

Метод Кирлиан.

Часть 14. Фотографии Кирлиан различных объектов.

Колтовой Николай Алексеевич

koltovoi@mail.ru , Все книги на сайте: Koltovoi.nethouse.ru,

Москва-Смоленск
2017

Электронный математический и медико-биологический журнал
«Математическая морфология»

УДК 537.523

Колтовой Н.А. Метод Кирлиан. Фотографии Кирлиан различных объектов. Часть 14. - Москва-Смоленск: Электронный математический и медико-биологический журнал "Математическая морфология", 2017. 94 с. - 74 Илл.

Аннотация. Приводятся примеры фотографий, полученных при регистрации методом Кирлиан свечения различных объектов (пальцев человека, листьев растений, монет, продуктов, минералов).

Рецензенты: д.м.н., профессор Фаращук Н. Ф.; д.м.н., профессор Глотов В. А.

Koltovoi N.A. Kirlian Photography. Kirlian photos of different objects. Part 14. - Moscow-Smolensk: Electronic mathematical and biomedical journal "Mathematical morphology" 2017. 94 p. - 74 Fig.

Abstract. Examples of photographs obtained during the registration method of Kirlian glow of various objects (the fingers of man, plant leaves, coins, food, minerals).

Глава 1. Свечение различных предметов. 14-3

- 1.1 Свечение пальцев человека.
- 1.2 Свечение ладоней человека.
- 1.3 Свечение ступни человека.
- 1.4 Свечение различных частей тела человека.
- 1.5 Свечение монет.
- 1.6 Свечение металлических объектов.
- 1.7 Свечение крестика.
- 1.8 Свечение раковин.
- 1.9 Свечение продуктов.
- 1.10 Свечение минералов.
- 1.11 Фотографии разрядов.

Глава 2. Свечение растений. 14-84

- 2.1 Лопатин С.Л.
 - 2.2 Кравченко К.Л.
 - 2.3 Robert Buelteman.
 - 2.4 David Haines.
 - 2.5 Свечение листьев растений.
-

Chapter 1. Glow of various items. 14-3

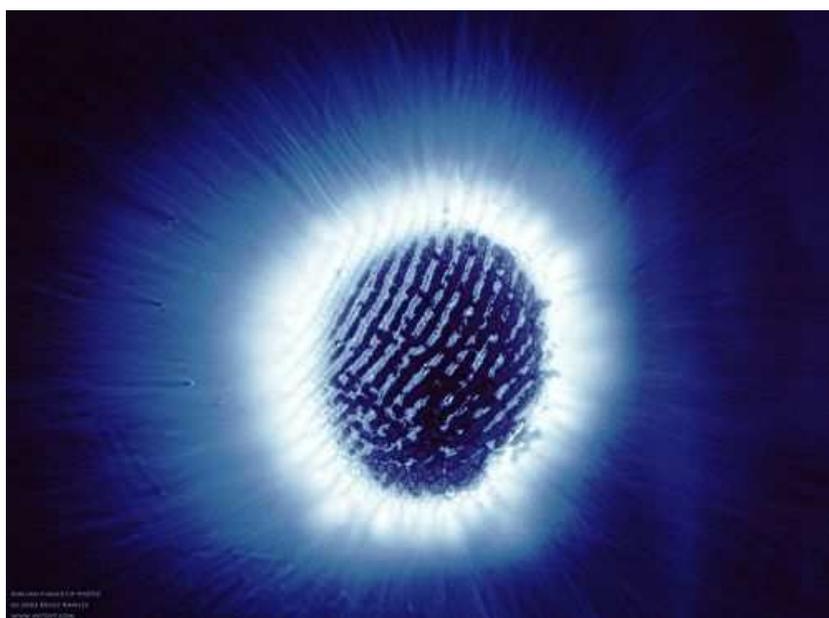
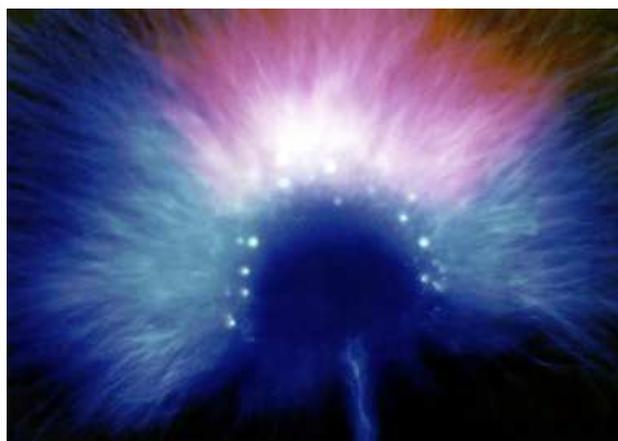
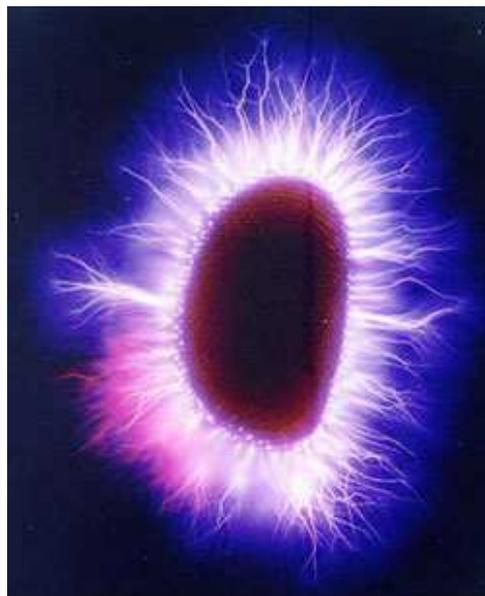
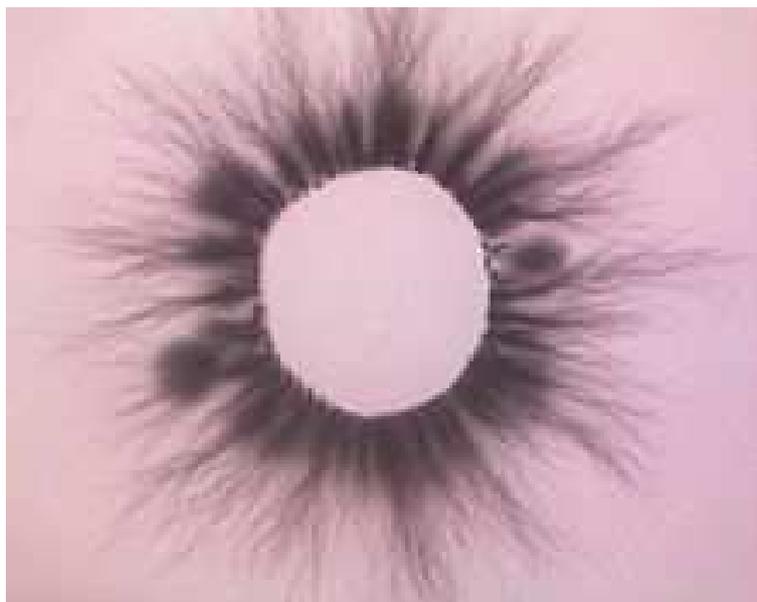
- 1.1 Glow fingers of a man.
- 1.2 the glow of the man's palm.
- 1.3 Glow feet.
- 1.4 Illumination of different parts of the human body.
- 1.5 the glow of the coins.
- 1.6 Glow metallic objects.
- 1.7 the glow of the cross.
- 1.8 Illumination shells.
- 1.9 Glow products.
- 1.10 Glow minerals.
- 1.11 Photographs of the discharges.

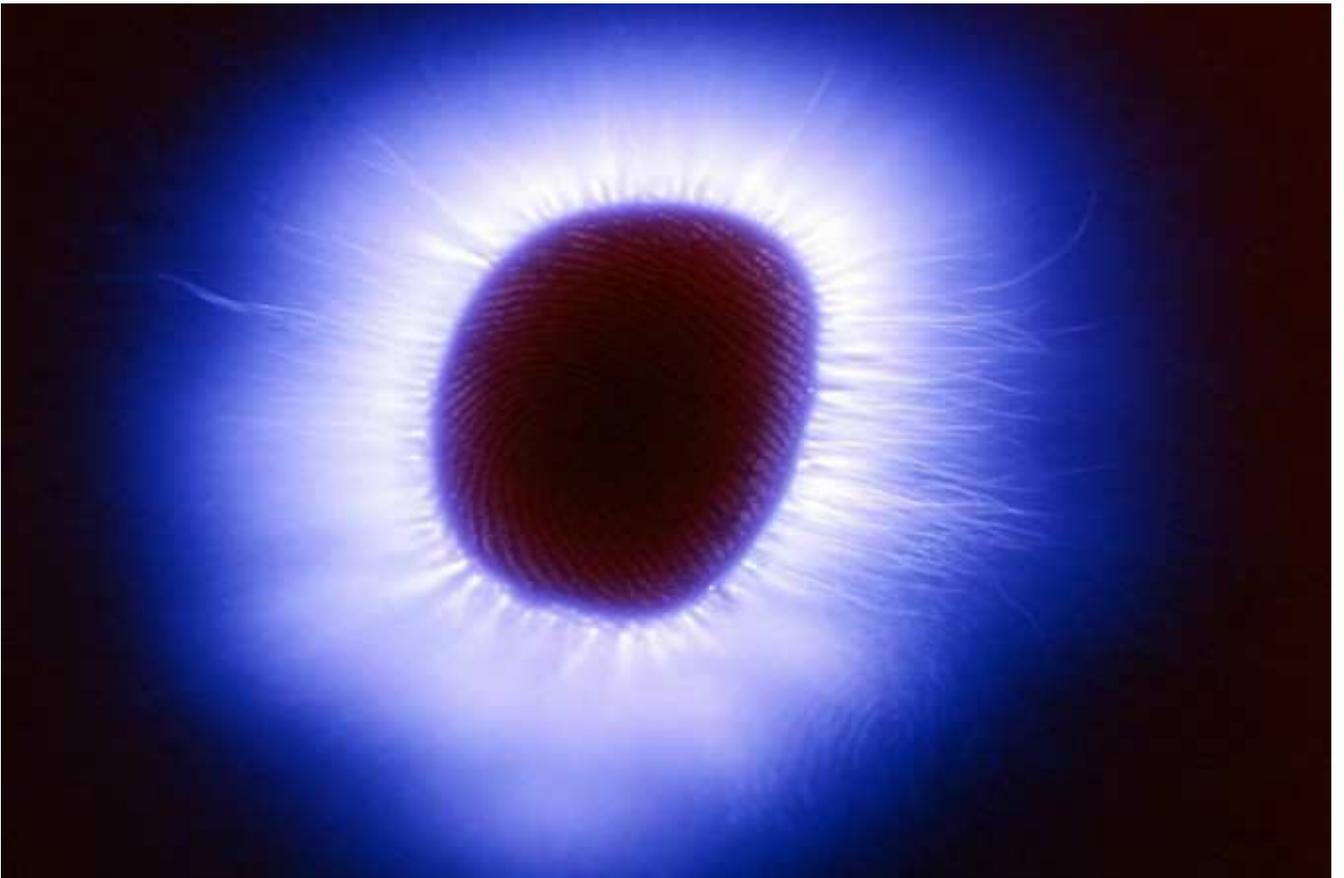
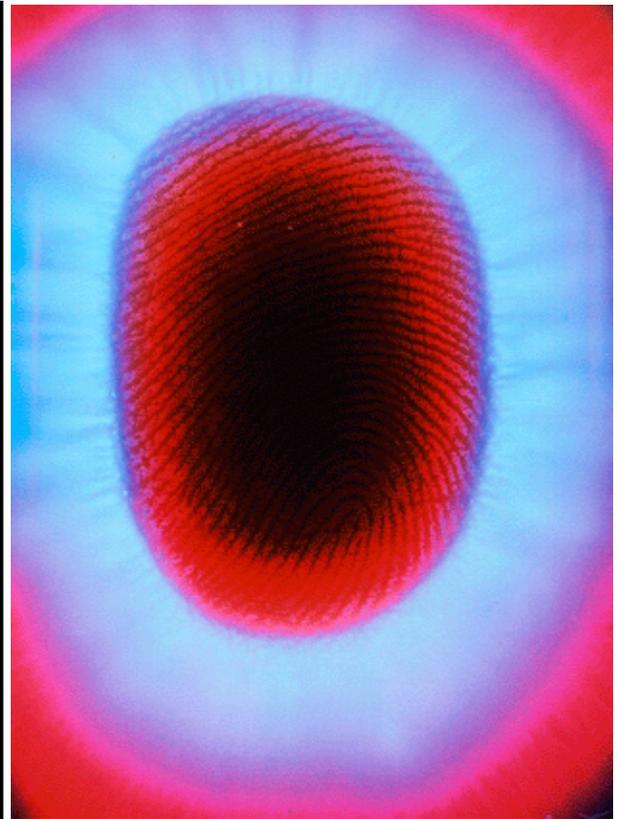
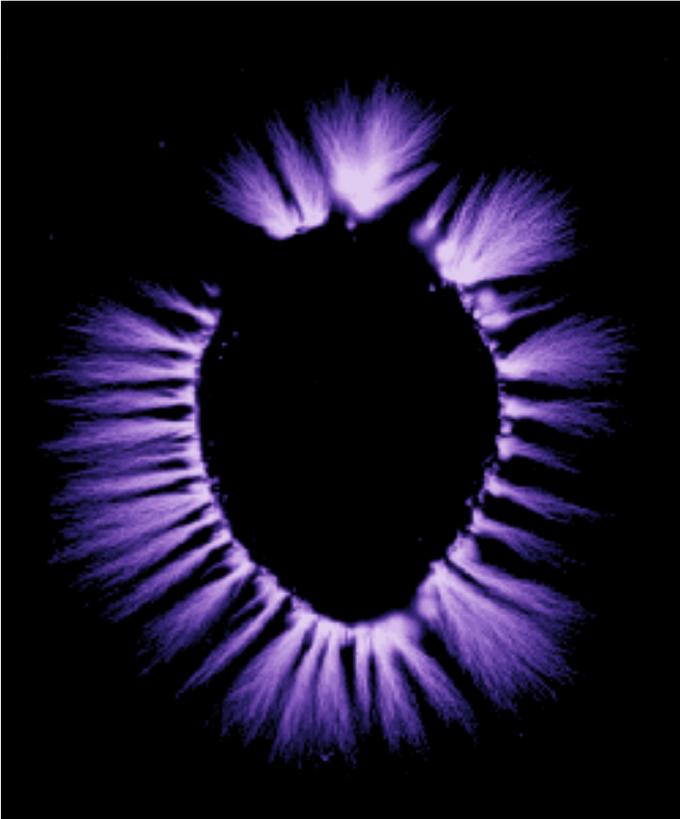
Chapter 2. The glow of the plants. 14-84

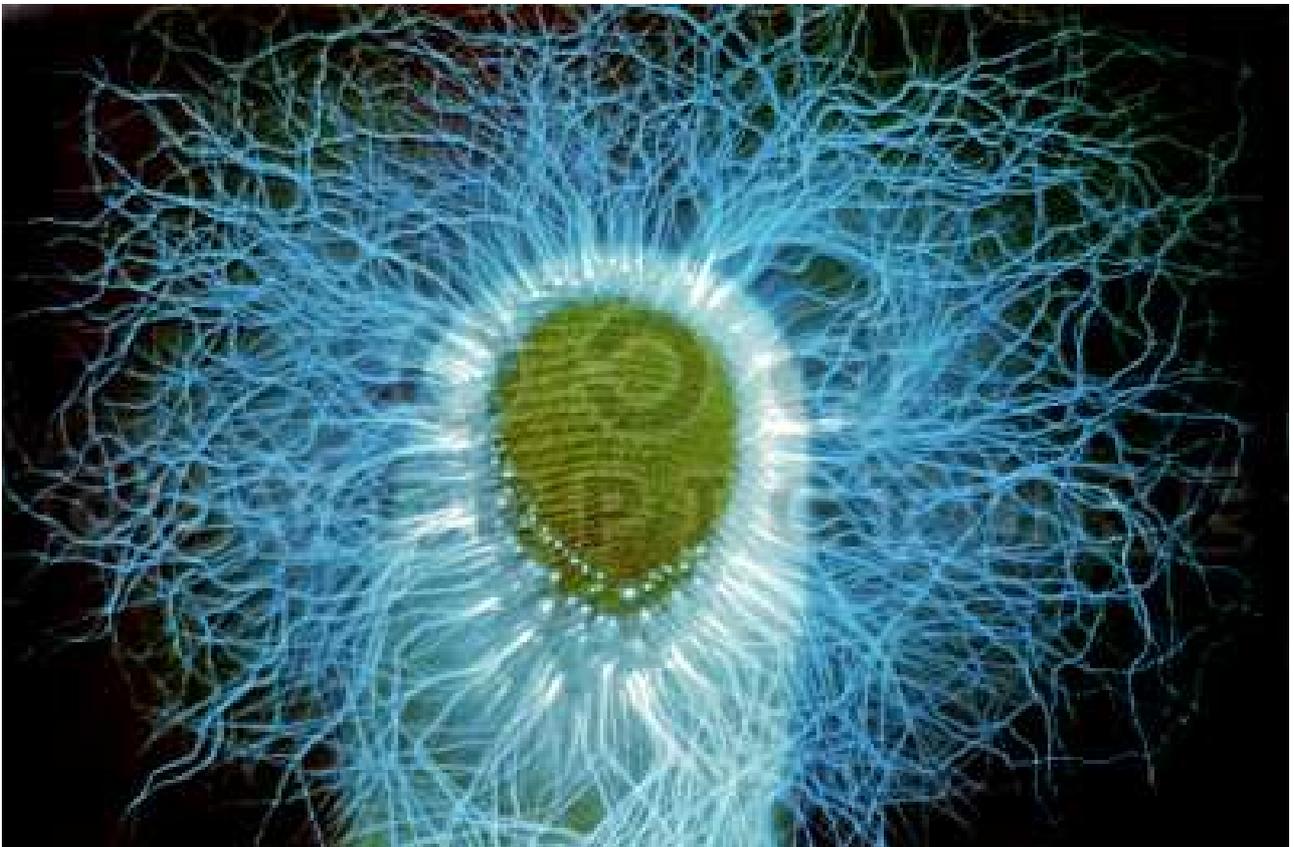
- 2.1 Lopatin S. L.
 - 2.2 Kravchenko K. L.
 - 2.3 Robert Buelteman.
 - 2.4 David Haines.
 - 2.5 Luminescence of plant leaves.
-

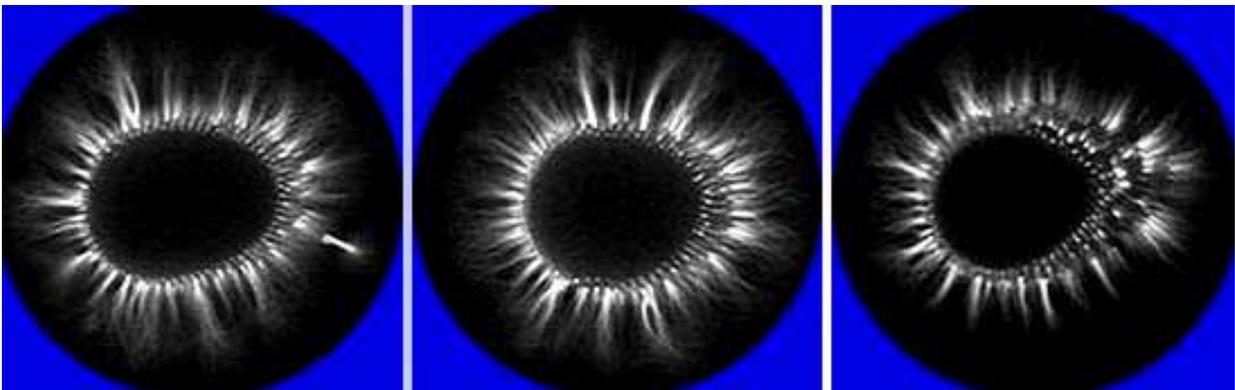
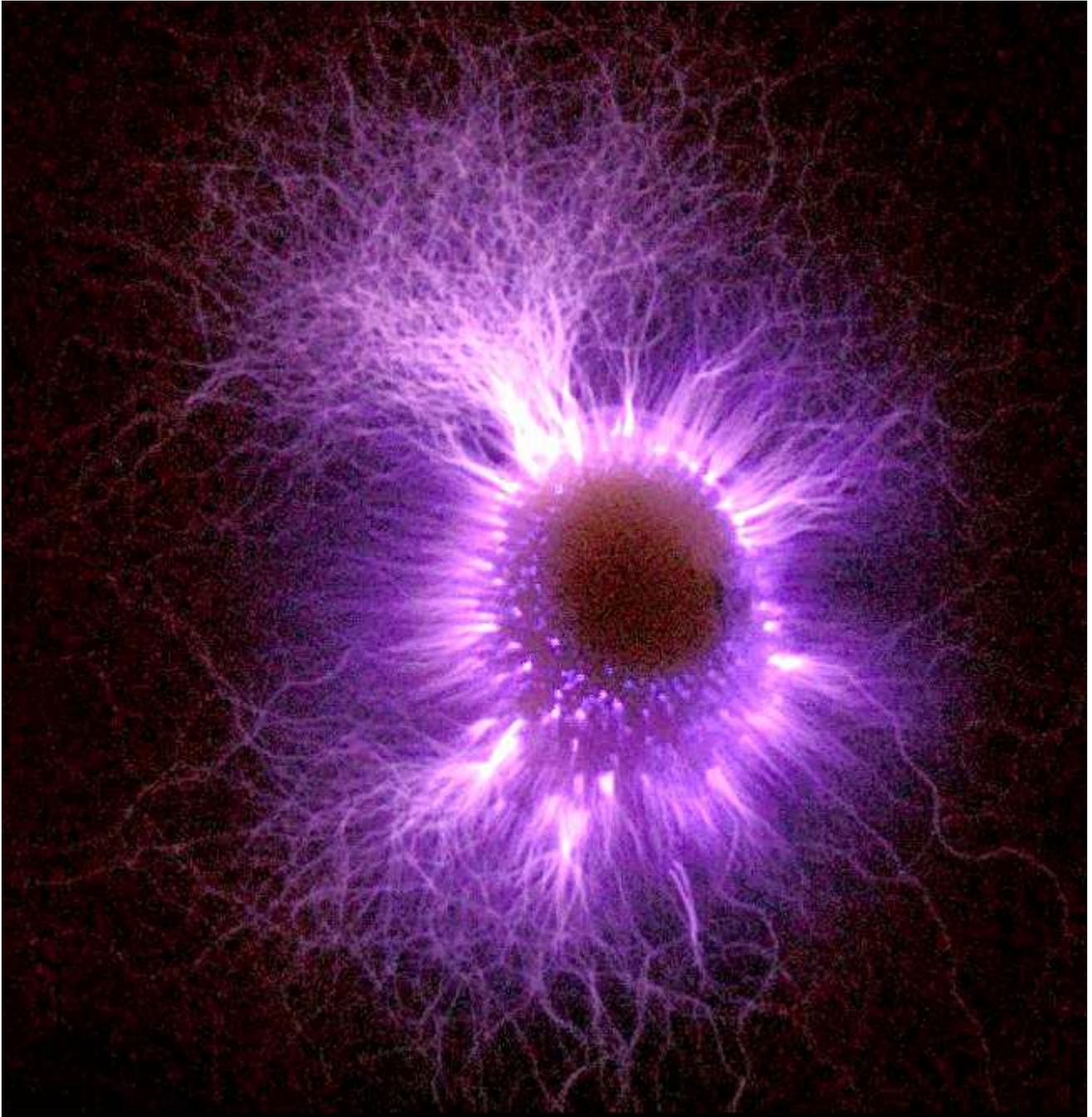
Глава 1. Кирлиановское свечение различных объектов.

