевелев (1917–1994), заведующий кафедрой микробиологии, иммунологии и вирусологии СГМИ с 1967-го по 1988 год. Окончил с отличием СГМИ в 1940 г., участник Великой Отечественной войны (1941–1946 гг.). Организатор Центральной научно-исследовательской лаборатории и кафедры иммунологии и аллергологии СГМА. С его именем связано современное направление в иммунологии (реакция «трансплантат против хозяина») и формирование научной школы иммунологов в Смоленске.

Абрам Саулович является автором первого гимна нашего института.

Из воспоминаний А. С. Шевелева о проведении КВНов и тематических вечеров на кафедре микробиологии: «В заключение вечера игровые команды и преподаватели кафедры со сцены вместе со всем залом исполняли гимн СГМИ, слова и музыку которого сочинил я».

ВИКТОР ФИЛИППОВИЧ ШЕМЕТОВ

Известный в прошлом заведующий кафедрой педиатрии факультета усовершенствования врачей, д. м. н., профессор. Годы жизни – 13.07.1930 – 16.09.2004. Родился в Могилевской области

Белоруссии. Во время Великой Отечественной войны в 12-летнем возрасте участвовал в партизанской деятельности, был тяжело ранен. С 1955 года после окончания Минского медицинского института прошел все ступени врачебной деятельности от участкового педиатра до главного педиатра Гродненской обл., защитил кандидатскую диссертацию. С 1969 года постоянно работал в Смоленской государственной медицинской академии, участвовал в создании педиатрического факультета, после защиты докторской диссертации в 1980 году долгое время возглавлял кафедру педиатрии № 1, затем кафедру педиатрии факультета усовершенствования врачей. За многие годы работы в педиатрии Виктор Филиппович вернул здоровье, а порой и жизнь, многим детям Смоленщины.

Является автором семи поэтических сборников («Тайна души», «Зажги свечу любви», «Болезни джунглей» и другие). Работал в разных жанрах поэзии, в том числе сонеты, элегии, басни.

ЯКОВ БОРИСОВИЧ ЮДЕЛЬСОН

Родился 31 января 1937 года в городе Смоленске. Российский невропатолог, доктор медицинских наук, почетный профессор кафедры неврологии и психиатрии факультета повышения квалификации Смоленской государственной медицинской академии, заслуженный врач Российской Федерации.



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сердце с сердцем говорит</i>	3
ЛЮБИМЫЙ ГОРОД	
Николай Аболмасов	8
«Стоит у реки он с времен летописных...»	8
Сергей Баженов	9
На склонах семи легендарных холмов	9
Город – «князь».....	11
Горят на солнце	13
Меркурий Смоленский.....	14
На Покрова	16
На колокольне.....	17
Новые колокола	18
Перед причастием	20
Смоленские башни	21
Стена страны (ода Смоленской крепостной стене).....	23
Тамара Доросевич	26
Смоленск	26
Смоленск	27
Очарование	28
Людмила Дубенская	29
С днем рождения, или путешествие в параллельный мир	29
Александр Козлов	32
Посвящение многострадальной Родине	32
Мargarита Мельникова	34
Смоленску	34
Анатолий Савин	36
Смоленску	36
«Мое Отечество...»	38
О СМОЛЕНСКОЙ ЗЕМЛЕ	
Тамара Доросевич	40
Земля Смоленская	40
Смоленские деревни.....	41
Александрино	42
Холм-Жирки	43
Вязьма	43
Сафоново.....	44
Рославль	45
Демидов	46
Гагарин.....	47
Починок.....	48

Ельня.....	48
Лучеса.....	49
Валентина Мишвелова	50
Моей родине посвящаю.....	50
Ностальгия о малой родине.....	51
«Журавли стремятся на чужбину...».....	52
«Листком замерзшим, пожелтевшим...».....	53

ЕСТЬ В МИРЕ МНОГО НЕПЛОХИХ ЛЮДЕЙ

Тамара Доросевич	56
«На остров Русский прибыл военврач...»	56
«Спасибо, профессор, за то, что Вы есть...»	57
Людмила Дубенская	58
Колыбельная для Антонины	58
Андрей Евсеев	60
«Профессора бывают разные...»	60
«Года чередой проплывают...»	61
Виталию Андреевичу Правдивцеву в юбилей	62
Дорогой Сергей Васильевич!.....	63
Евгения Козлова	65
Посвящение первому космонавту Юрию Гагарину	65
«Да, стоило строить и с недругом биться...»	66
Валентина Мишвелова	67
Подруге-однокурснице	67
«Бегут года, летят, как птицы...»	67
«Давно, промокшим октябрём...»	68
Анатолий Савин	69
«Вперед идущему дорога...»	69
Абрам Шевелев	70
Друзьям	70

ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Михаил Алексеев	74
«Сколько ломало...»	74
Инвалид.....	75
Сергей Баженов	77
Где ты был в сорок первом	77
Накануне 9 мая	78
Перед Лубино (к двухсотлетию битвы).....	80
После Лубино (вторая часть диптиха).....	82
Геннадий Жуков	84
«Этот день особо важен...»	84
«В этот зимний день каждый год...»	85
«В конце зимнего ненастья...»	86

