Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Смоленский государственный университет»

Инновационный научный проект

**«Новые литературно-туристические тропы Смоленщины»:**

**проект программы подготовки специалистов**

Автор –

Каяниди Леонид Геннадьевич,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры литературы

и методики ее преподавания

Смоленского государственного университета

**Авторы инновационного научного проекта**

Каяниди Л.Г.

**Аннотация проекта**

Проект направлен на достижение нескольких целей: 1) повышение квалификации специалистов (учителей, экскурсоводов) в области литературного краеведения и въездного и внутреннего туризма; 2) популяризация знаний о малоизвестных, но значительных литературных персоналиях Смоленской земли; 3) способствование появлению новых экскурсионных маршрутов.

Проект предусматривает организацию и проведение подготовки или повышения квалификации специалистов, занятых в сфере въездного и внутреннего туризма или преподавания русской литературы в образовательных учреждениях Смоленской области всех ступеней. В рамках проекта планируется проведение интенсивного учебного курса, после которого слушатель должен быть в состоянии самостоятельно проводить экскурсионные туры по объектам литературно-туристического значения, а также вести образовательные занятия по предметам литературного цикла.

Смоленская область обладает большим литературно-туристическим потенциалом, который, однако, до сих пор слабо реализован. Неизменным вниманием туристов, как смоленских, так и иногородних, пользуются такие объекты, как музей А.С. Грибоедова «Хмелита», музей А.Т. Твардовского в Загорье. Вместе с тем количество потенциально интересных для посетителей объектов литературного профиля на территории Смоленской области гораздо больше. В последние годы, в связи с обнаружением новых литературных имен на Смоленщине, количество туристически привлекательных мест увеличивается. Расширение географии туристических маршрутов является актуальным как с культурной, так и с коммерческой точки зрения.

Указанный проект приобретает особую значимость в контексте предстоящего всероссийского Года литературы. Его реализация станет заметной вехой в популяризации историко-литературных и культурных знаний на территории Смоленщины.

Осуществлять проект планируется на базе научно-образовательного центра СмолГУ «Актуальные вопросы филологии», объединяющего лучших смоленских специалистов в области истории литературы и литературного краеведения.

**Научное описание проекта**

В настоящее время смоленское литературное краеведение – активно развивающаяся область филологического знания. Литература Смоленщины изучается в средних и высших школах отдельным предметом; регулярно проходят научные конференции и чтения, посвященные нашим землякам-писателям. Больше всего внимания традиционно уделяется представителям Смоленской поэтической школы (А.Т. Твардовскому, М.В. Исаковскому, Н.И. Рыленкову), А.С. Грибоедову, Б.Л. Васильеву. На научно-общественный интерес откликается туристическая отрасль. Наибольшим спросом у посетителей неизменно пользуются Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита», мемориальный музей А.Т. Твардовского на хуторе Загорье, музей-квартира «А.Т. Твардовский в Смоленске 1943-1945 гг.», мемориальный музей М.В. Исаковского в поселке Всходы Угранского района.

Однако современное состояние литературно-туристических маршрутов, предлагаемых региональными туристическими фирмами для местных и приезжих туристов, не отвечает ни современному состоянию литературно-краеведческого знания, ни общественному запросу.

Современные исследования профессора Л.В. Павловой, игумена Хрисанфа (Шадронова), профессора В.В. Ильина, профессора Г.Н. Ермоленко, доцента В.Е. Захарова, доцента Э.Л. Котовой, аспирантки В. Авхимович, магистрантки СмолГУ Т. Пастернак существенно расширили и обогатили представления о литературных персоналиях Смоленской земли: М.А. Булгакове, В.А. Вонлярлярском, А.В. Македонове, А.Т. Твардовском, Г.Е. Псальмове, С.А. Ширинском-Шихматове и др.. Одним из резонансных открытий последних дней в области литературного краеведения стало обнаружение забытого, но талантливого и самобытного поэта конца XIX века Г.Е. Псальмова. Таких писателей-смолян, полузабытых, но оставивших заметный след в истории русской литературы, набирается не меньше, чем их прославленных земляков.

Об общественном запросе на новые, полузабытые имена свидетельствуют вызвавшие широкий читательский интерес публикации журналистки газеты «Рабочий путь», выпускницы СмолГУ Марии Демочкиной. В них рассказывается об истории и современном состоянии многочисленных, часто заброшенных, дворянских гнезд на территории Смоленской области, в том числе тех, где жили писатели (усадьба Глинок в Сутоках, Хомяковых в Липецах).

