

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Список основных сокращений</i>	3
<i>Предисловие – 1</i> <i>акад. РАМН В. П. Казначеева</i>	5
<i>Предисловие – 2</i> <i>акад. РАМН В. Г. Зилова</i>	11
<i>Предисловие – 3</i> <i>президента НОАН А. И. Субетто</i>	16
<i>Введение</i>	31
Глава 1. Опосредованные, внешние явления аналогового и цифрового мышления.....	56
1.1. Что написано пером... «Бумажная» и «компьютерная» литература в свете психолингвистики.....	57
(Прогресс на остановишь (58). Гедонизм и письменность (63). Компьютер и гусиное перо (65). Виртуальный электронный мир (69))	
1.2. Постлитературный период жизни человека ноосферного: оптимисты и пессимисты.....	74
(Постлитературный период (75). Доводы пессимиста (78). Доводы оптимиста (79). Свобода слова и самоцензура (85). «Во всем виноват Сталин» (87). Традиции литературы в постлитературе (91). Резюмирующая лемма (94))	
1.3. Язык, художественное творчество и виртуальная реальность в аспекте «струнного квартета».....	97
(Виртуальная реальность и ее объективизация (97). Определение творчества как виртуальной реальности (105). Потребность виртуального художественного (107). Виртуальное предвидение (111). «Струнный квартет» на фоне информационного шума, как апофеоз компьютерного (цифрового) мышления (114). Приложение к параграфу: стохастический резонанс в работе «струнного квартета» (117))	
1.4. «Кто не понимает вещи, тот не способен извлечь смысл из слов».....	121
(Многоязычие и социум (122). Онтологический и герменевтический подходы в языкознании (129). Базовые законы формирования языка с позиций классического языкознания (131). Многоязычие как «двойная виртуальная реальность»: Резюме (132). Моделирование многоязычия и логический анализ (139))	
1.5. «Право- и левополушарный» человек и типы продуцируемой виртуальной реальности мышления.....	144
(Нейросетевое моделирование нейронной деятельности мозга (144). Нейронные сети и работа мозга (147). Функциональная асимметрия мозга человека (152). Виртуальное художественное мышление (156). Многозначительные выводы из фактора жестикуляции (165))	
Выводы и проблемные вопросы.....	170
Глава 2. Оператор вернадскиана и дуальность процессов аналогового и цифрового мышления.....	173
2.1. Оператор вернадскиана в современной теории эволюции и в ноосферной феноменологии.....	174

(Современная эволюция <i>homo sapiens</i> (174). Биологическое время и оператор вернадскиана (176). Оператор вернадскиана в соотношении аналогового и цифрового («компьютерного») мышления (180))	
2.2. Двойственность представления информации в биосистемах: введение в тематику. Обобщенная теорема Котельникова.....	183
(Носители информации в биосистемах (184). Система резервирования передачи информации в биосистемах (191). Дискретные и непрерывные информационные сигналы в биосистемах (194). Обобщенная теорема Котельникова (199). Комментарии и приложение (209))	
2.3. Аналоговое и цифровое мышление как двойственное представление единого процесса: логический аспект.....	215
(Логическая непротиворечивость двойственности представления процесса мышления (216). Другие аспекты логической непротиворечивости дуальности мышления (219). Метод индукции в обосновании дуальности мышления (221). Эмпирические и точные знания о процессах мышления в свете логики (224))	
2.4. Творческое мышление как аналоговое по-преимуществу.....	228
(Николай Алексеевич Умов как выдающийся мыслитель-аналитик (231). Определение творческого аналогового мышления (234). Одно полезное замечание (239). Геометро-топологическая математика как пример выраженного аналогового мышления (240). Двумерная гипотеза Пуанкаре и конформные отображения (245). Конформные отображения и исключения сингулярностей (252))	
2.5. Преимущественное цифровое мышление как утилитарное.....	263
(«Цифровики набежали»... (263). Индетерминизм цифрового мышления и эвристическая онтология в утилитаризме (269). Литературный символизм как гипертрофированное художественное представление: от Нарцисса к структурализму (272). Бенедетто Кроче как теоретик интуитивного и интеллектуального познания (288). «Горячо, еще горячее». Структуралистическая феноменология Ж.-П.Сартра (298))	
Выводы и проблемные вопросы.....	312
Глава 3. Ноосферный глобализм как оцифрованный человек.....	316
3.1. «Крошка сын к отцу пришел».....	316
(Уточнение категорий добра и зла (318). Логика добра и зла в аспекте $(ЦМ > АМ)$ (323). «Мои друзья хоть не в болонии» (330). «Где нет любви, там о днях не говорят» (386). Примечание (386))	
3.2. Действие оператора вернадскиана в функциональном пространстве двойственного мышления.....	393
(Возможность, случайность и необходимость действия $ vern\rangle: (B \rightarrow N)$ (393). Логическая непротиворечивость возможности, случайности и необходимости действия оператора вернадскиана (398). Плотность вернадскиана в функциональном пространстве двойственности мышления (408))	
3.3. Диссонанс струнного квартета.....	414
(Струны и духи Фаддеева — Попова (415). Основы теории струн (419). Основные струнные теории (421). Живая материя и физические струны (425). Струнная концепция асимметрии (киральности) аналогового и цифрового	

мышления (437). Диссонанс струнного квартета как дискретизация струнной генерации (442))	
3.4. Всемирное управление «переходом от слов к цифре».....	447
(Глобализм как оцифрованный человек (449). «Герой нашего времени», или в ком сейчас писать романы? (451). Всемирное управление: конспирология и реальность (458). Для чего нужно оцифровывание? (464))	
3.5. Виртуализация социума как движитель апофеоза цифрового мышления.....	466
(Логический базис цифрового мышления (466). Ускорение виртуализации социума (470))	
Выводы и проблемные вопросы.....	473
<i>Заключение</i>	476
<i>Литература</i>	478
<i>Предметный указатель</i>	509