«Я хочу, чтобы зори огнем не пылали...»	87
«Оттремели канонады...»	88
«Примкнув штыки, отцы и деды...»	89
Николай Козлов	91
Я помню себя мальчишкой...	91
День Победы – два коротких слова	92
О чести	93
Друзья	94
«Когда вокруг сидят друзья...»	94
Петр Триодин	95
Речь	95
О врагах народа (из полевой стенгазеты)	98
Абрам Шевелев	100
«Была война, прошли года...»	100
Юлия Цюман	102
Мемориал	102
ALMA MATER	
Андрей Евсеев	104
К 85-летию СГМИ-СГМА	104
«Ты прозвенела золотой трубой!..»	105
К 90-летию академии	106
«Тот знает, что по чем...»	109
Альберт Лукьянов, Яков Юдельсон	110
История славных десятилетий	110
«Ветер холодный рвется под ватник...»	113
«Город убран садами зелеными...»	120
Валентина Мишвелова	123
К 45-летию окончания СГМА	123
Елизавета Рашкевич	124
Баллада о средневековом враче	124
Анатолий Савин	129
Эскулапам	129
Абрам Шевелев	130
Гимн	130
Завещание аспиранта	131
О МАТЕРИ	
Геннадий Жуков	134
Гимн матери	134
Анатолий Савин	136
Матери моей	136
«Моя старушка, мать моя...»	137

Виктор Шемитов	139
Материнские искры.....	139

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

Михаил Алексеев	142
Деревня в поезде.....	142
«Не буду спорить с теми, кто в журналах...»	143
Антонина Мурашкина	145
Мещанство	145
Анастасия Новик	146
«Мы охотно платим за все...»	146
Пролеска.....	146
Смерть	147
Анатолий Савин	148
«Людей завистливых и злых...»	148
«И стон, и боль, и непогода...»	148
«Года улетели, как птицы с испуга...»	149
«В зеленых косынках...»	149
«Но и они, мой друг, сгорают...»	150
Совесьть	150
Николай Фаращук	152
По библейским мотивам на тему: жизнь и смерть.....	152
«Ноев ковчег на горе Арарат отыскали...».....	157
«Я перестал летать во сне...»	158
Виктор Шемитов	160
«Здравствуй, утро румяное, раннее...».....	160
Хмель росы.....	160
Одиночество	161
Цветы людям.....	162
Пиррова победа.....	163
Птица счастья	164
Моя дубрава	165
На моем веку	166
Задушевные слова	167

ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА

Михаил Алексеев	170
Любовь?!!.....	170
«Красотою египтянка Нефертити...»	170
Без тебя	171
Крылья.....	172
Сядь ко мне на колени	173
О влюбленных.....	175

Крик любви	176
Три мокрых окошка	177
Венчальный звон	178
Николай Козлов	180
Ночное	180
Нелюбовь	181
«Ты подарила мне весну...»	181
Маргарита Мельникова	183
М. М.	183
Песня	184
Анастасия Новик	186
Когда мы разбежимся... ..	186
Анатолий Савин	187
«О, роза зимняя моя!...»	187
Юлия Цюман	188
«Пусть не терзают смутные сомненья...»	188
Виктор Шемитов	189
Тайна красоты	189
Улыбка	190
Спасение любви.....	191
Соль женщины	192
Природа любви.....	193
Новый день	194
Музыка стиха.....	195
Костер желаний	196
Сказочные мгновенья.....	197
Тайна тишины	198
Желтые цветы	199
Загадочность любви	200
Королева	201
Зажги свечу любви.....	202
Весна молодая	203

РОДНОЕ ПРИВОЛЬЕ МОЕ

Николай Аболмасов.....	206
Деревенский пейзаж	206
Михаил Алексеев.....	207
Осенью	208
«Люблю я осень за наряд багряный...»	207
«Бегут километры назад...»	208
«Разуздай гнедую нахрап...».....	210
«Не спеши расстаться с осенью...»	210
Андрей Евсеев.....	212
Осень	212

Геннадий Жуков	214
Сезонные пейзажи	214
Николай Козлов	215
Пржевальское	215
«За окном голубое небо...»	215
Мargarита Мельникова	217
Ожидание	217
Антонина Мурашкина	218
Жаба	218
Осень (листопад)	219
Насекомые почвы	219
Жаба, или Эхо весны	220
Лютик	221
Зима и розы	222
Воробьи	223
Ласточка	224
Ландыш	225
Не рви больших букетов и на лугу	226
Нивянка и ромашка	228
Василек и рожь	230
Анатолий Савин	231
«Голосисто, звонко, ряно...»	231
Травы июня	232
Юлия Цюман	233
Осень	233
 ЮМОР И САТИРА	
Сергей Баженов	236
Тюлень и нерпа	236
Еж и уж	238
Людмила Дубенская	241
Из микромира	241
Мышка полосатая	244
Абрам Шевелев	246
А я – миллионер	246
Виктор Шемитов	249
Распахнутая душа	249
Совиный взгляд	250
Об авторах	251
Содержание	258

Поэтические откровения...

Сборник стихотворений

Литературно-художественное издание
Сборник стихотворений

Составители:

С. М. Баженов, С. В. Нагорная

Главный редактор

О. И. Дорогань

Редколлегия:

С. Н. Деревцова, В. М. Остапенко,
А. Е. Савин, В. А. Суханова, Н. Ф. Фаращук

Компьютерная верстка

Н. А. Фролова, М. Г. Пронин

Корректор О. А. Муравьева

Издательство «Смоленская городская типография»
214000, г. Смоленск, ул. Маршала Жукова, 16

Подписано в печать ??.10.2013 г. Формат 60х84 1/16
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная
Объем 16,5 п. л. Тираж 200 экз. Заказ № 5051

Отпечатано в ОАО «Смоленская городская типография»
214000, г. Смоленск, ул. Маршала Жукова, 16,
тел.: (4812) 38-28-65, 38-14-53