Современные научные данные по литературному краеведению (в том числе уникальные архивные материалы, переданные литературному музею СмолГУ) сосредоточены в Смоленском государственном университете. На его базе действует научно-образовательный центр (НОЦ) «Актуальные вопросы филологии». НОЦ – структурное подразделение университета, занимающееся научно-исследовательской и образовательной деятельностью в области литературоведения. Литературное краеведение – одно из профильных направлений деятельности НОЦ. Его сотрудники неоднократно выигрывали гранты РГНФ на проведение научно-исследовательской работы (в качестве примера можно привести проект «Сочинения Гервасия Псальмова: подготовка текста, исследование, комментарий» № 13-14-67002). Сотрудники НОЦ неоднократно организовывали и проводили экскурсии по литературным местам Смоленской области для иногородних участников научных конференций, проводимых в СмолГУ, а также иностранных гостей и студентов университета. Руководителем направления «Литературное краеведение» директором НОЦа Л.В. Павловой назначен доцент Л.Г. Каяниди.

Современное состояние литературного краеведения и туристической отрасли Смоленщины не оставляет сомнений в целесообразности реализации проекта подготовки специалистов по программе «Новые литературно-туристические тропы Смоленщины».

**Таблица №1**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Основные аспекты темы | Количество часов |
| А.А. Шаховской(1777-1846) | Драматургия. Театральная деятельность. «Беседа любителей российского слова». Шаховской в кругу современников: Пушкин, Жуковский, Грибоедов. Имение Шаховского Беззаботы (Глинковский район). | 2 |
| С.А. Ширинский-Шихматов (1783-1837) | Служба на флоте; педагогическая деятельность в Морском кадетском корпусе; литературная деятельность в обществе «Беседа любителей российского слова»; любимый поэт императора Александра I; монашество, жизнь и деятельность на Афоне.Смоленские страницы: деревня Дерново Новодугинского района. | 2 |
| Б.Н. Алмазов(1827-1876) | Семейная трагедия. Литературная деятельность: эпиграммы, пародии. Журналы «Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Русский вестник». Литературные контакты: А.Н. Островский, Ап. Григорьев, П.И. Мельников-Печерский, А.Ф. Писемский. Смоленские страницы: Вязьма, село Караваево (Новодугинский район) | 2 |
| Плеяда Глинок-литераторов | С.Н. Глинка (1776-1847): встреча с императрицей Екатериной II; Отечественная война; «Русская история» в 14 томах; драматургия; детская журналистика и литература («Новое детское чтение»).Ф.Н. Глинка (1786-1880): наполеоновские войны; Отечественная война; участие в декабристском движении; «Письма русского офицера»; поэтическое творчество.Г.А. Глинка (1903-1989): литературная группа «Перевал» (А. Платонов, М. Пришвин, И. Катаев); детская литература; Великая Отечественная война, литературное ополчение, лагерь для военнопленных; эмиграция; воспоминания «На перевале»; деятельность скульптора.Сутоки (Духовщинский район) – родовое имение Глинок. | 6 |
| А.С. Хомяков(1804-1860) | Военная служба; русско-турецкая война (1828-1829); поэтическая, художническая, публицистическая и философская деятельность; славянофильство; экономические реформы в собственных имениях; смерть.Село Липецы (Сычевский район) | 4 |
| Ю.Н. Верховский(1878-1956) | Научная деятельность (под руководством академика А.Н. Веселовского); поэзия («классический символизм»)Село Гришнево (Духовщинский район) | 2 |
| Г.Е. Псальмов(1848-1900) | История возвращения имени Гервасия Псальмова из забытья; литературная деятельность (крестьянская поэзия, своеобразие трактовки «вечных» тем); церковно-просветительская деятельность; трагедия поэта-крестьянина.Деревня Васильевское (Сафоновский район) | 2 |

Прохождение курса предусматривает не только теоретические занятия, но и выезд на литературно-туристические объекты, формирующий наиболее полное представление о той или иной литературной личности.

Образец лекционного занятия и материалы о посещении псальмовских мест на Смоленщине представлены в приложении к проекту.

Коммерциализация проекта возможна благодаря праву НОЦ «Актуальные вопросы филологии» оказывать платные научно-образовательные услуги. Образовательный процесс будет происходить с использованием материально-технической базы СмолГУ. После окончания курса слушателям будет выдаваться диплом установленного образца о повышении квалификации.

**План реализации проекта**.

Реализация проекта не имеет строгой временной приуроченности. Проведение курса возможно в любое время по мере формирования групп.

Наибольшую актуальность реализация проекта получает в контексте предстоящего Года литературы, нацеленного на популяризацию филологических знаний среди широких социальных групп.

**Финансово-экономическое обоснование**.

Обучение на курсах, проводимых сотрудниками НОЦ «Актуальные вопросы филологии», является платным. Стоимость обучения для одного слушателя составляет 7050 рублей (одно занятие – 705 рублей).

Проект является полностью самоокупаемым.