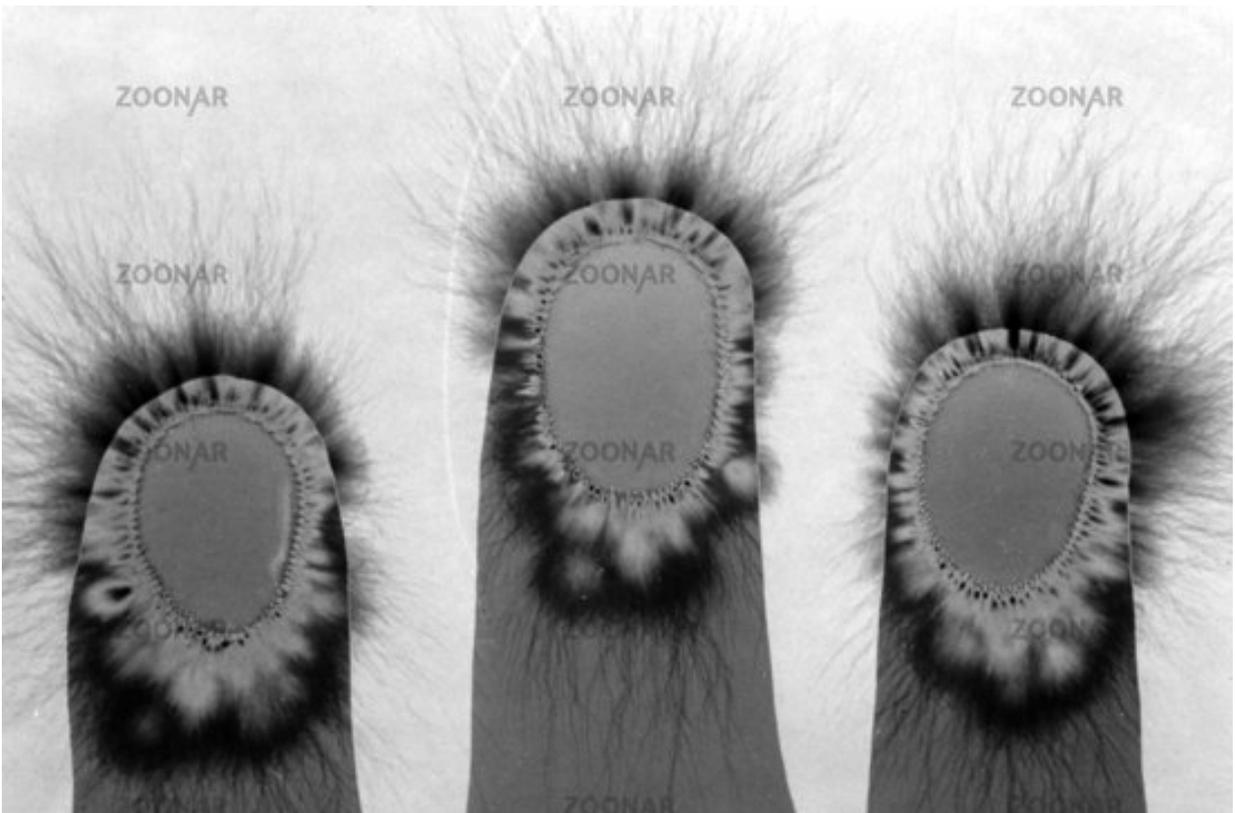
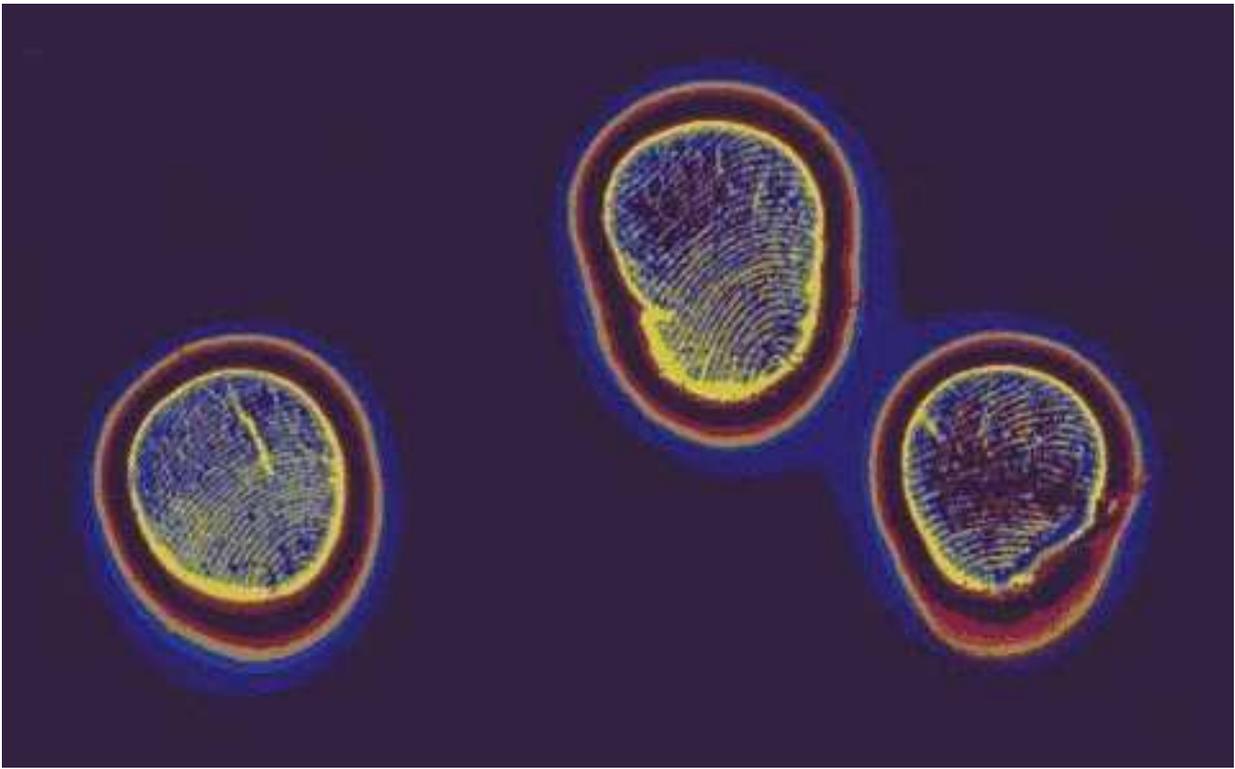
1.1 Свечение пальцев человека (finger tips).

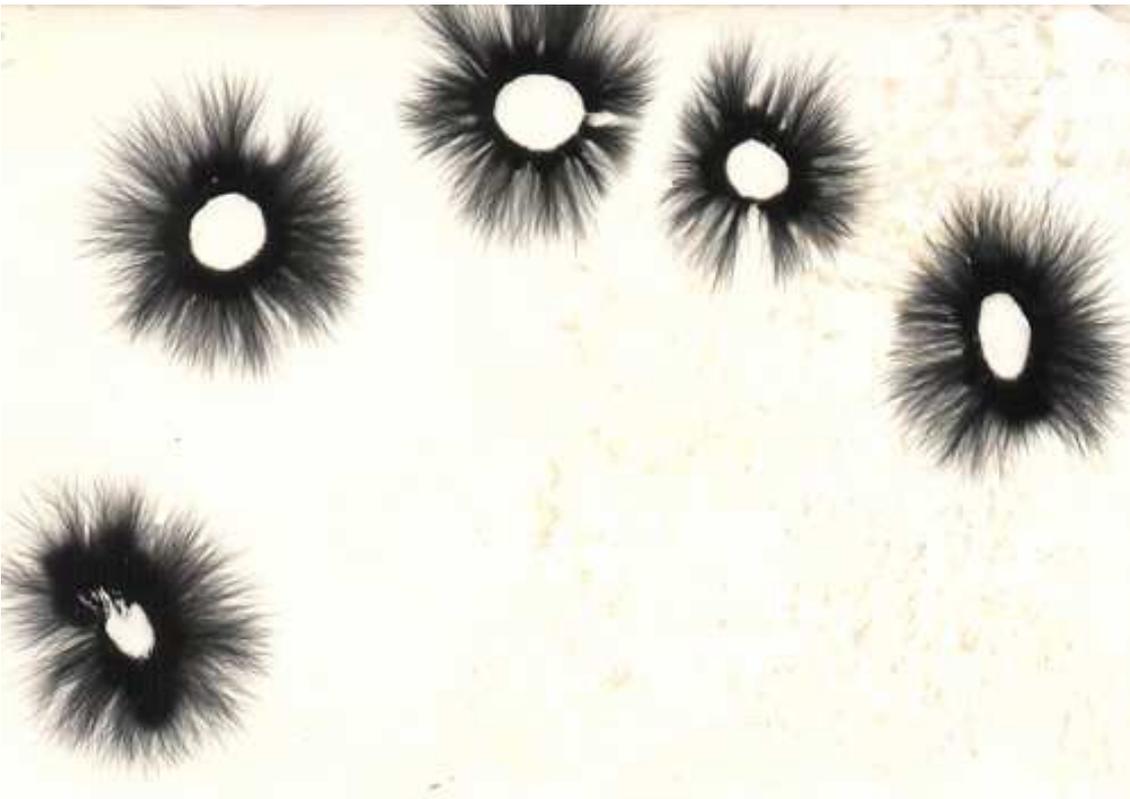
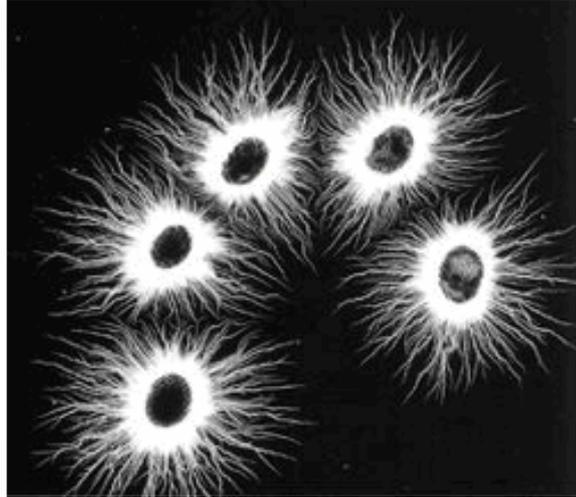


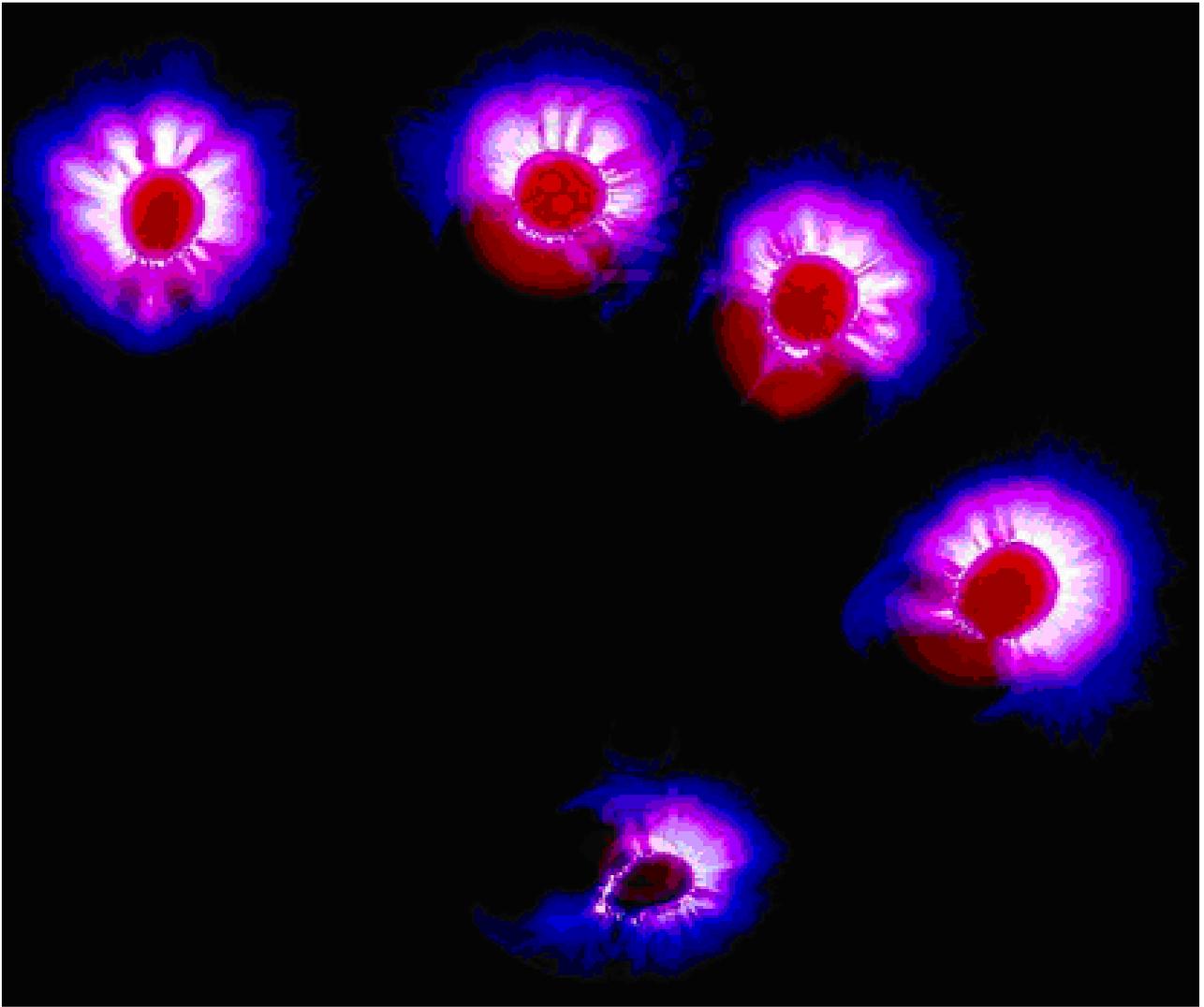












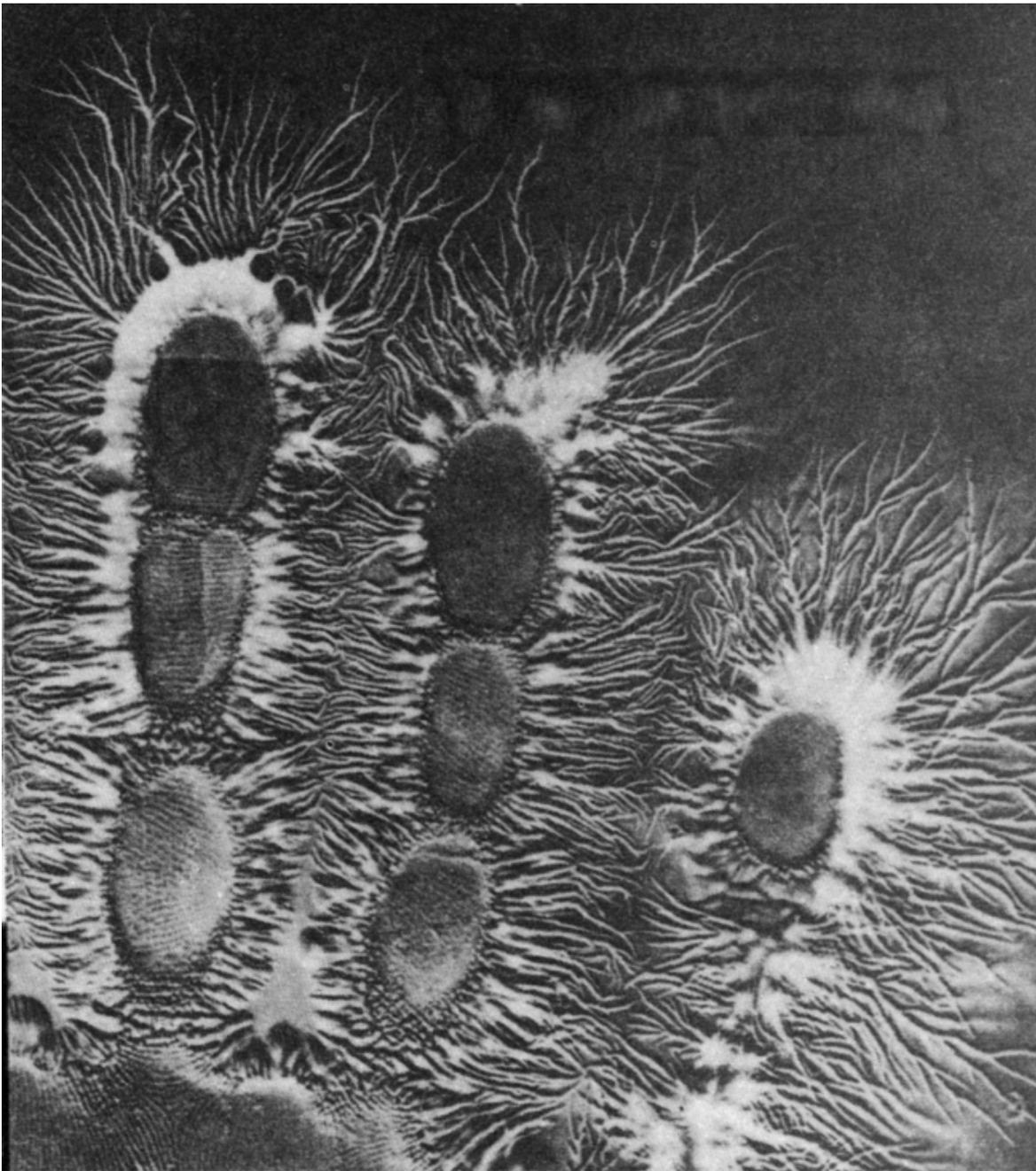


Рис. 1-1-1. Снимки пальцев.

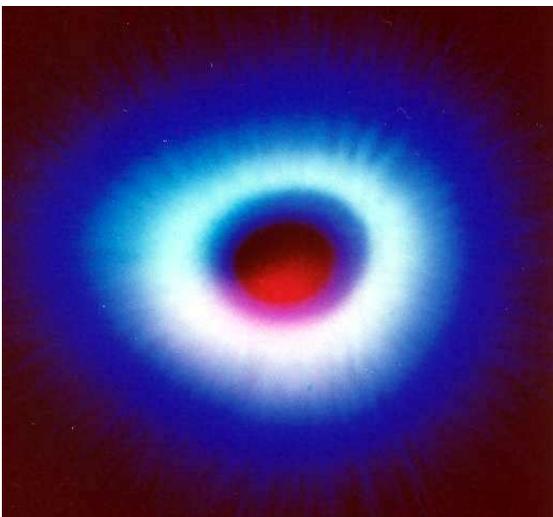


Рис. 1-1-2. Свечение пальца ребенка 5 лет.

1.2 Свечение ладоней человека (palm).

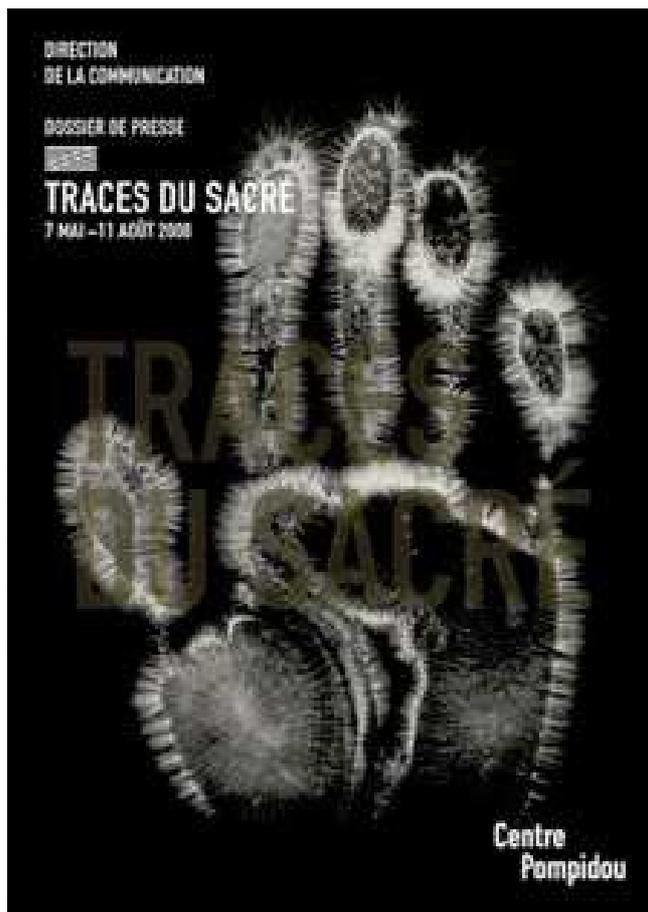
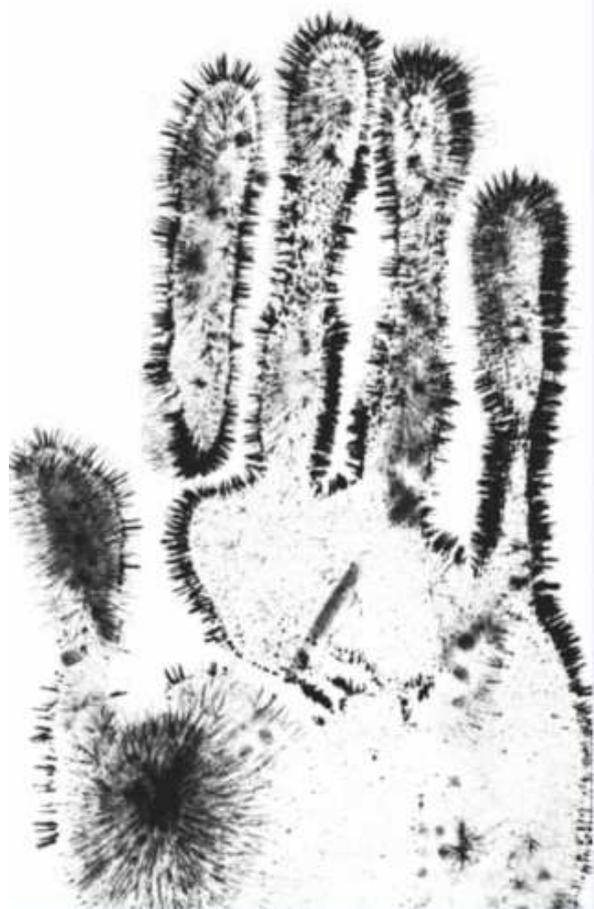
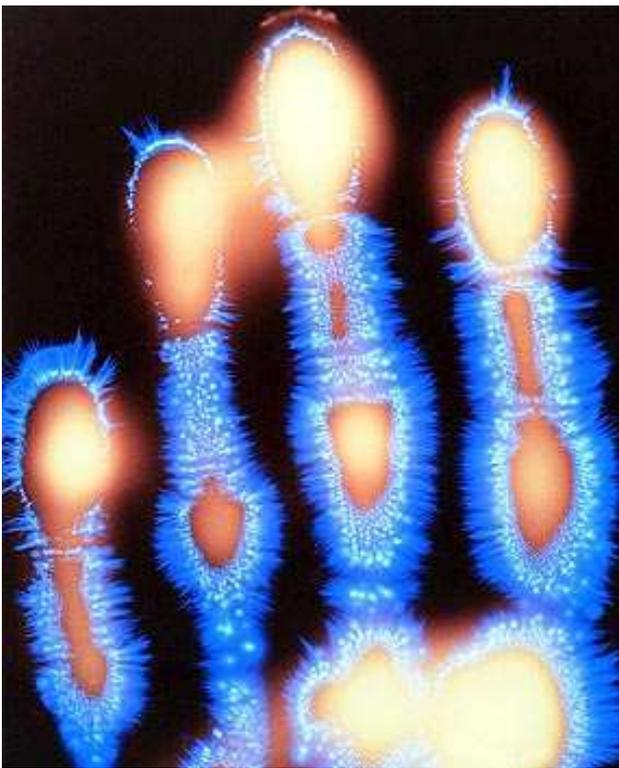
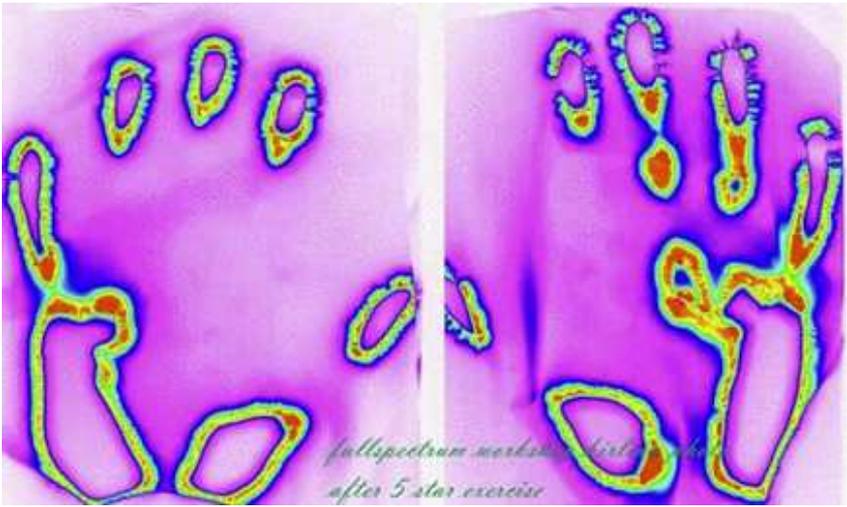


