Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Смоленский государственный университет»

Инновационный научный проект

**«Новые литературно-туристические тропы Смоленщины»:**

**проект программы подготовки специалистов**

Автор –

Каяниди Леонид Геннадьевич,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры литературы

и методики ее преподавания

Смоленского государственного университета

Проект «”Новые литературно-туристические тропы Смоленщины”: проект программы подготовки специалистов» имеет несколько целей: 1) повышение квалификации специалистов (учителей, экскурсоводов) в области литературного краеведения и въездного и внутреннего туризма; 2) популяризация знаний о малоизвестных, но значительных литературных персоналиях Смоленской земли; 3) способствование появлению новых экскурсионных маршрутов.

Проект предусматривает организацию и проведение подготовки или повышения квалификации специалистов, занятых в сфере въездного и внутреннего туризма или преподавания русской литературы в образовательных учреждениях Смоленской области всех ступеней. В рамках проекта планируется проведение интенсивного учебного курса, после которого слушатель должен быть в состоянии самостоятельно проводить экскурсионные туры по объектам литературно-туристического значения, а также вести образовательные занятия по предметам литературного цикла.

Смоленская область обладает большим литературно-туристическим потенциалом, который, однако, до сих пор слабо реализован. Неизменным вниманием туристов пользуются такие объекты, как музей А.С. Грибоедова «Хмелита», музей А.Т. Твардовского в Загорье. Вместе с тем количество потенциально интересных для посетителей объектов литературного профиля на территории Смоленской области гораздо больше. В последние годы, в связи с обнаружением новых литературных имен на Смоленщине, количество туристически привлекательных мест только увеличивается.

Указанный проект приобретает особую значимость в контексте предстоящего всероссийского Года литературы. Его реализация станет заметной вехой в популяризации историко-литературных и культурных знаний на территории Смоленщины.

Осуществлять проект планируется на базе научно-образовательного центра СмолГУ «Актуальные вопросы филологии», объединяющего лучших смоленских специалистов в области истории литературы и литературного краеведения. Сотрудники НОЦ неоднократно выигрывали гранты РГНФ на проведение научно-исследовательской работы. Руководителем направления «Литературное краеведение» директором НОЦа Л.В. Павловой назначен доцент Л.Г. Каяниди.

Нынешнее состояние литературно-туристических маршрутов, предлагаемых региональными туристическими фирмами для местных и приезжих туристов, не отвечает ни современному состоянию литературно-краеведческого знания, ни общественному запросу. Современные исследования существенно расширили и обогатили представления о литературных персоналиях Смоленской земли. Одним из последних резонансных открытий в области литературного краеведения стало обнаружение забытого, но талантливого и самобытного поэта конца XIX века Г.Е. Псальмова. Таких писателей-смолян, полузабытых, но оставивших заметный след в истории русской литературы, набирается не меньше, чем их прославленных земляков.

**Таблица №1**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Основные аспекты темы | Количество часов |
| А.А. Шаховской  (1777-1846) | Драматургия. Театральная деятельность. «Беседа любителей российского слова». Шаховской в кругу современников: Пушкин, Жуковский, Грибоедов. Имение Шаховского Беззаботы (Глинковский район). | 2 |
| С.А. Ширинский-Шихматов (1783-1837) | Служба на флоте; педагогическая деятельность в Морском кадетском корпусе; литературная деятельность в обществе «Беседа любителей российского слова»; любимый поэт императора Александра I; монашество, жизнь и деятельность на Афоне. Смоленские страницы: деревня Дерново Новодугинского района. | 2 |
| Б.Н. Алмазов  (1827-1876) | Семейная трагедия. Литературная деятельность: эпиграммы, пародии. Журналы «Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Русский вестник». Литературные контакты: А.Н. Островский, Ап. Григорьев, П.И. Мельников-Печерский, А.Ф. Писемский.  Смоленские страницы: Вязьма, село Караваево (Новодугинский район) | 2 |
| Плеяда Глинок-литераторов | С.Н. Глинка (1776-1847): встреча с императрицей Екатериной II; Отечественная война; «Русская история» в 14 томах; драматургия; детская журналистика и литература («Новое детское чтение»).  Ф.Н. Глинка (1786-1880): наполеоновские войны; Отечественная война; участие в декабристском движении; «Письма русского офицера»; поэтическое творчество.  Г.А. Глинка (1903-1989): литературная группа «Перевал» (А. Платонов, М. Пришвин, И. Катаев); детская литература; Великая Отечественная война, литературное ополчение, лагерь для военнопленных; эмиграция; воспоминания «На перевале»; деятельность скульптора.  Сутоки (Духовщинский район) – родовое имение Глинок. | 6 |
| А.С. Хомяков  (1804-1860) | Военная служба; русско-турецкая война (1828-1829); поэтическая, художническая, публицистическая и философская деятельность; славянофильство; экономические реформы в собственных имениях; смерть.  Село Липецы (Сычевский район) | 4 |
| Ю.Н. Верховский  (1878-1956) | Научная деятельность (под руководством академика А.Н. Веселовского); поэзия («классический символизм»)  Село Гришнево (Духовщинский район) | 2 |
| Г.Е. Псальмов  (1848-1900) | История возвращения имени Гервасия Псальмова из забытья; литературная деятельность (крестьянская поэзия, своеобразие трактовки «вечных» тем); церковно-просветительская деятельность; трагедия поэта-крестьянина.  Деревня Васильевское (Сафоновский район) | 2 |

Коммерциализация проекта возможна благодаря праву НОЦ «Актуальные вопросы филологии» оказывать платные научно-образовательные услуги. Образовательный процесс будет происходить с использованием материально-технической базы СмолГУ. После окончания курса слушателям будет выдаваться диплом установленного образца о повышении квалификации. Реализация проекта не имеет строгой временной приуроченности. Проведение курса возможно в любое время по мере формирования групп. Обучение на курсах, проводимых сотрудниками НОЦ «Актуальные вопросы филологии», является платным. Стоимость обучения для одного слушателя составляет 7050 рублей (одно занятие – 705 рублей). Проект является полностью самоокупаемым.