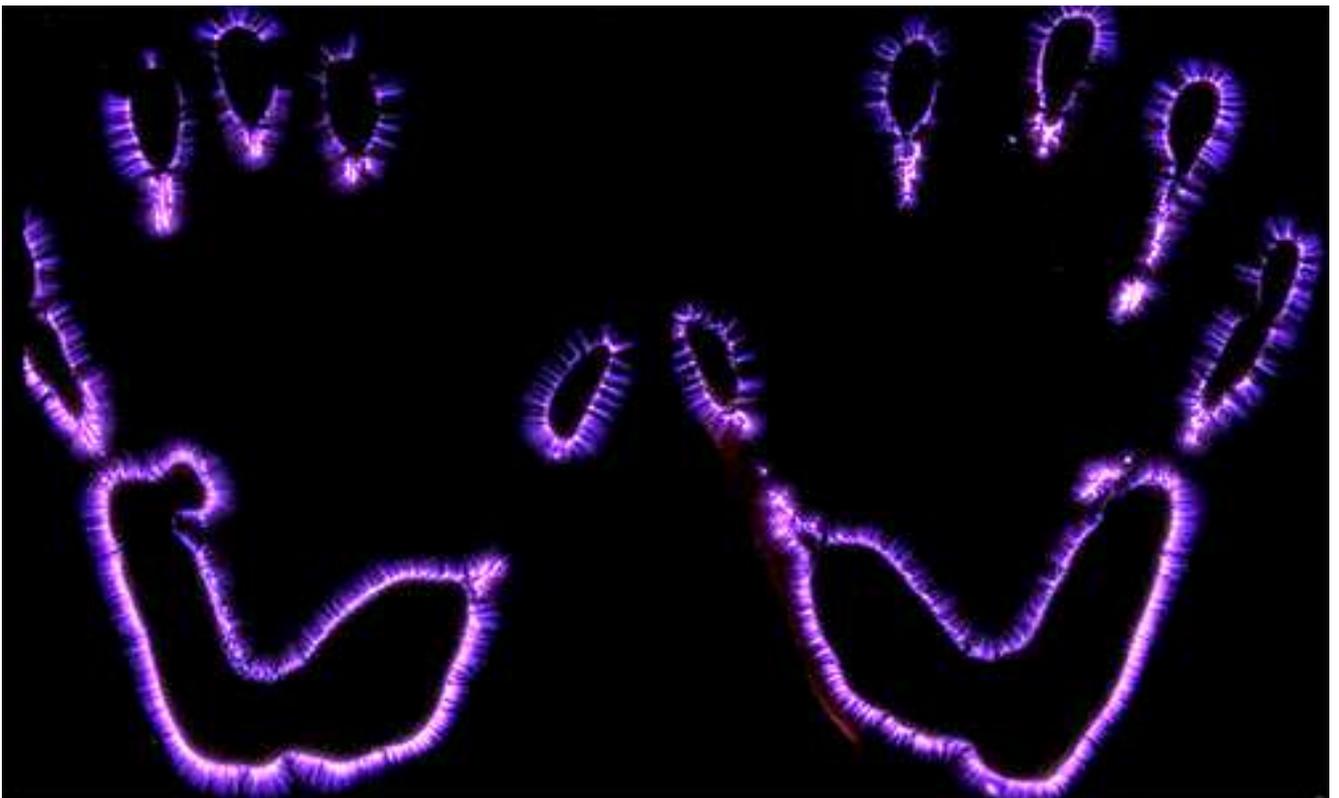
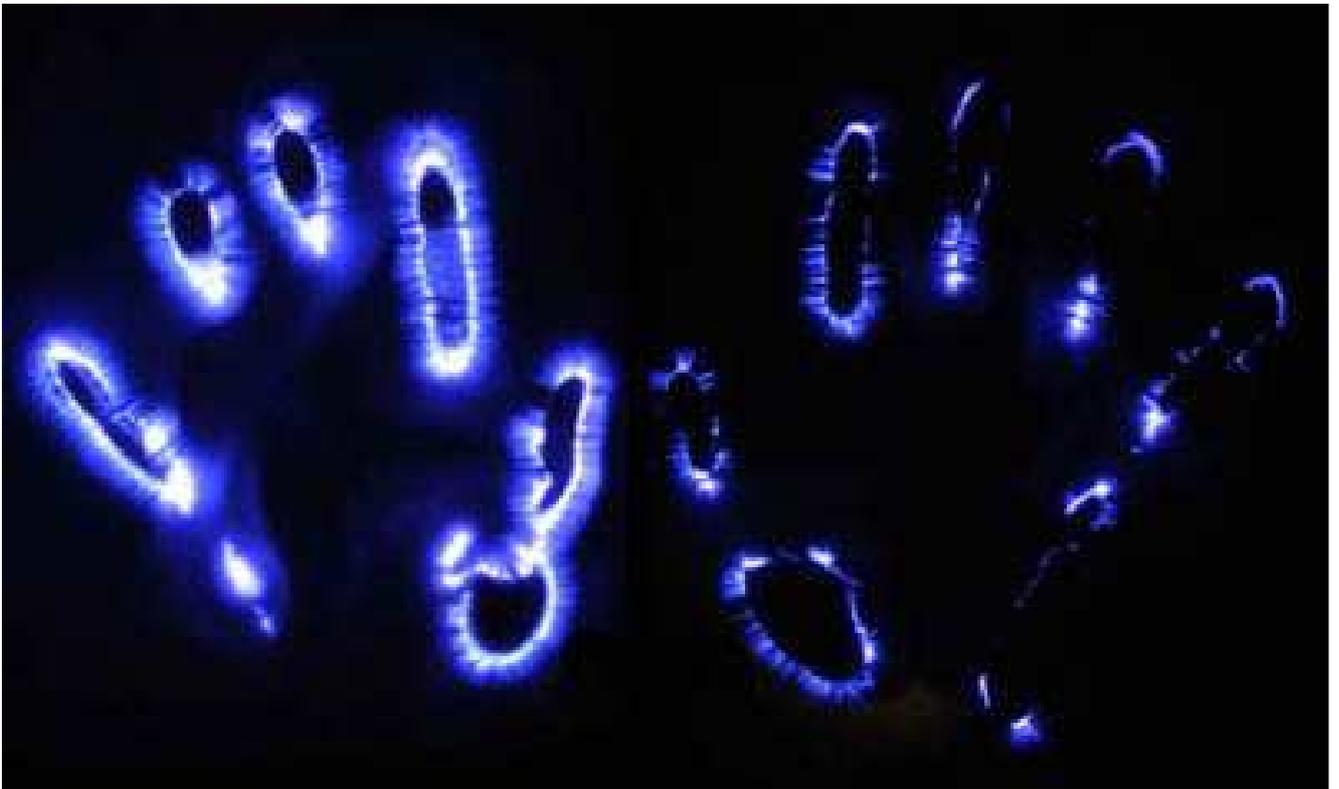
Рис. 1-2-1. Первый снимок ладони, сделал Наркевич-Йодко Я.О. в 1896 году.



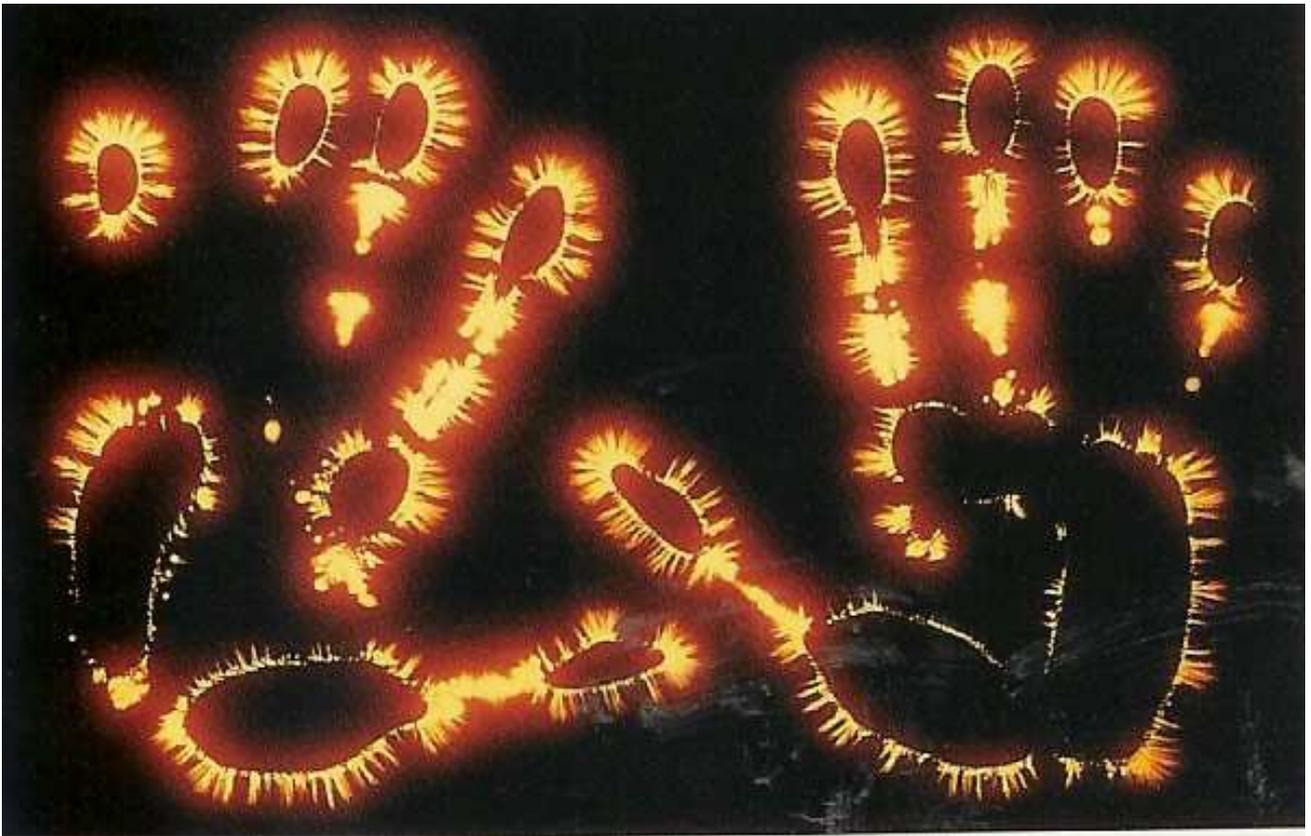






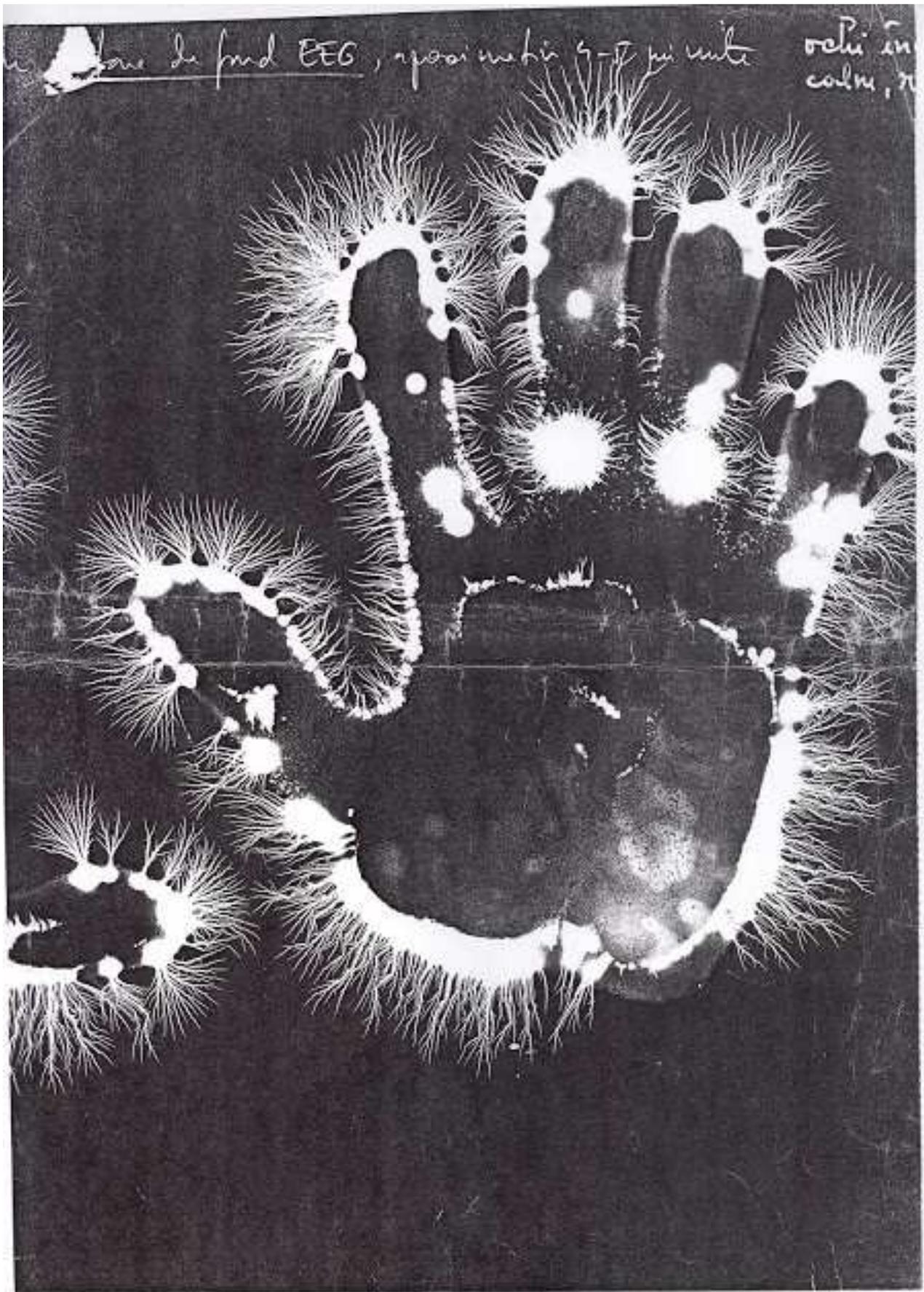














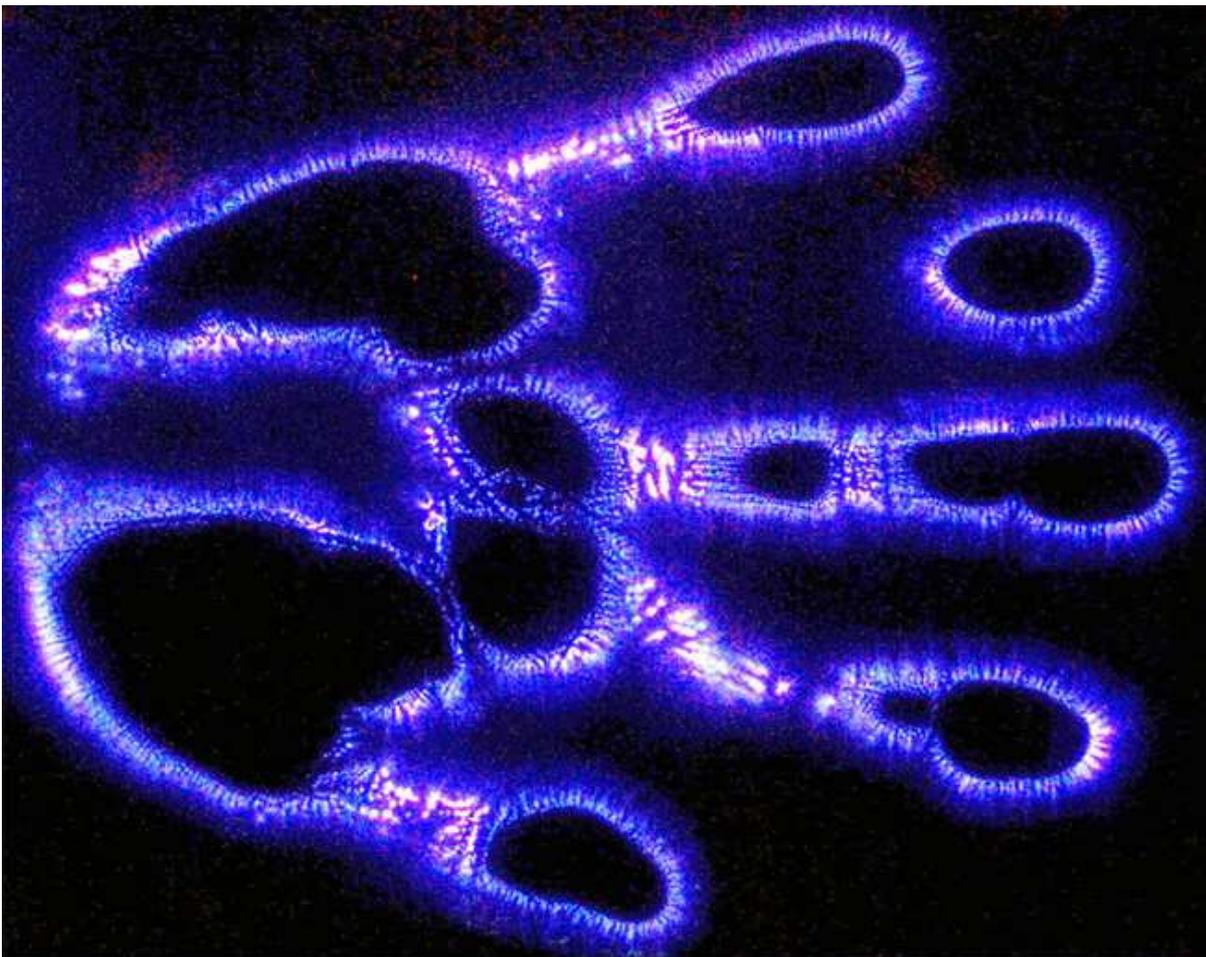
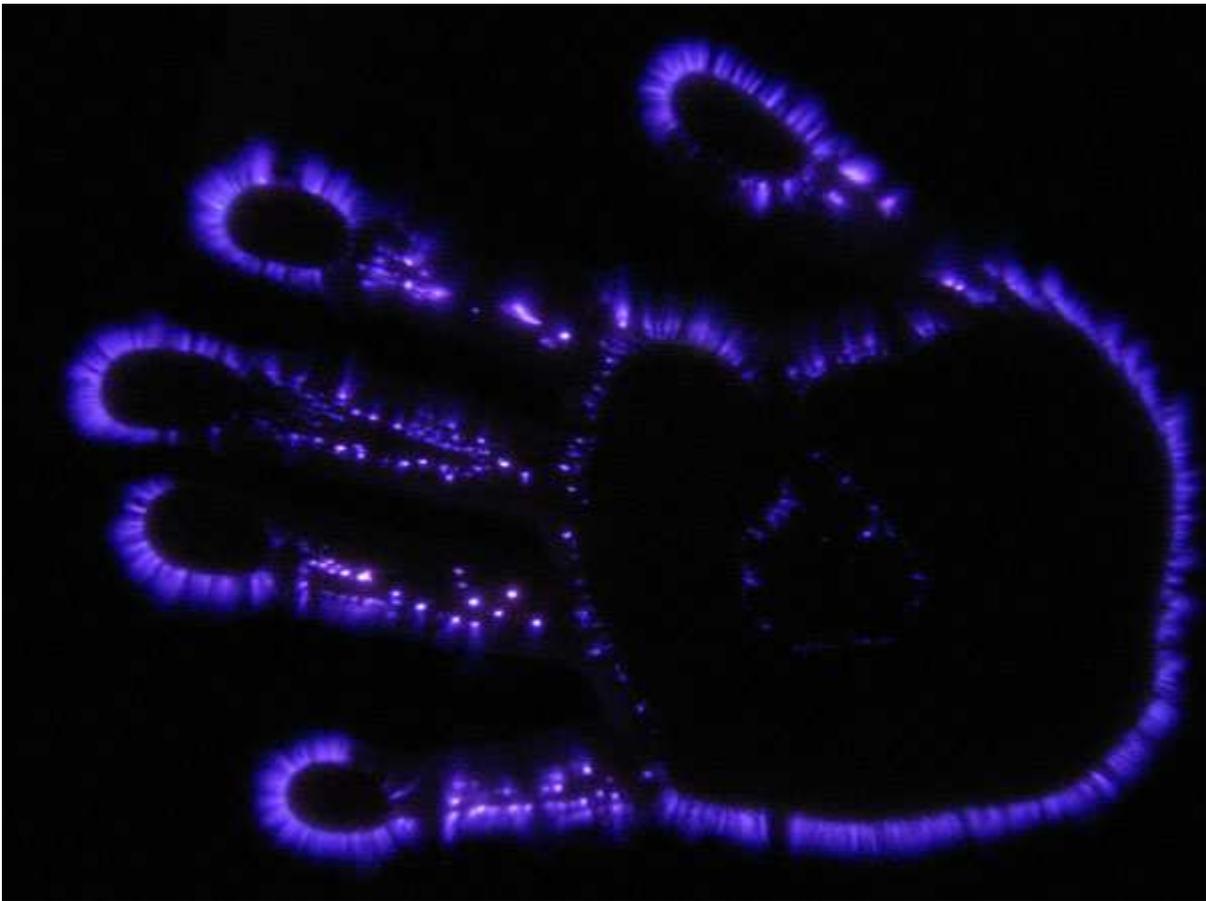
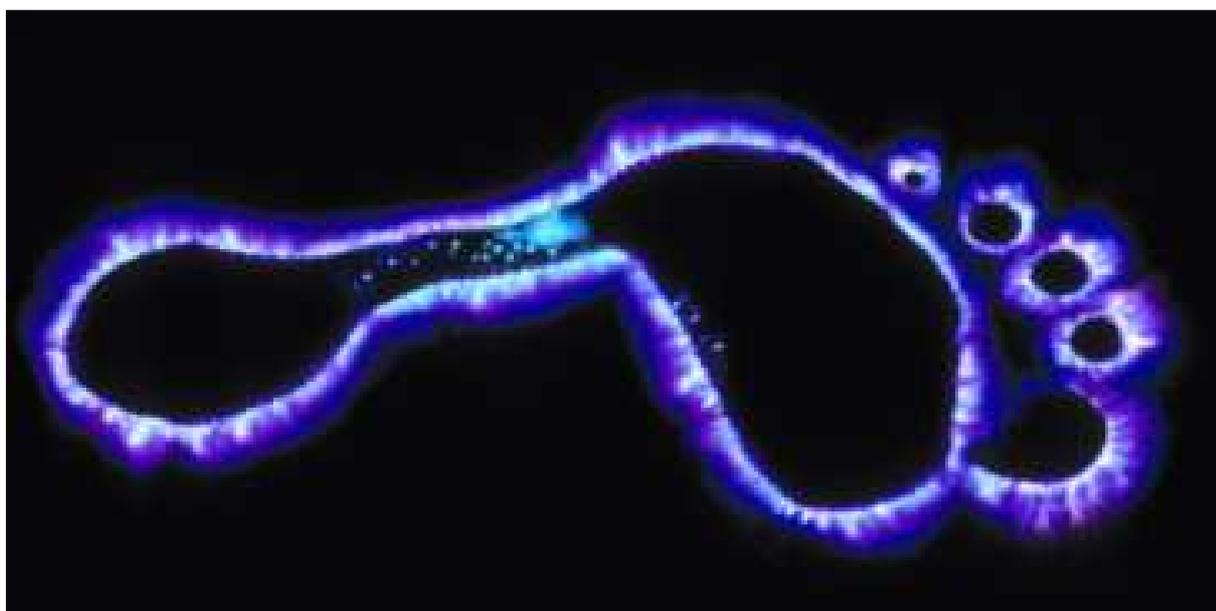
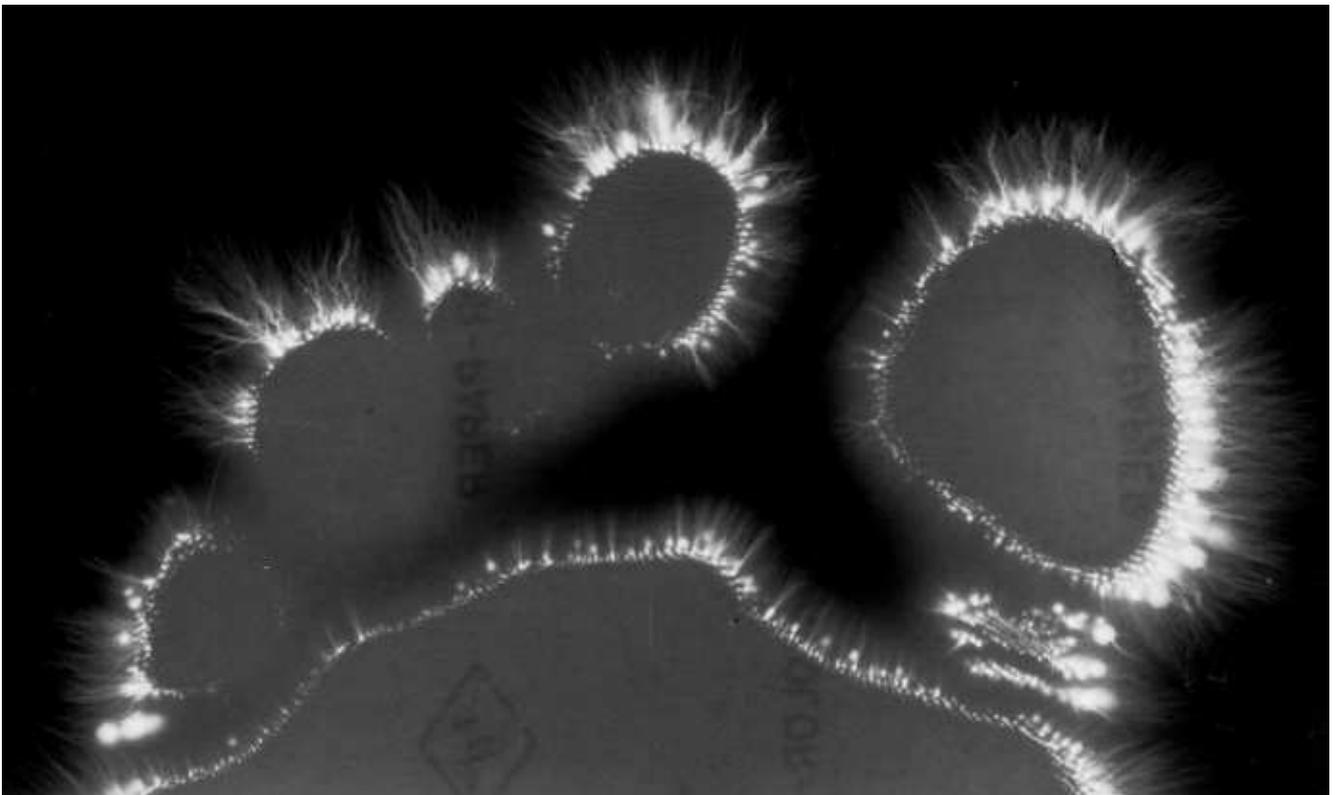
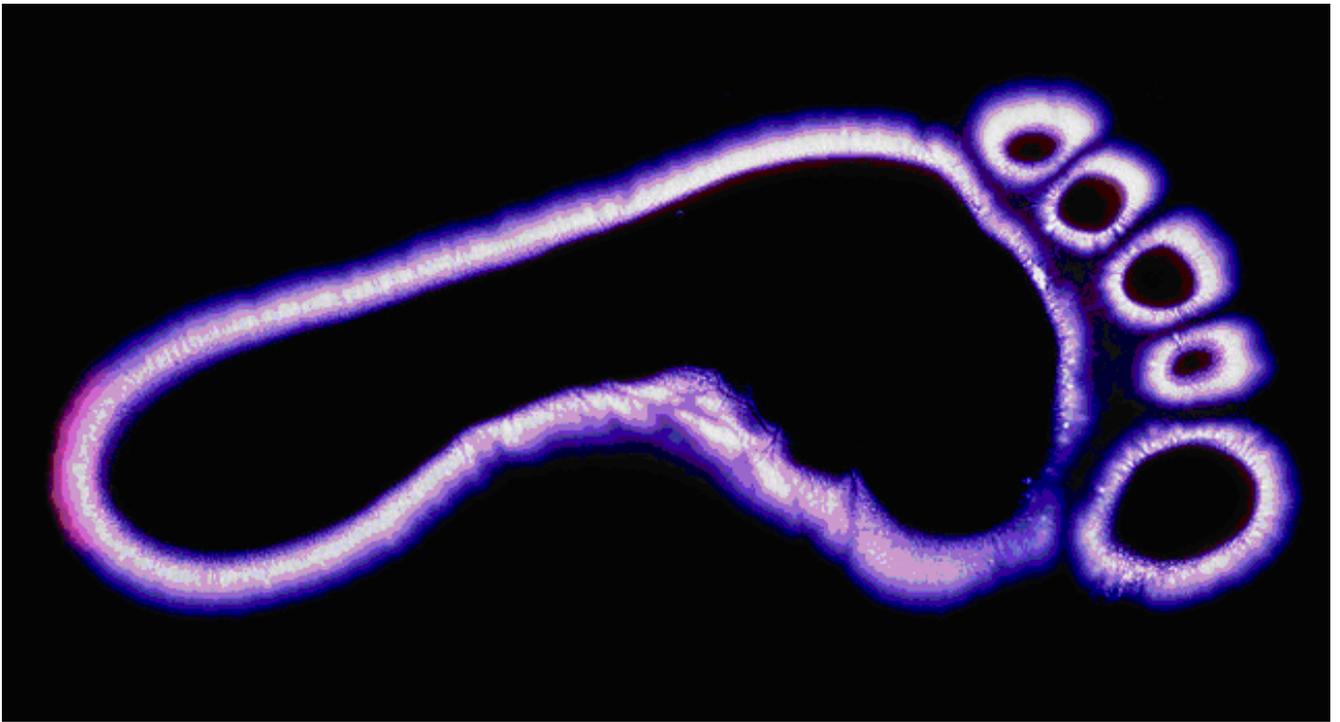
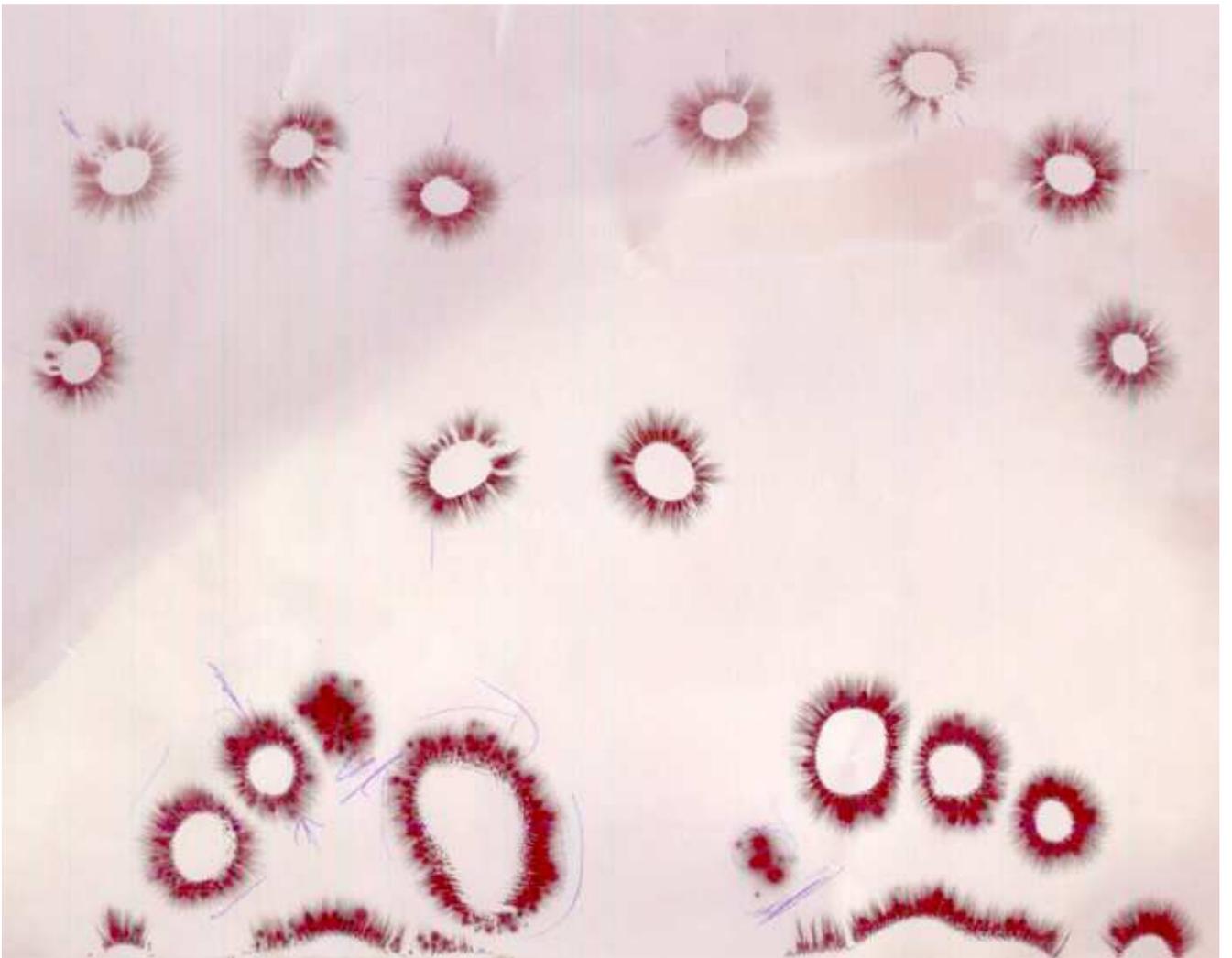
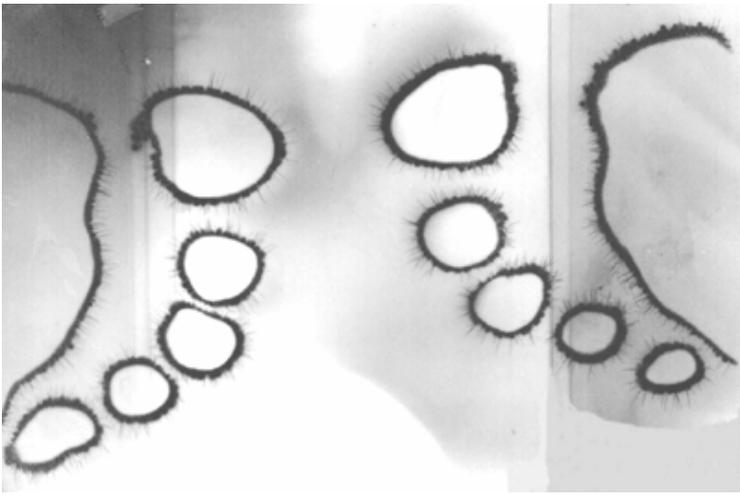


Рис. 1-2-2. Снимки свечения ладони человека.

1.3 Свечение ступни человека.







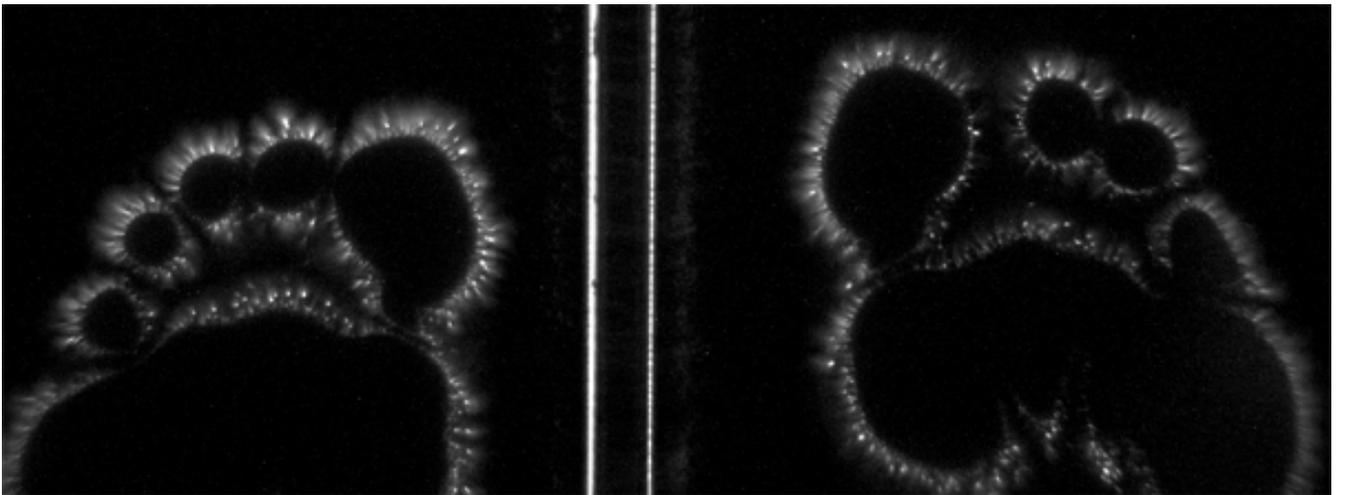
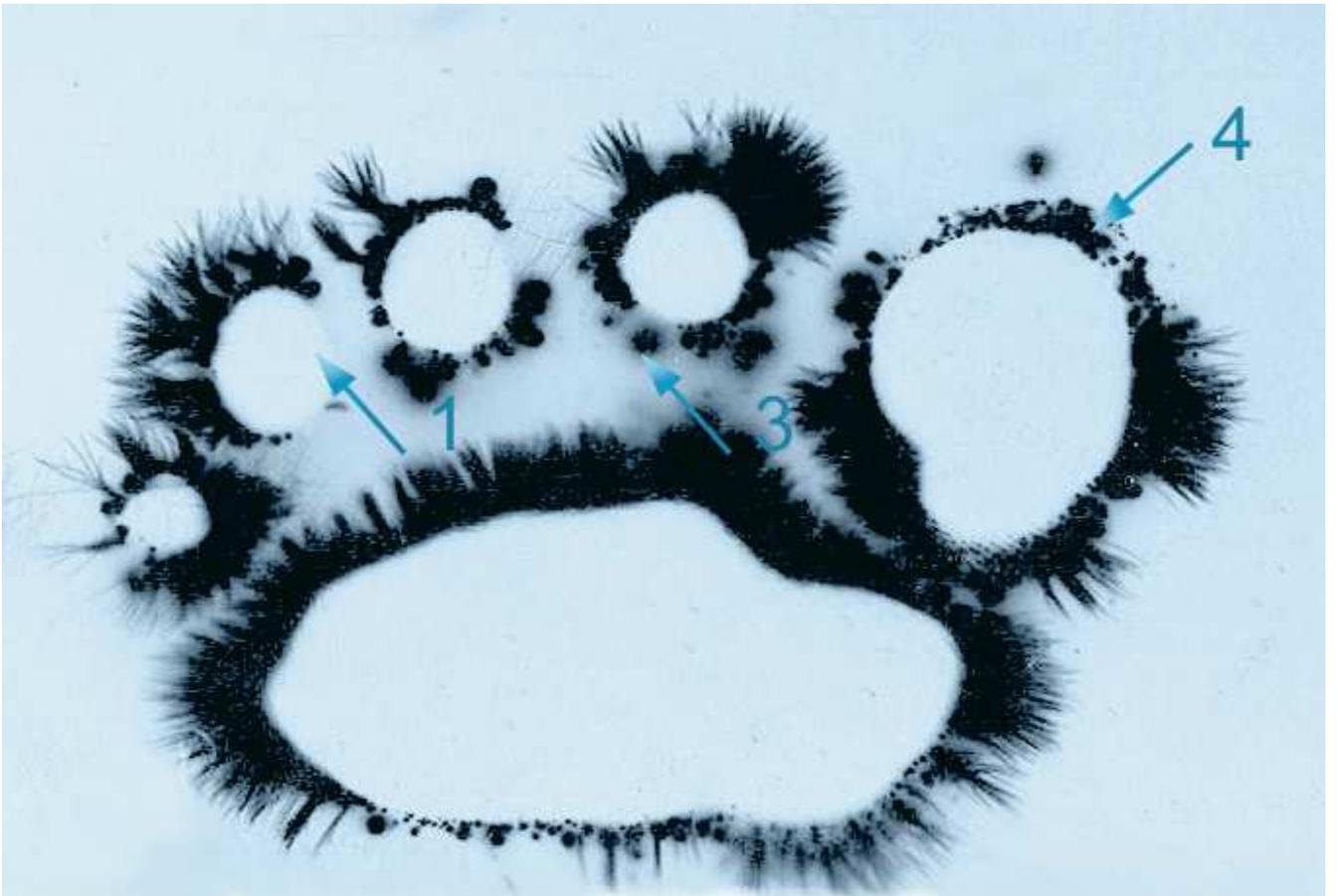


Рис. 1-3-1. Свечение ступни человека и пальцев ног.

1.4 Свечение различных частей тела человека.



Рис. 1-4-1. Свечение уха человека. Исследовалось свечение уха с целью выявления активных зон для диагностики состояния различных органов.
1998-Georges Hadjo, Richard Sunder. Grand Livre de l'effet Kirlian. du Kirlian a l'electrophysionique. Editions Trajectoire, 1998.

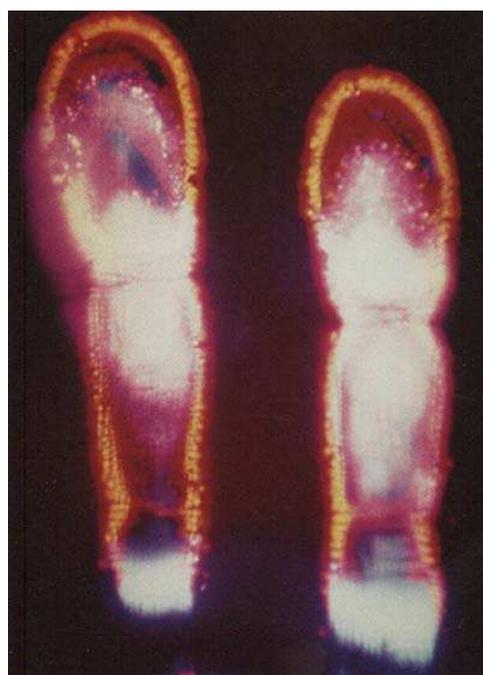


Рис. 1-4-2. Свечение уха и пальцев, из книги John Iovine "Kirlian Photography. A Hands-On Guide", TAB Books, 1994.

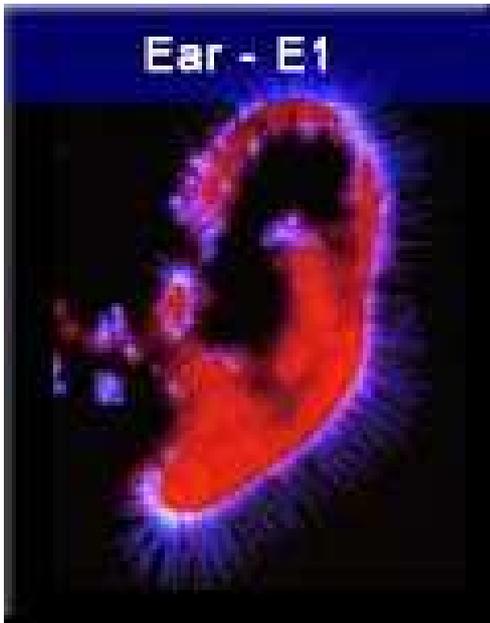


Рис. 1-4-3. Свечение уха человека.



Рис. 1-4-4. Свечение губ.



Рис. 1-4-5. Свечение носа.

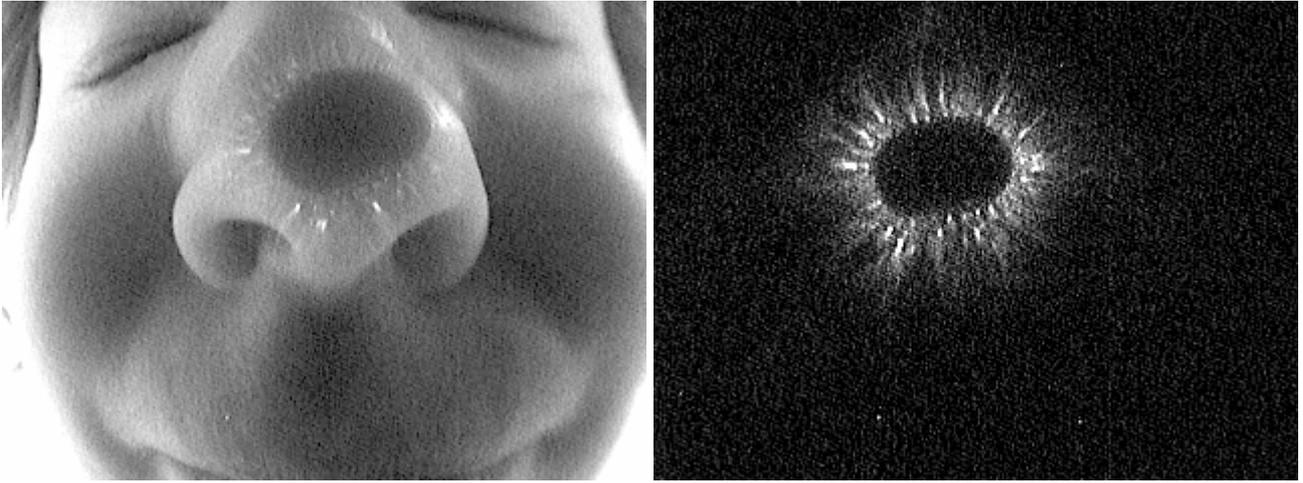


Рис. 1-4-6. Свечение носа. Снимок фирмы КТИ (СПб).

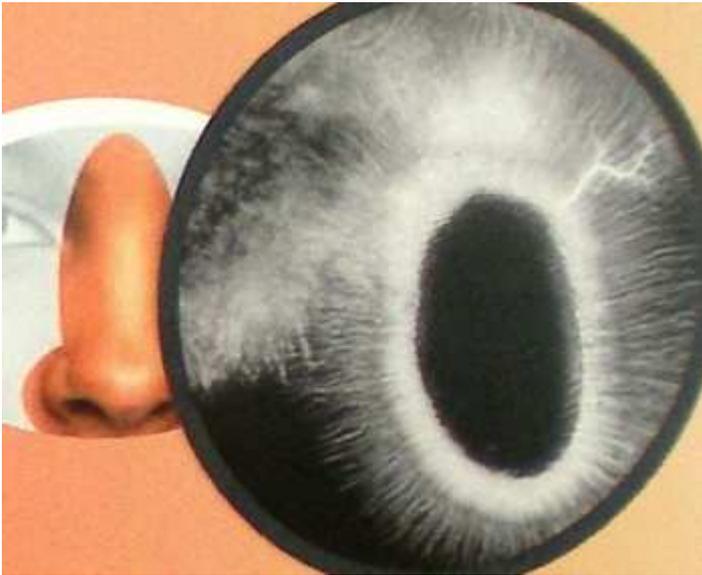


Рис. 1-4-7. Свечение носа, фотография Софии Бланк.

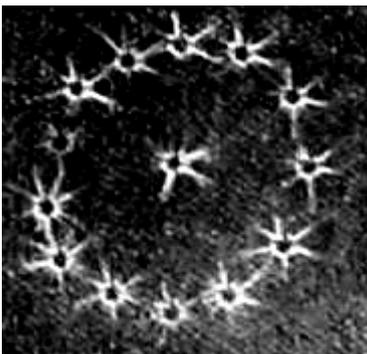
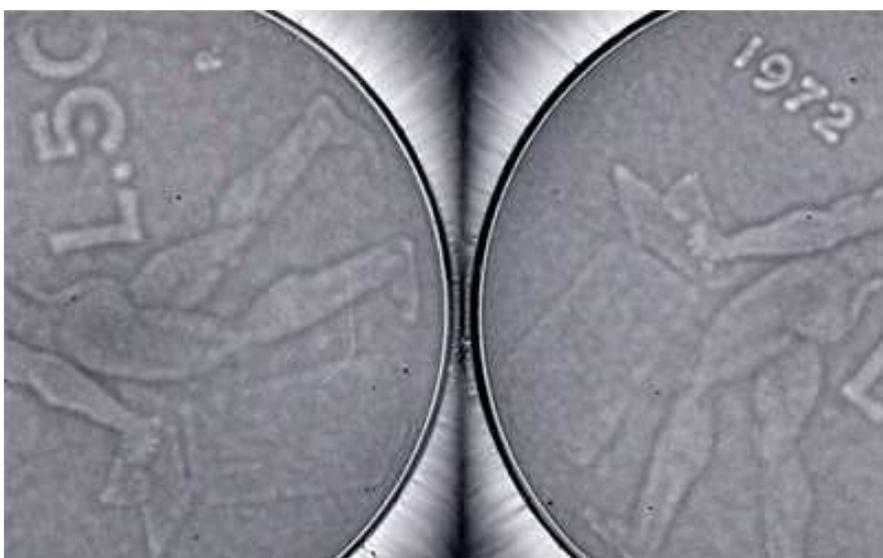


Рис. 1-4-8. Электрография женской груди, снимок Наркевича-Йодко. 1891 год.

1.5 Свечение монет (coin).

Монеты это такой объект, который всегда имеется под рукой. Поэтому многие исследователи проводили исследование свечения монет на различных приборах. В зависимости от метода, условий и используемого прибора получались изображения свечения различного качества. При регистрации свечения монет возможны различные варианты:

- если изображение зеркальное, значит регистрация производилась на фотопленку,
- если изображение прямое, значит регистрация производилась с помощью прозрачного экрана.



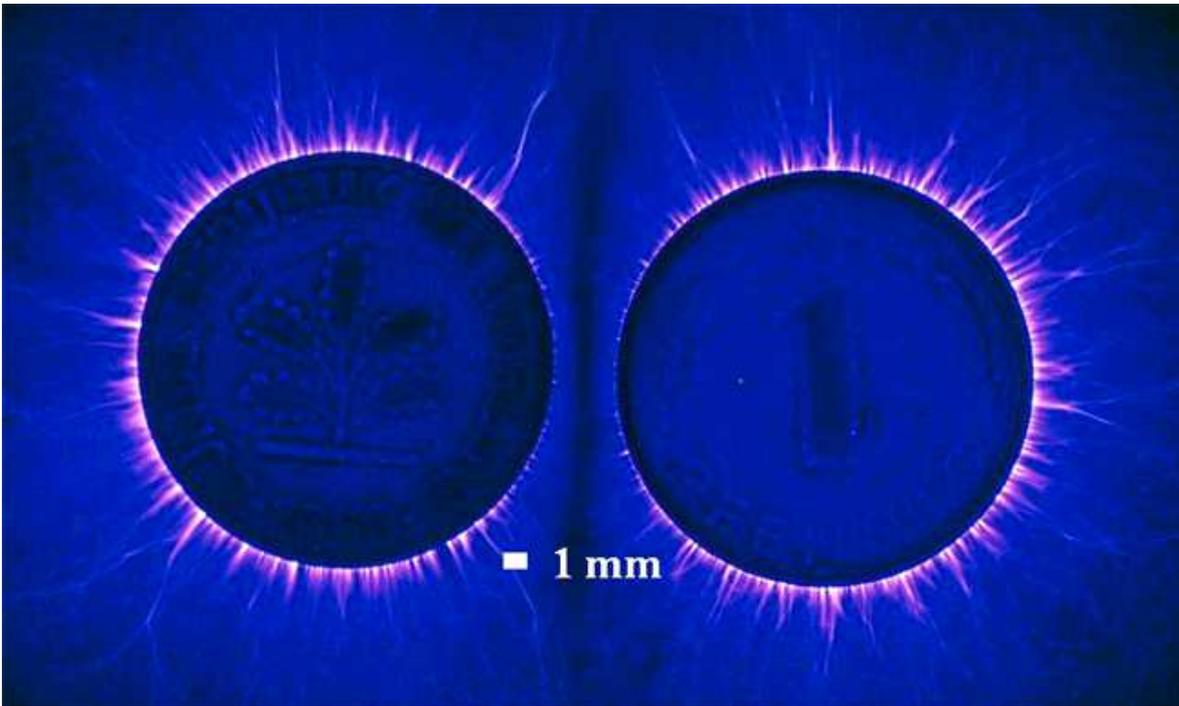


Рис. 1-5-1. Свечение двух рядом расположенных монет.





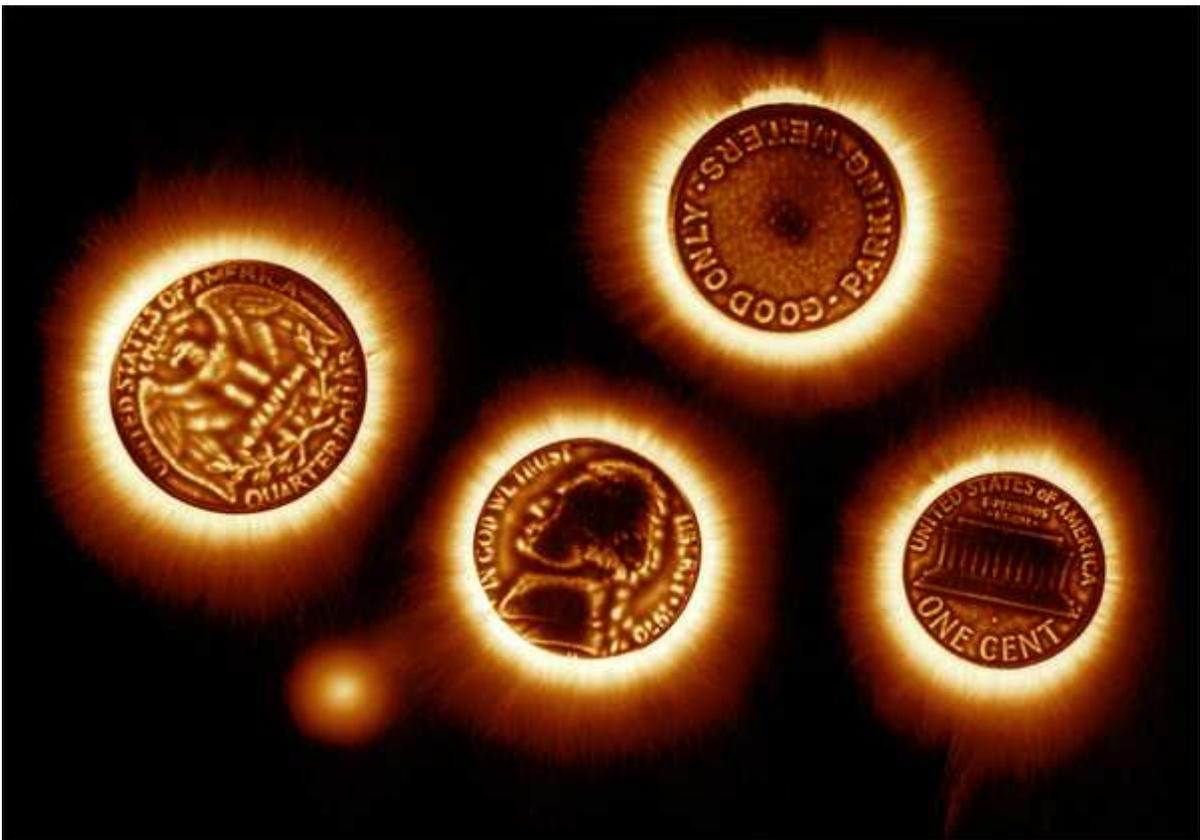
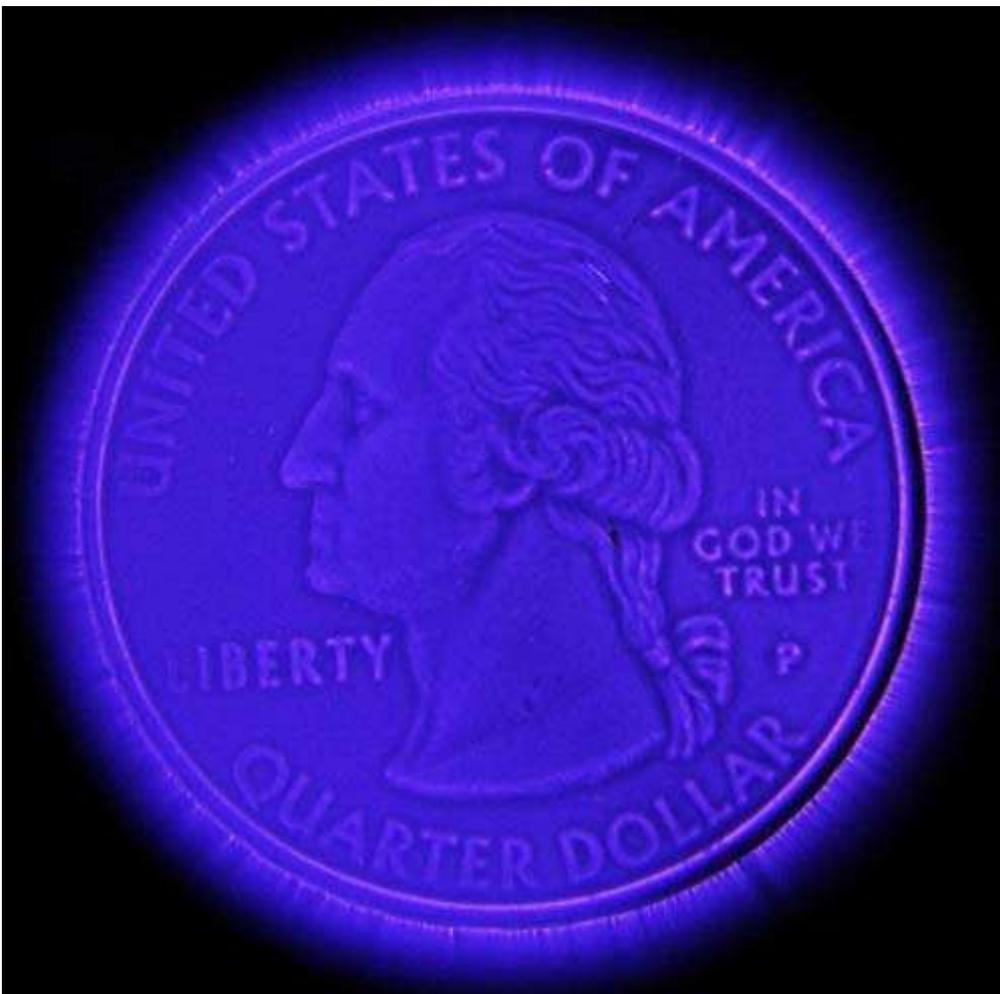


Рис. 1-5-2. Различные монеты.







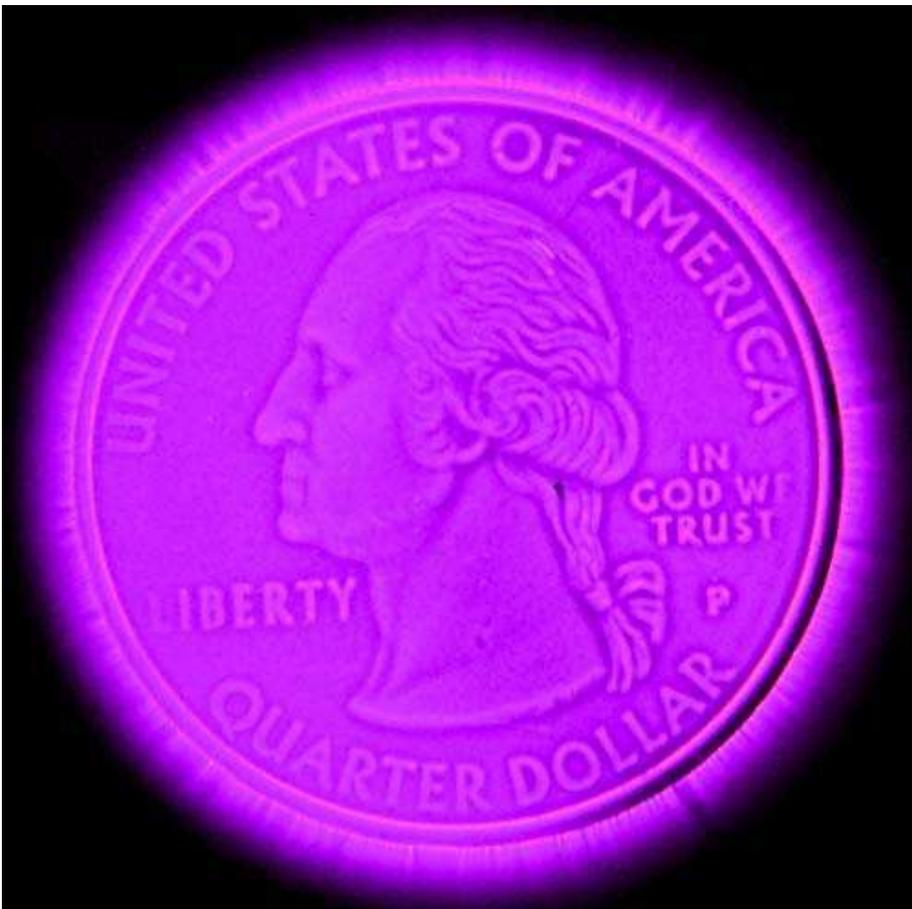
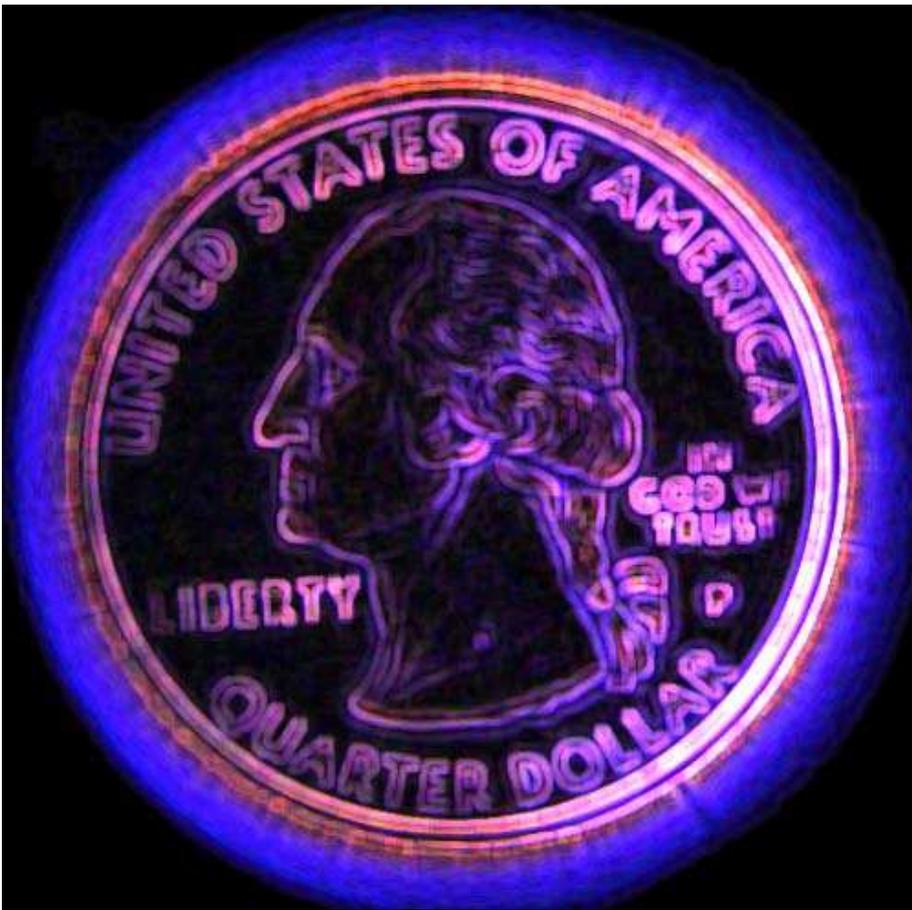
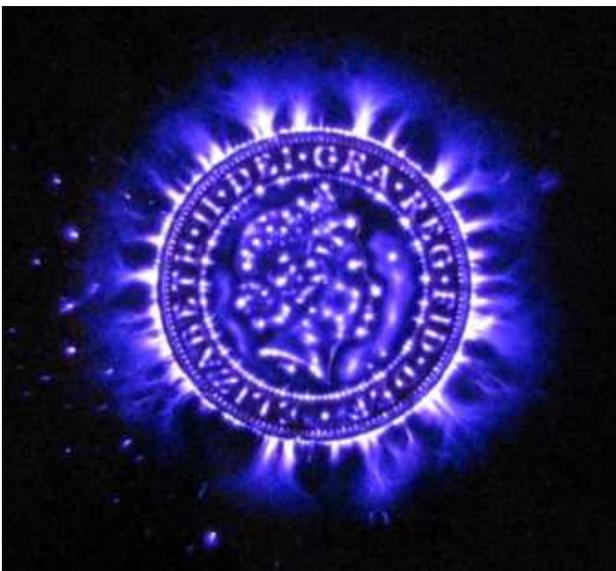




Рис. 1-5-3. Монеты США.



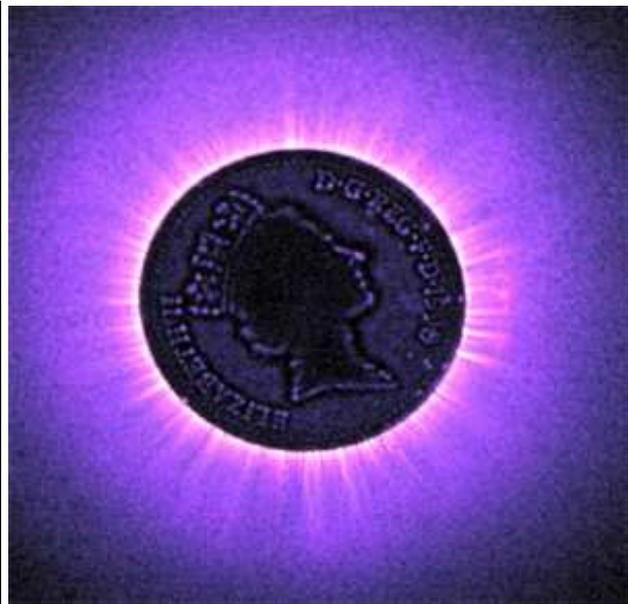
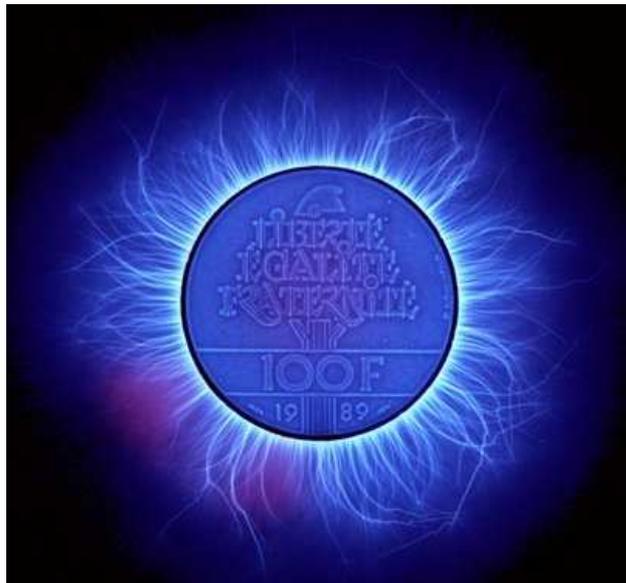
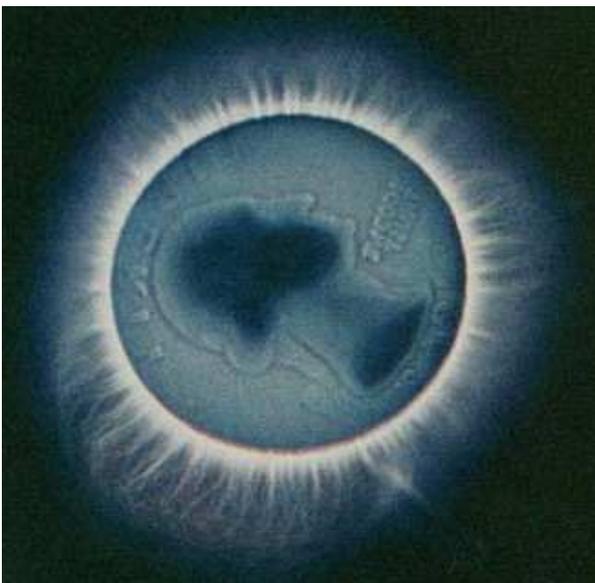


Рис. 1-5-4. Английские монеты.





Рис. 1-5-5. Евро.





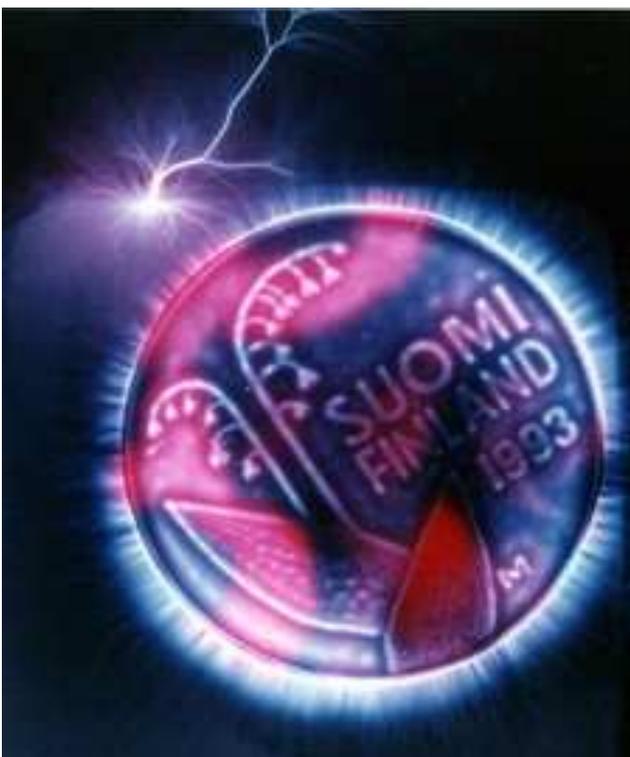
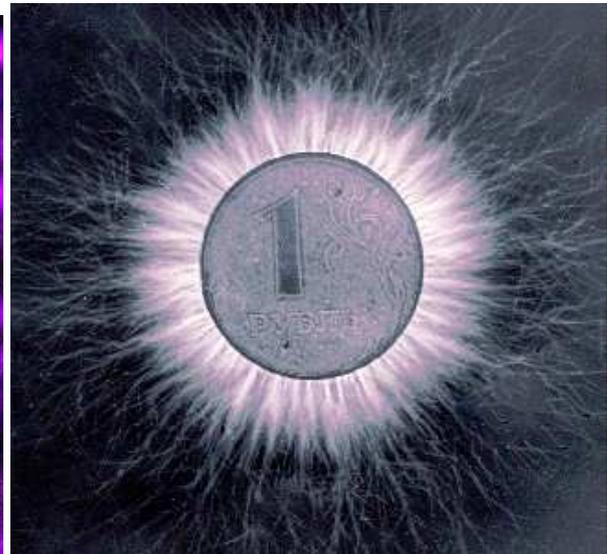




Рис. 1-5-6. Цветные снимки монет.





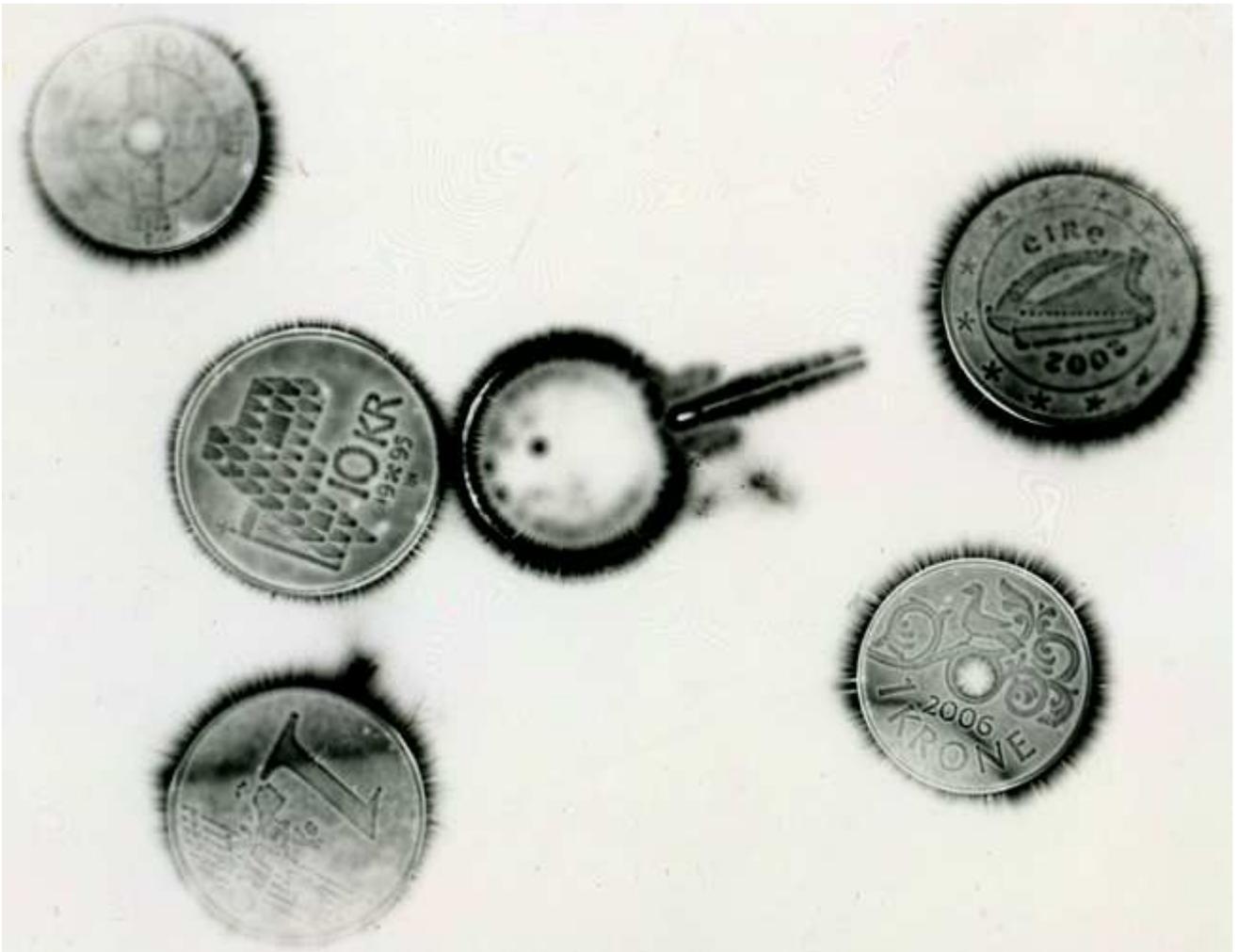


Рис. 1-5-7. Черно-белые снимки монет.



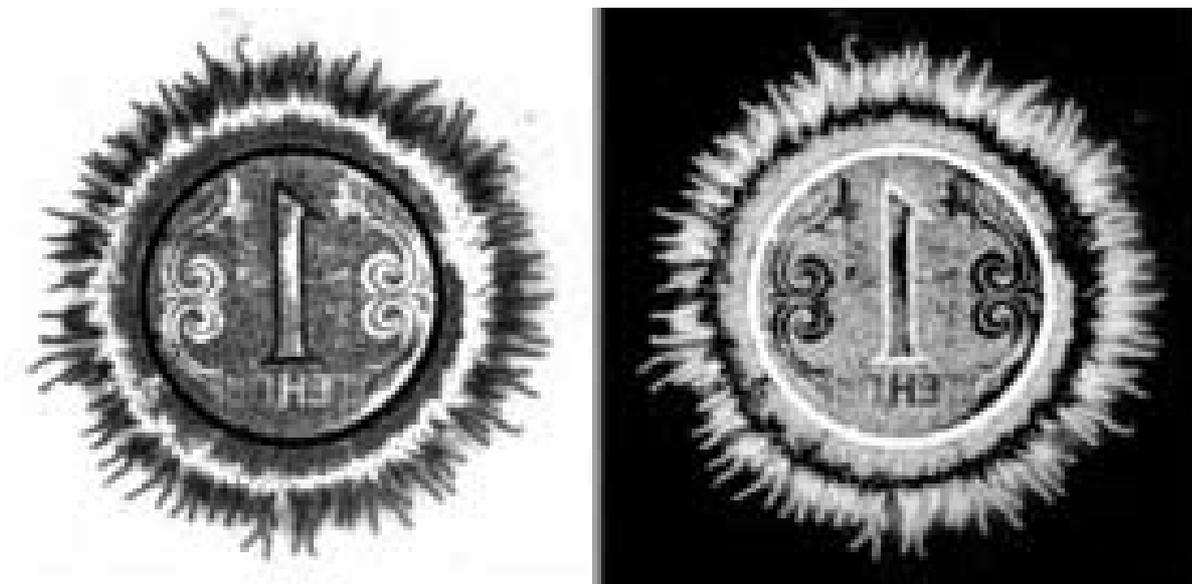
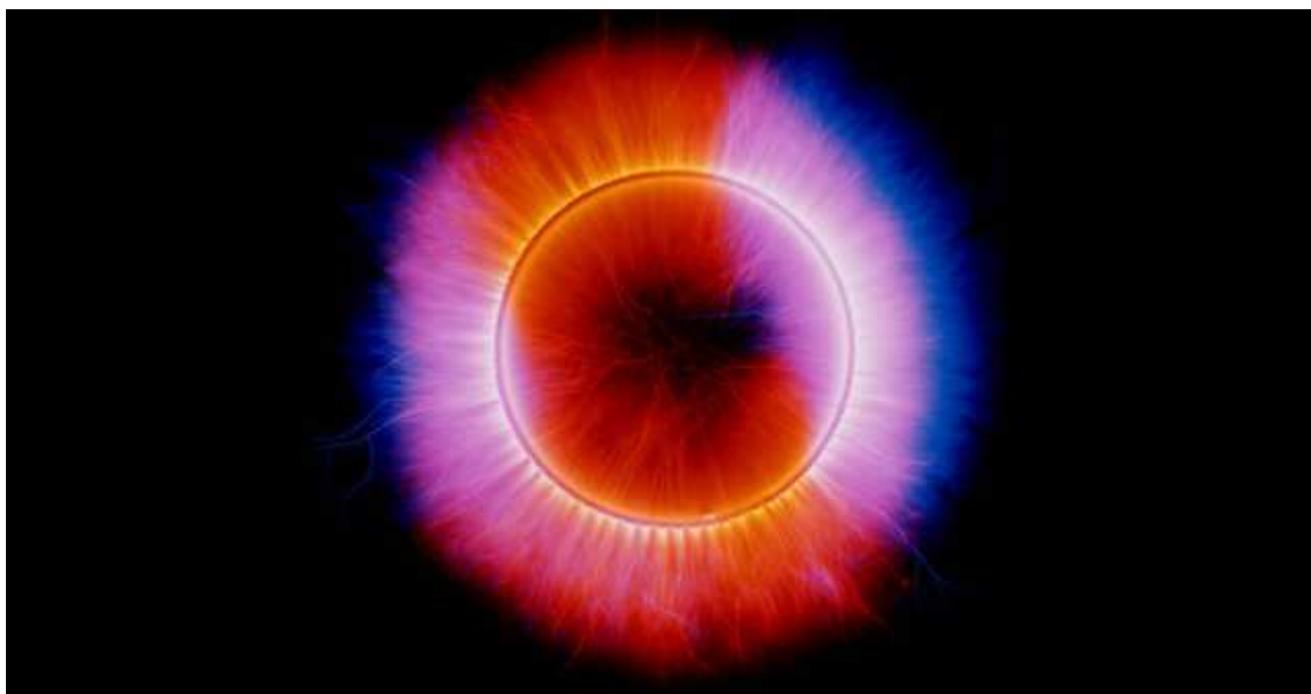
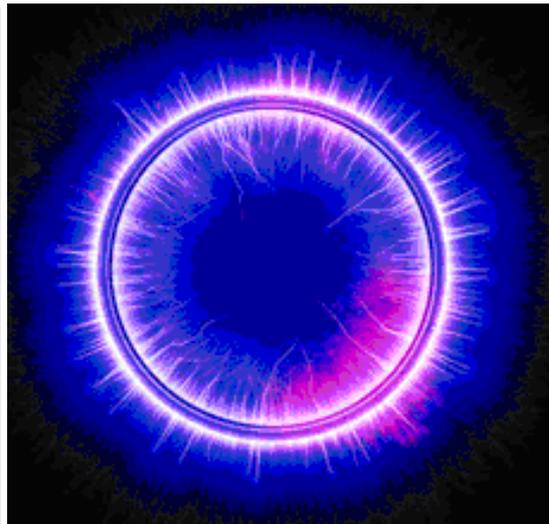
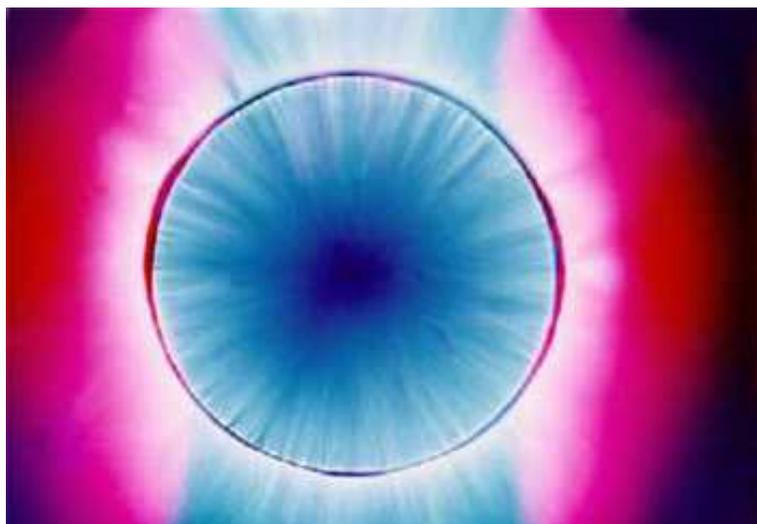


Рис. 1-5-8. Свечение монеты, полученное на фотобумаге (зеркальное изображение монеты).

1.6 Свечение металлических объектов.



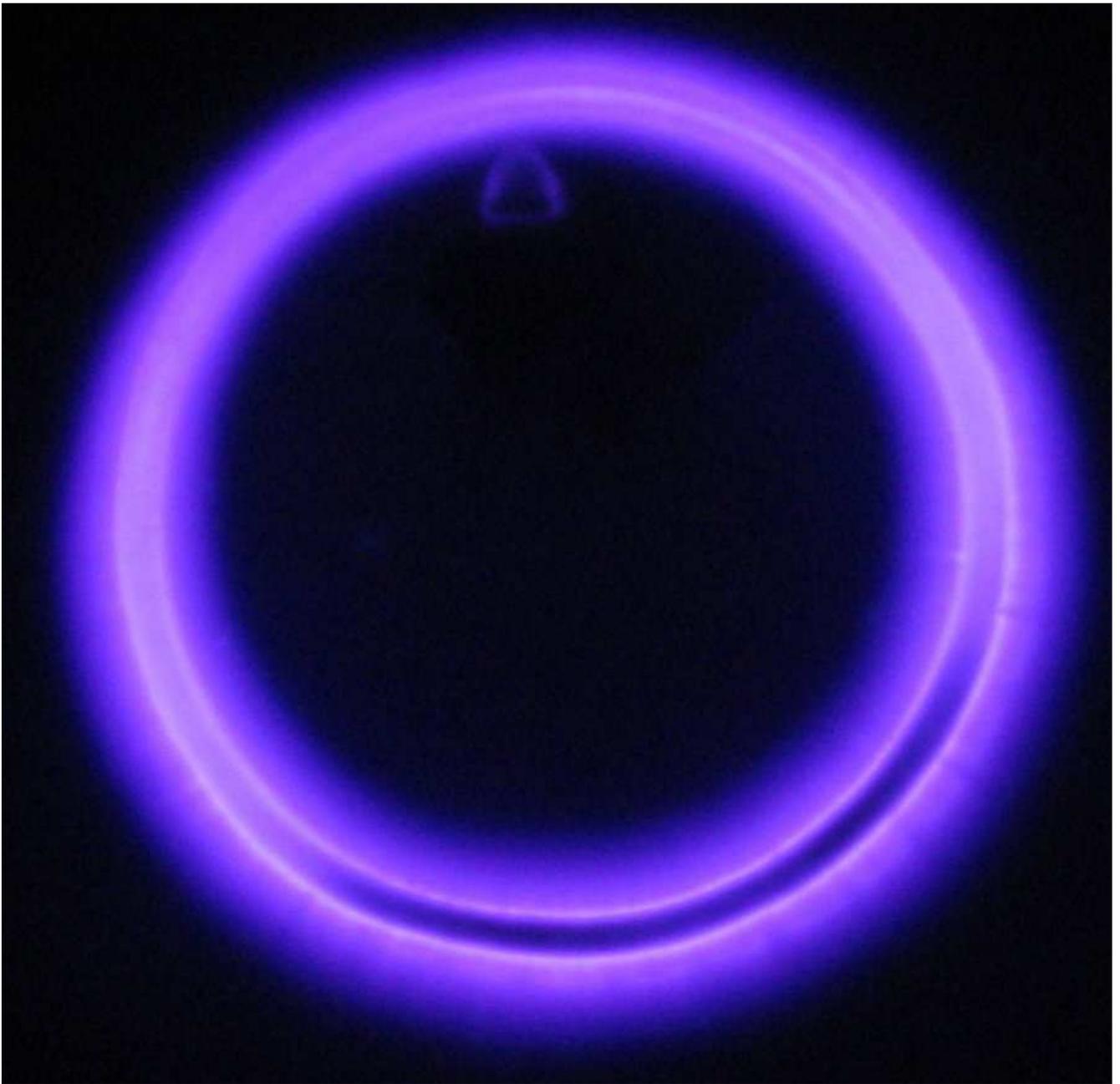


Рис. 1-6-1. Кирлиановский снимок кольца.



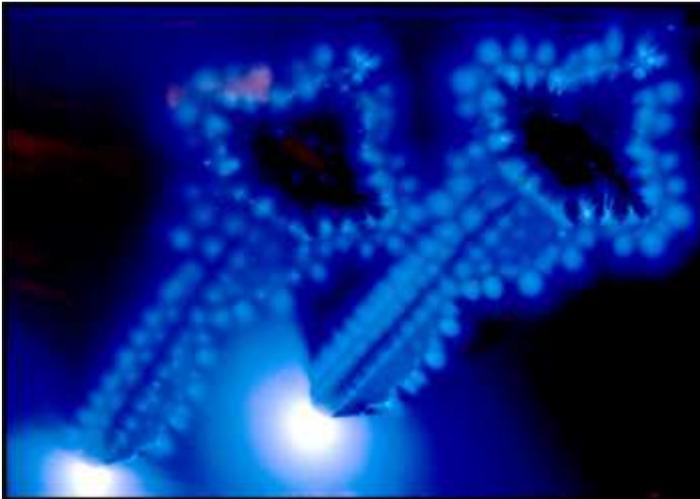
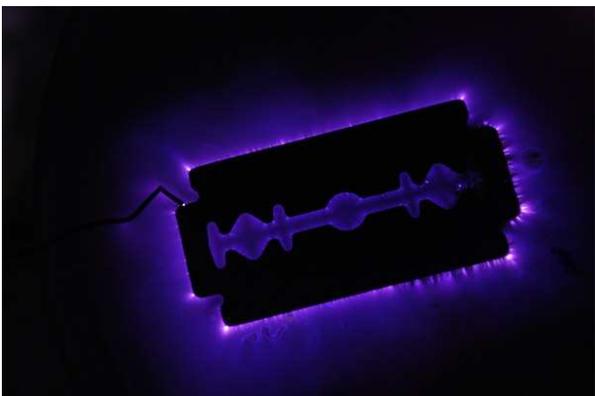


Рис. 1-6-2. Свечение ключей (key).



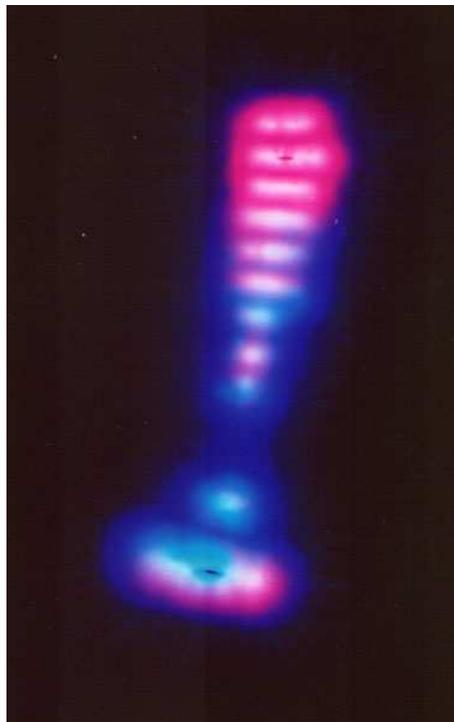
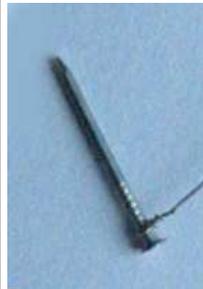
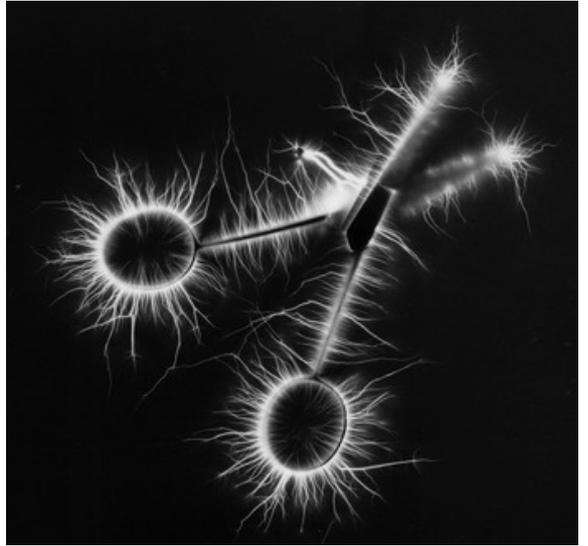




Рис. 1-6-3. Кирлиановские снимки металлических объектов.

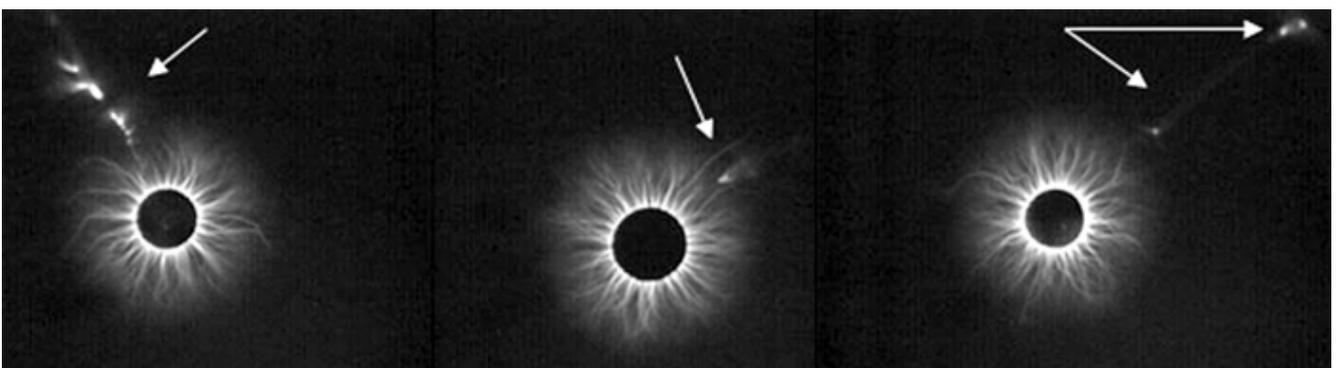
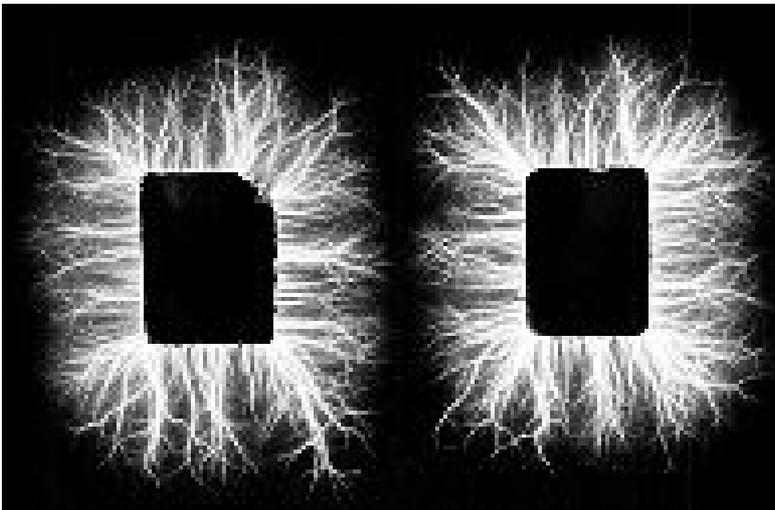
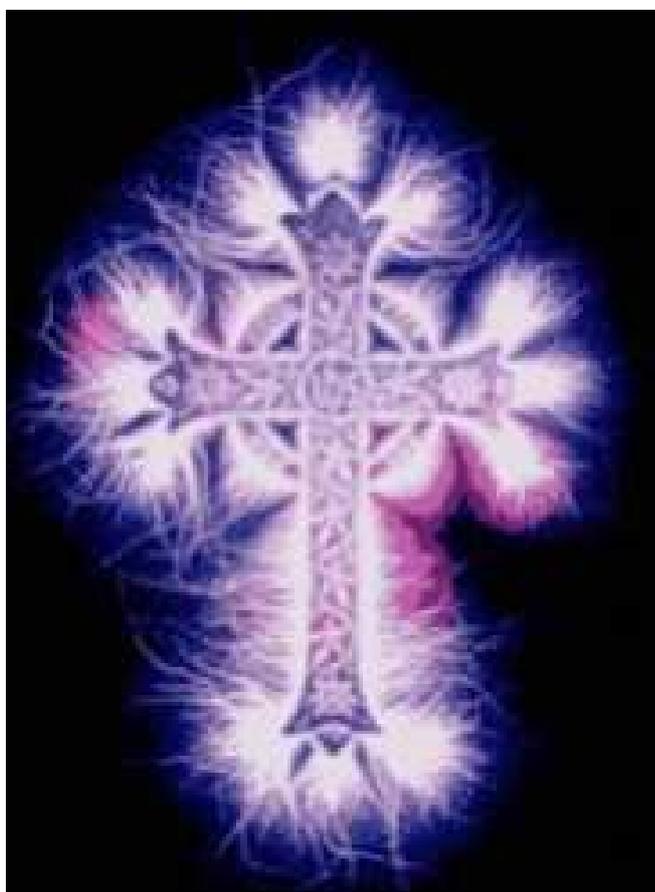
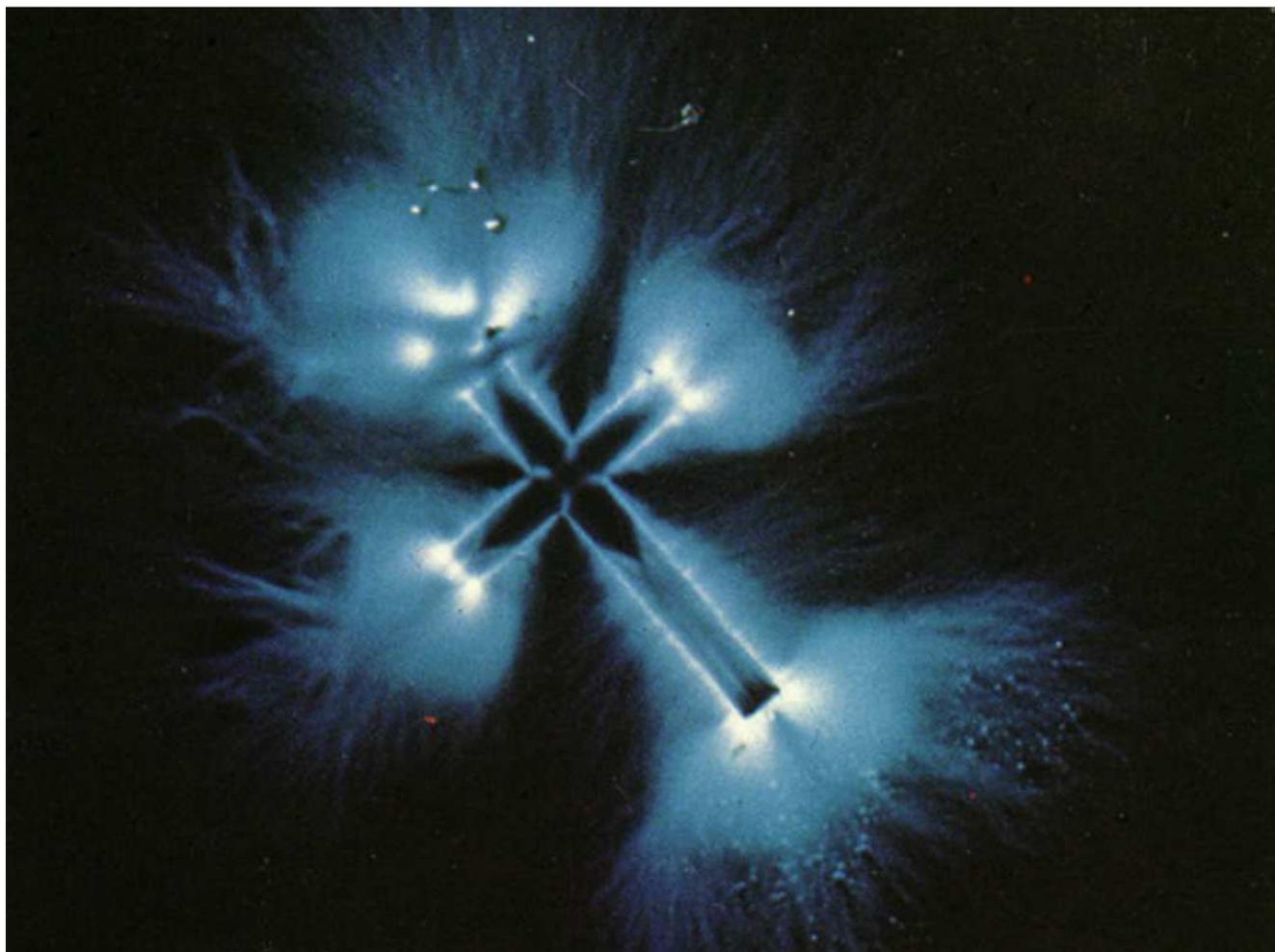
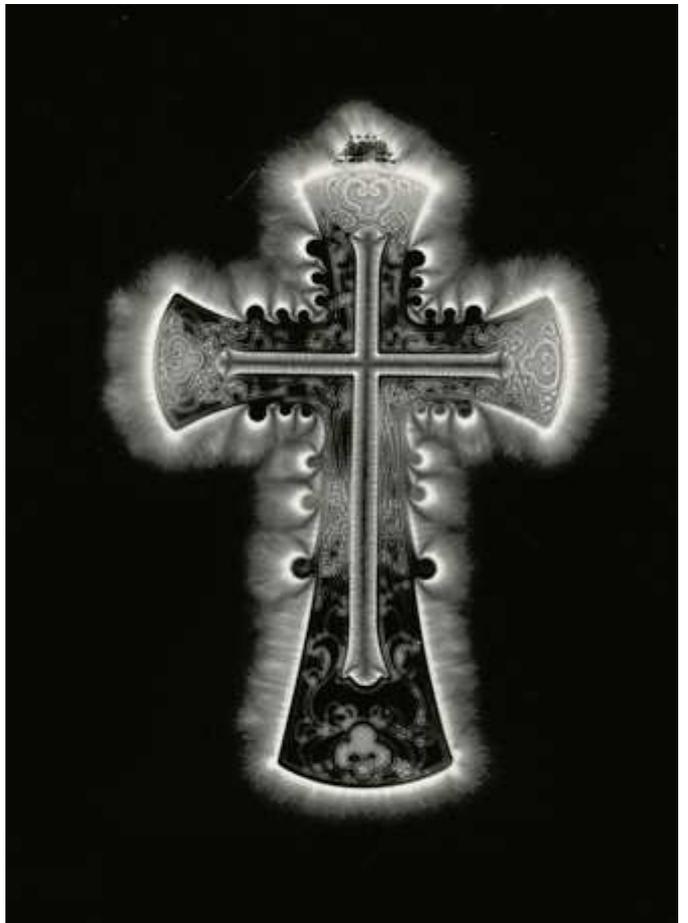
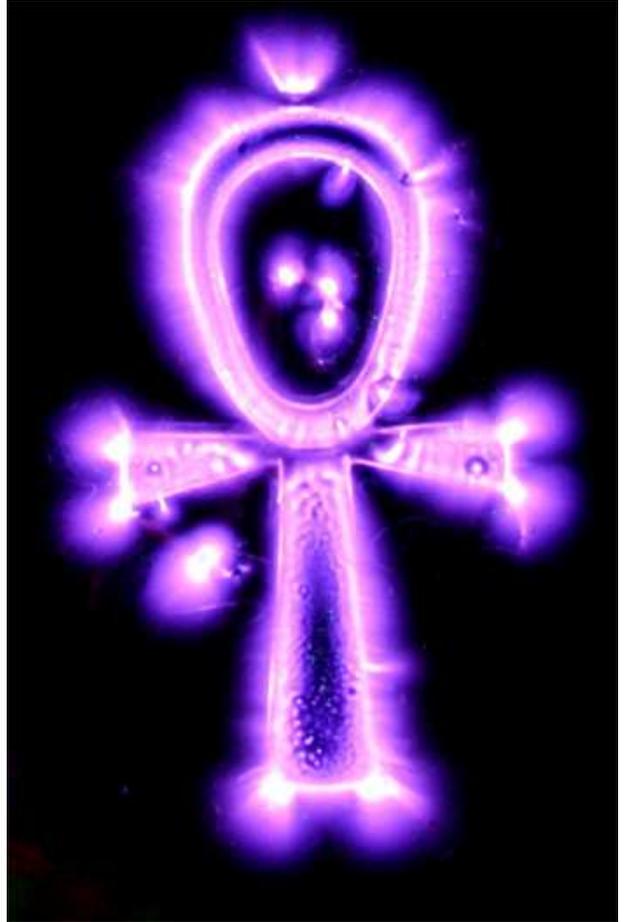
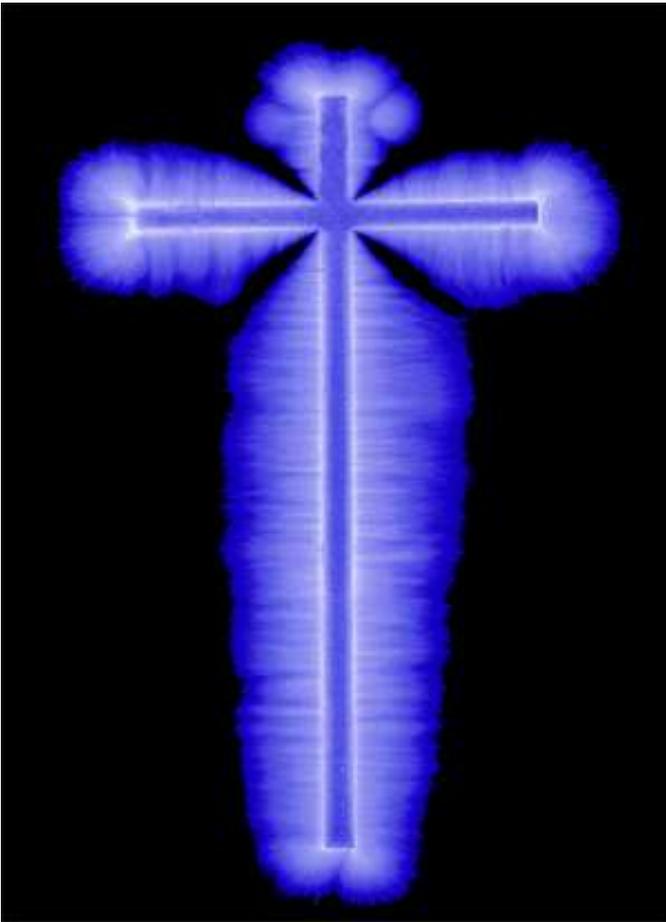


Рис. 1-6-4. Свечение постоянного магнита (permanent magnet).

1.7 Свечение крестика.





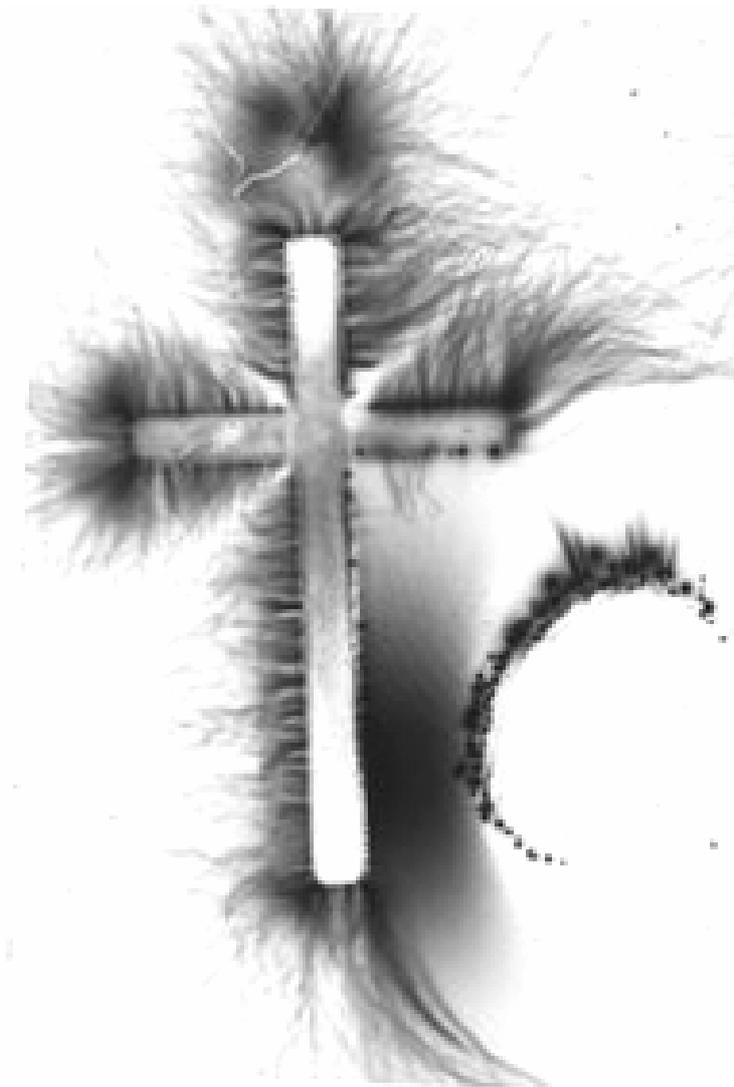
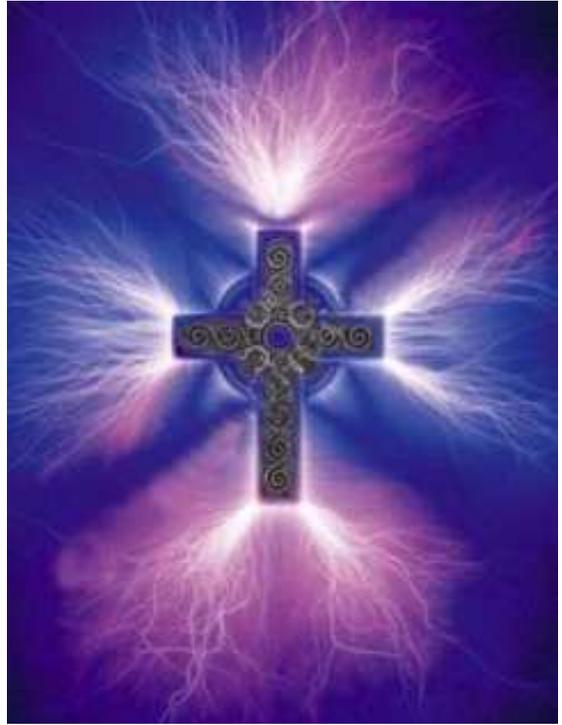
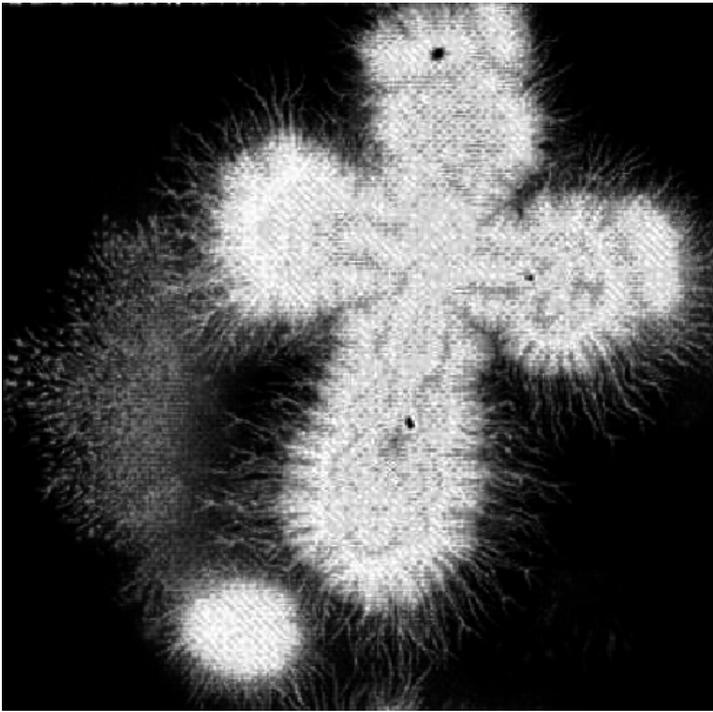


Рис. 1-7-1. Свечение крестиков.

1.8 Свечение раковин.

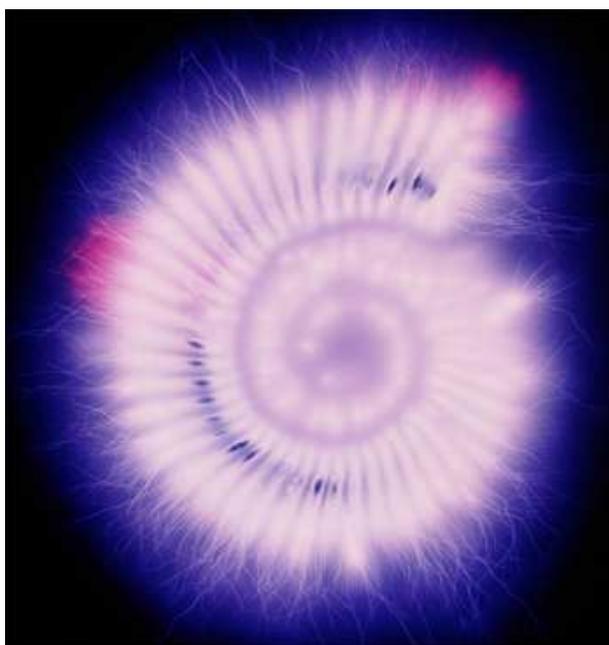
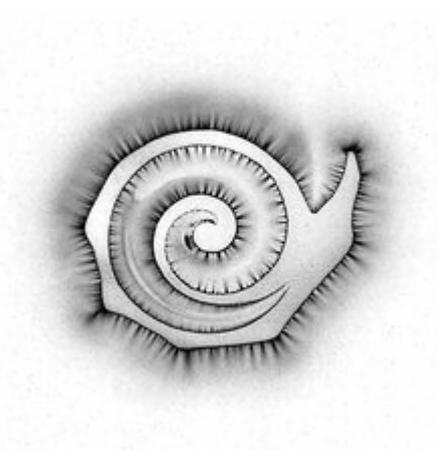
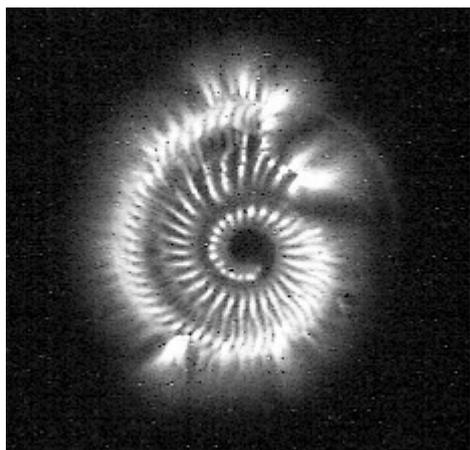
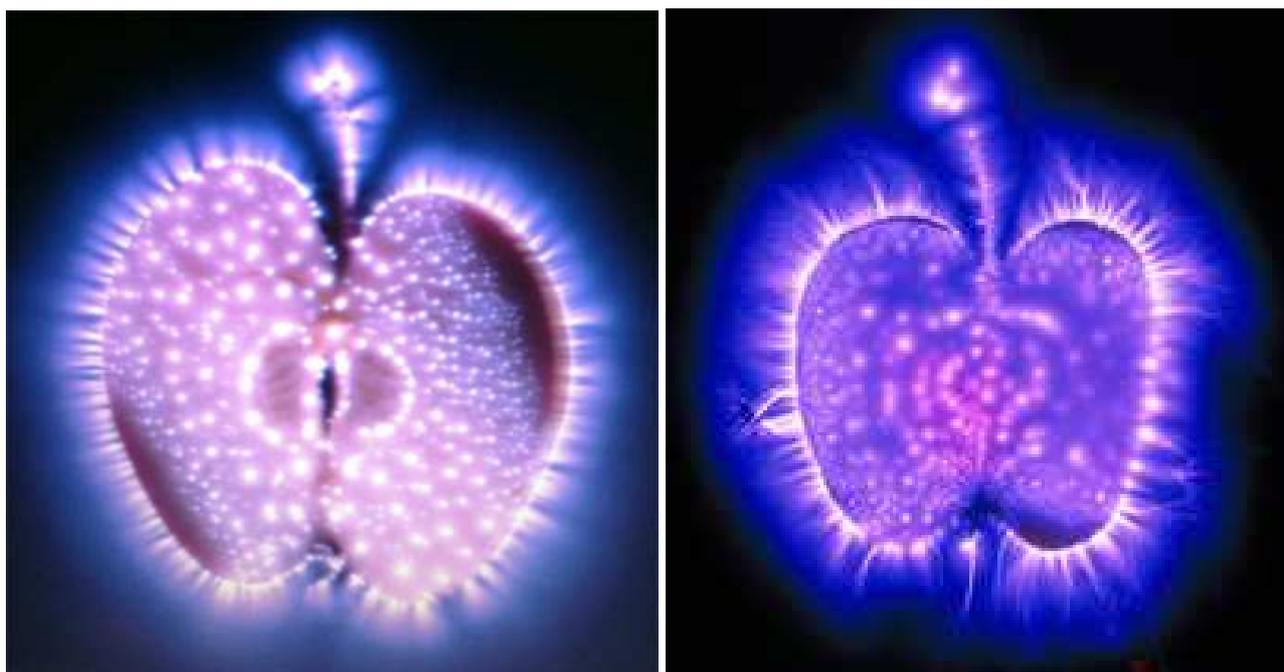
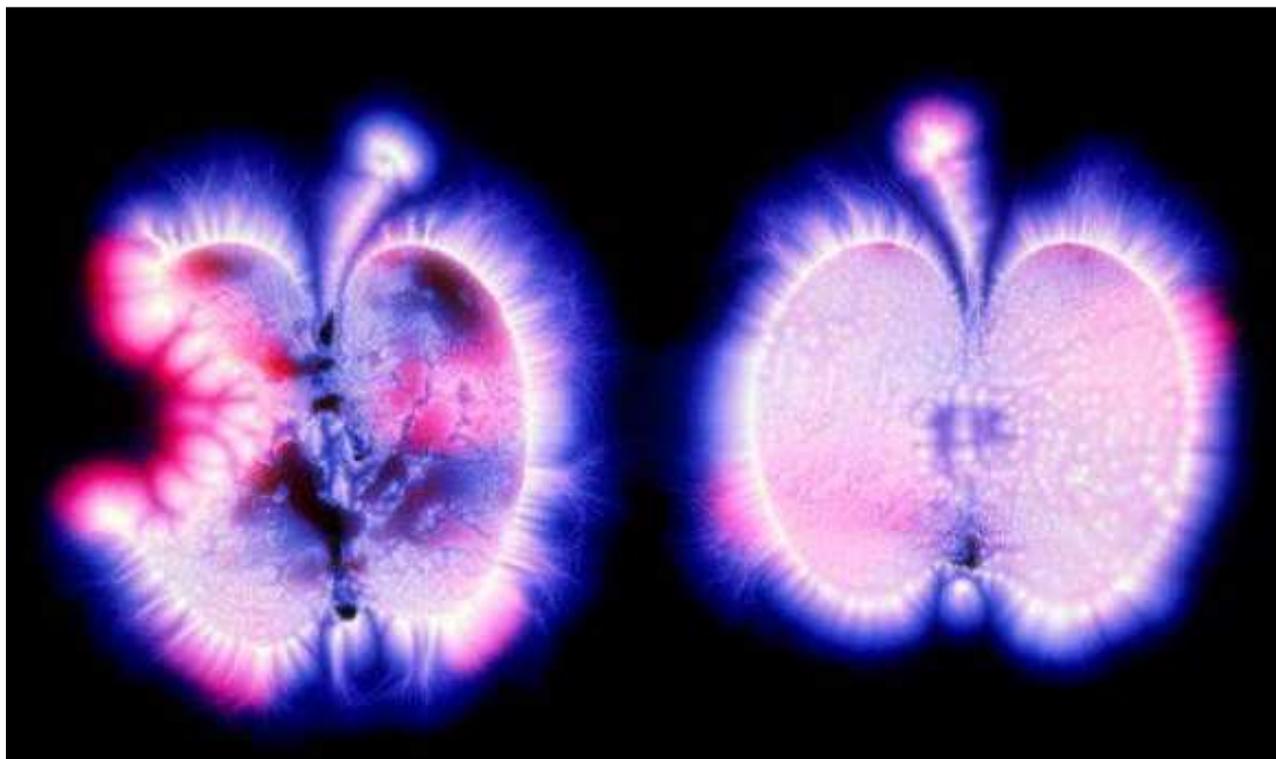
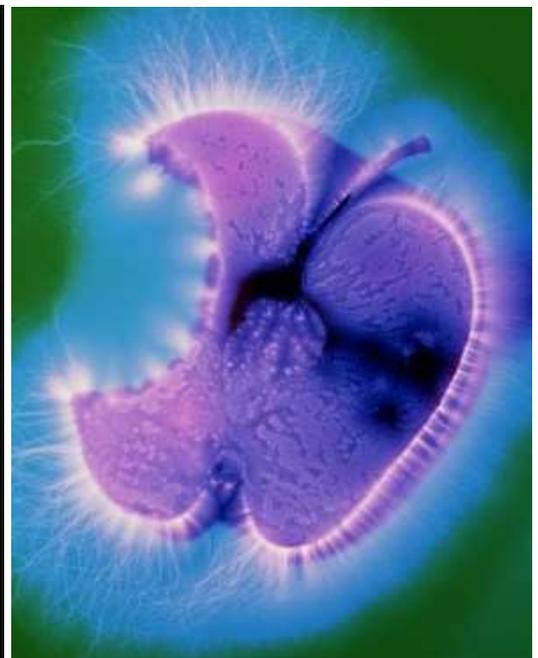
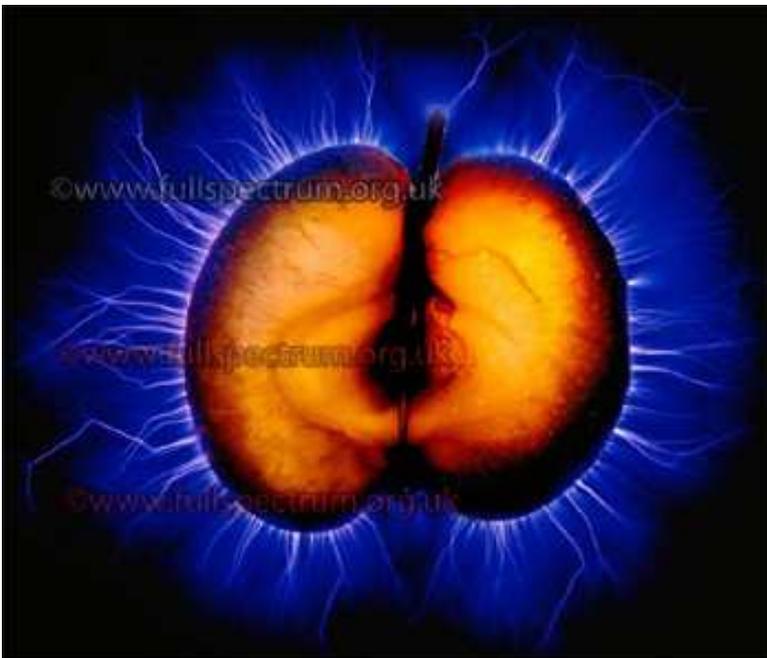
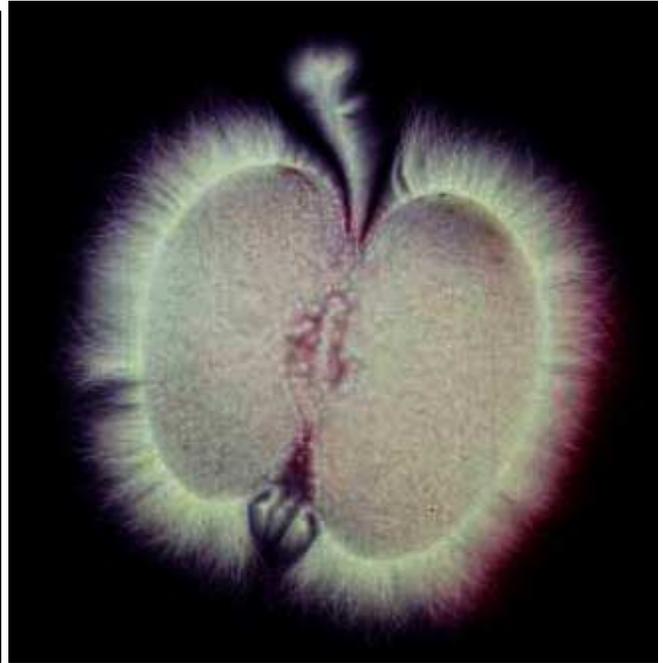
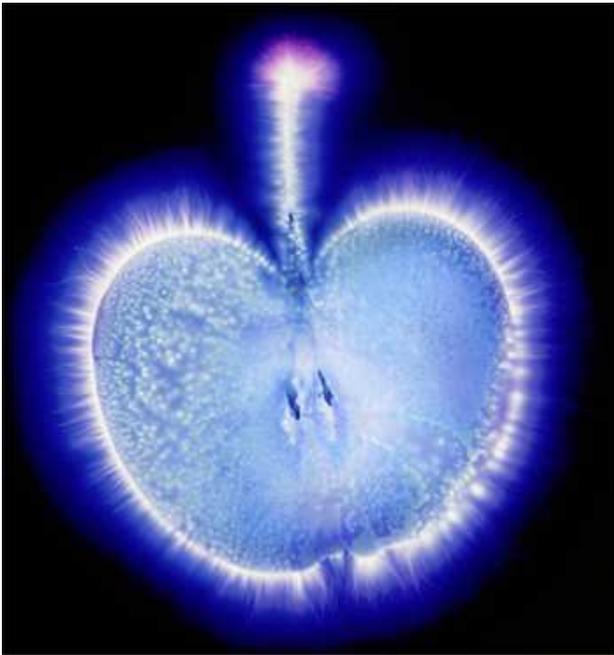


Рис. 1-8-1. Свечение раковин.

1.9 Свечение продуктов.





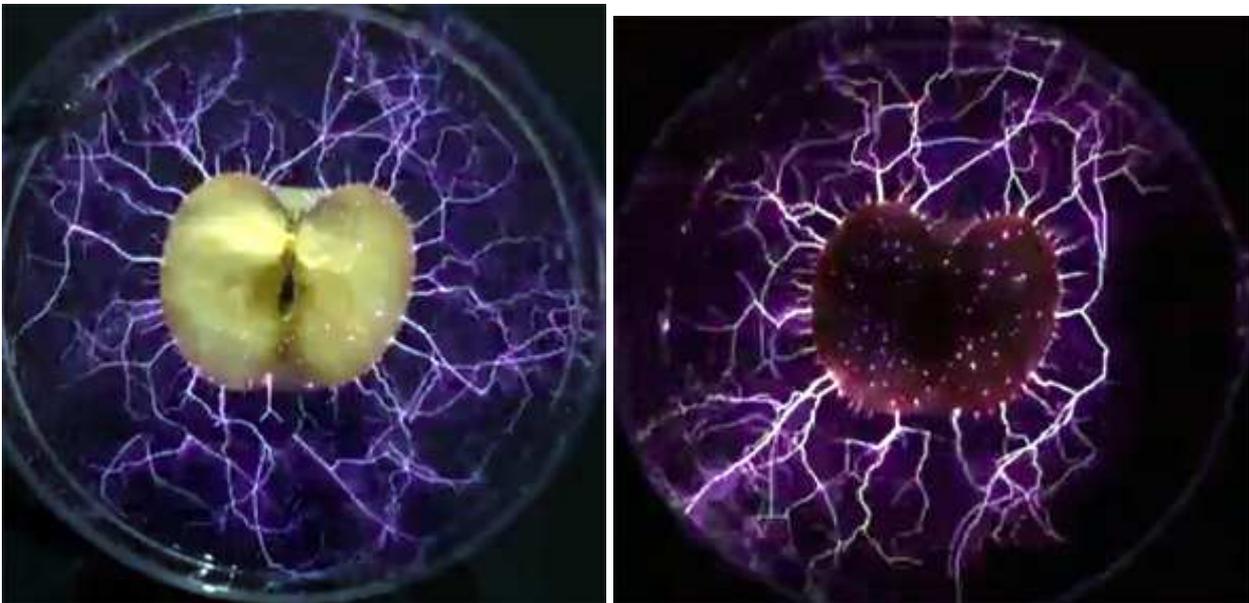


Рис. 1-9-1. Газоразрядная фотографии яблок (apple).

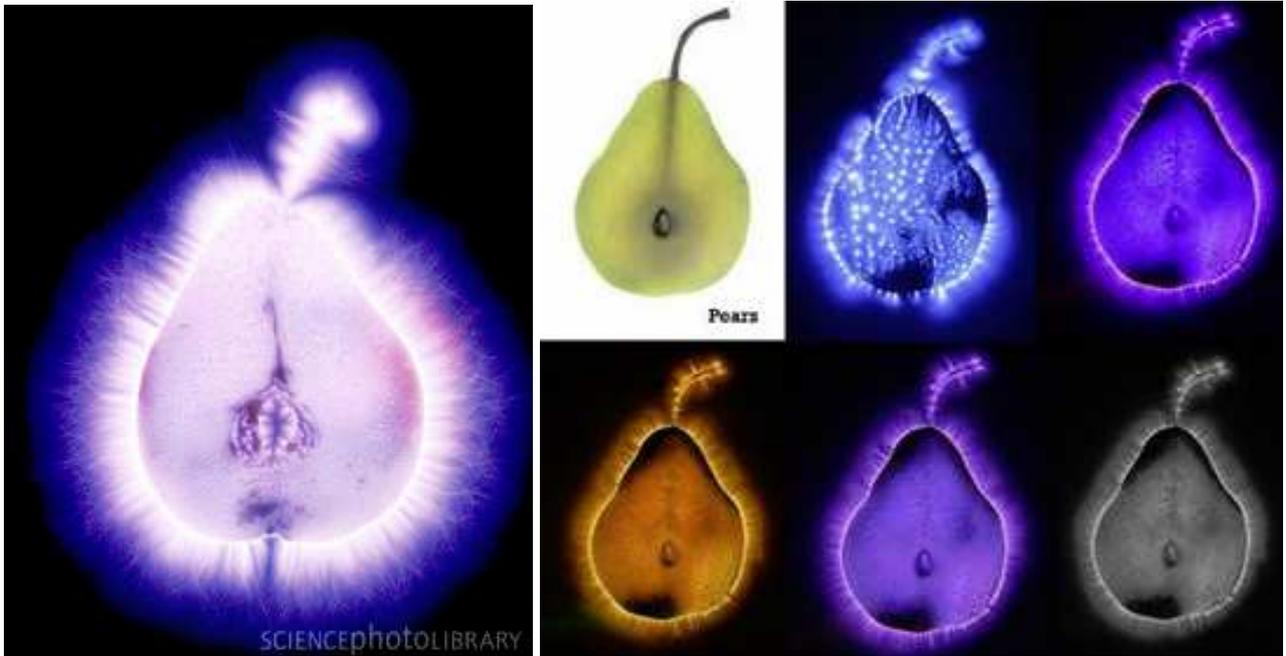


Рис. 1-9-2. Газоразрядная фотографии груши (pear).

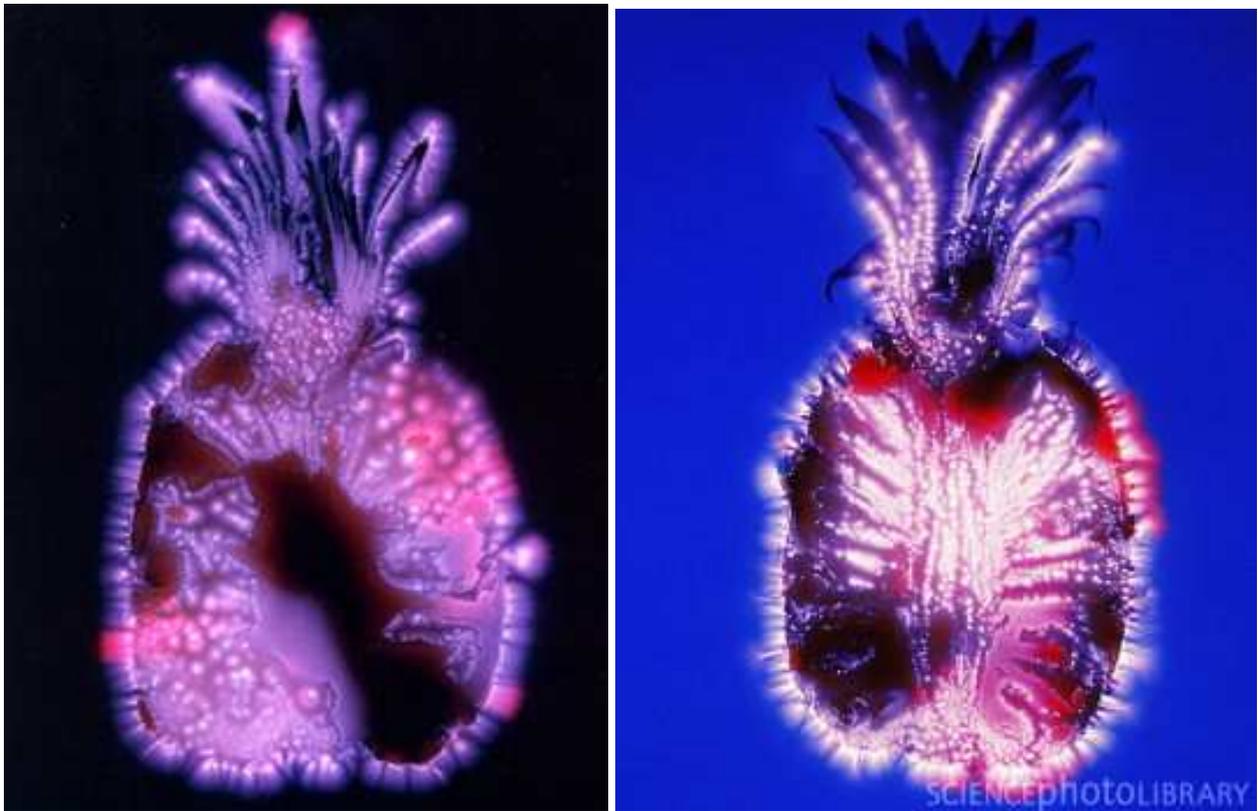


Рис. 1-9-3. Газоразрядная фотографии ананаса (pineapple).

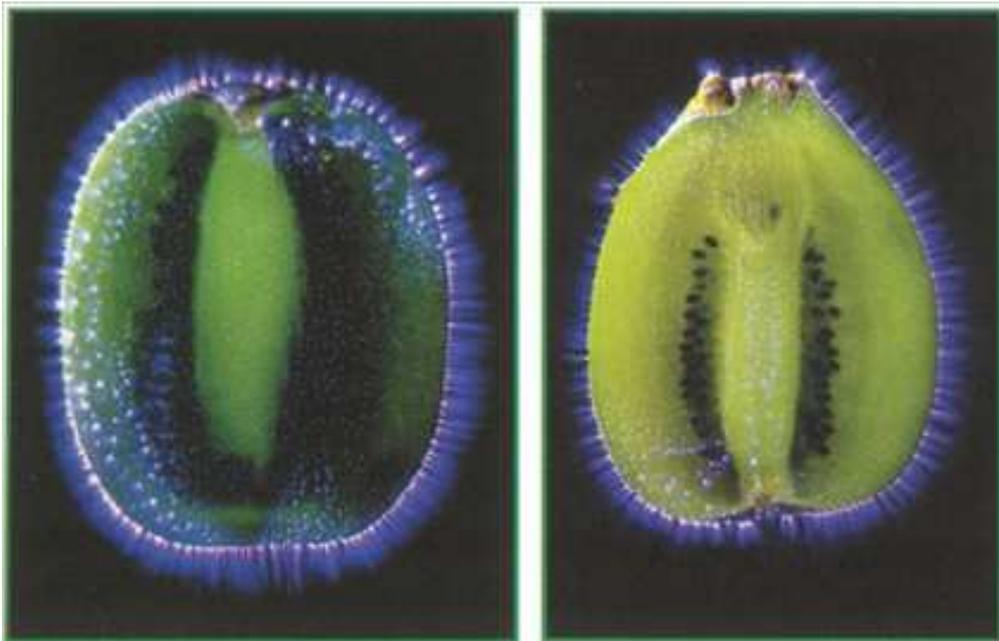
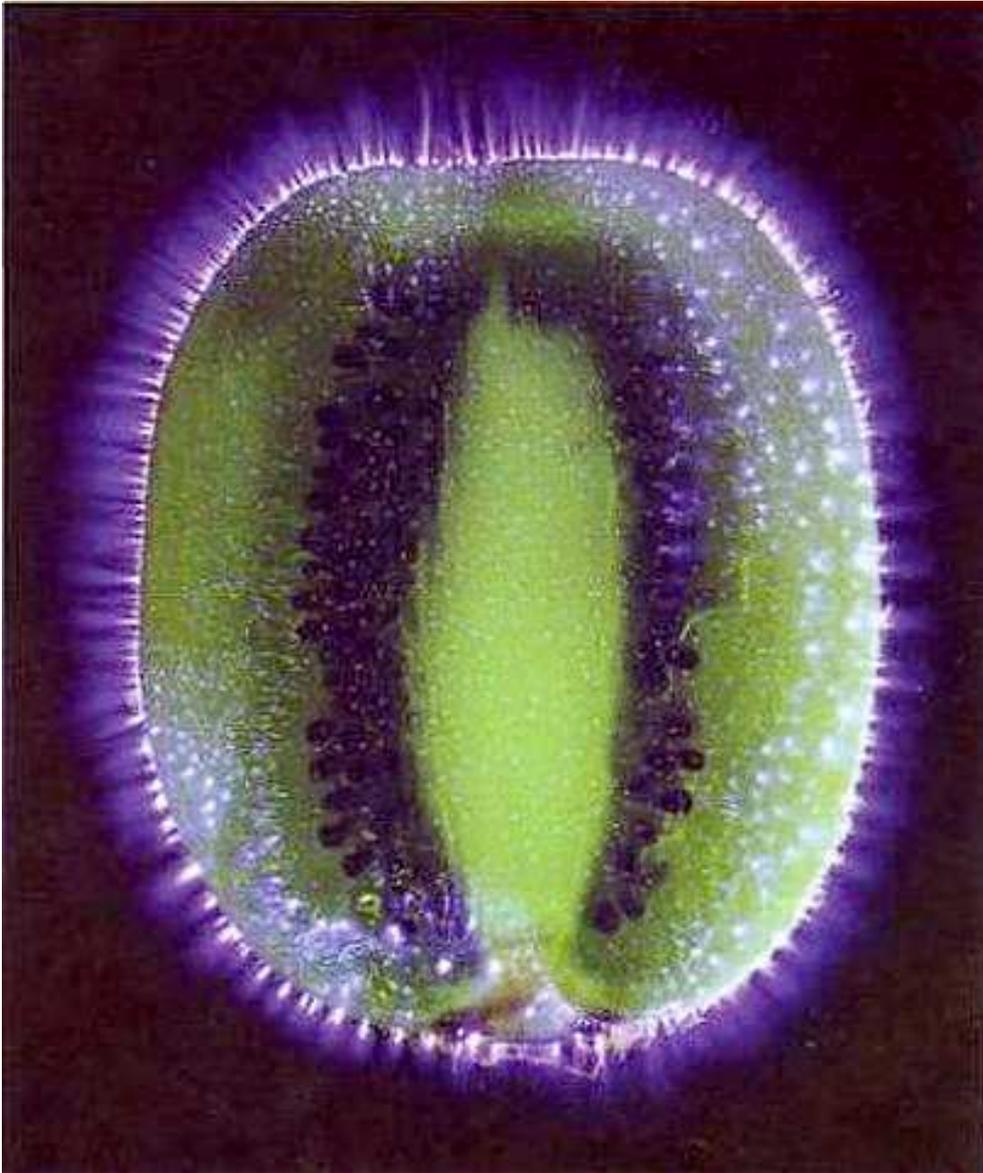


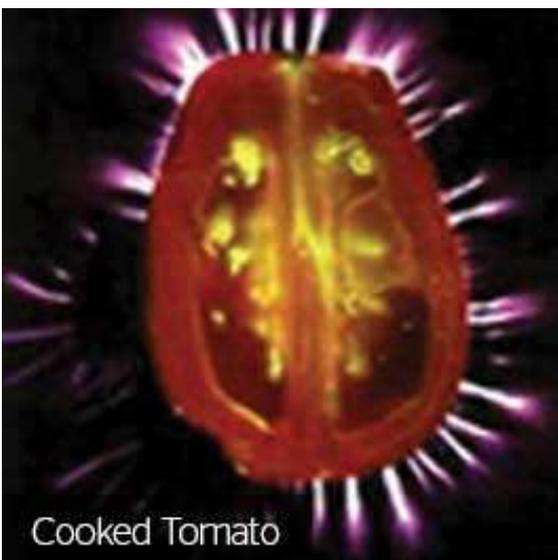
Рис. 1-9-4. Газоразрядная фотографии киви (kiwi).



Рис. 1-9-5. Газоразрядная фотография лука (onion).



Рис. 1-9-6. Газоразрядная фотография моркови (carrot).



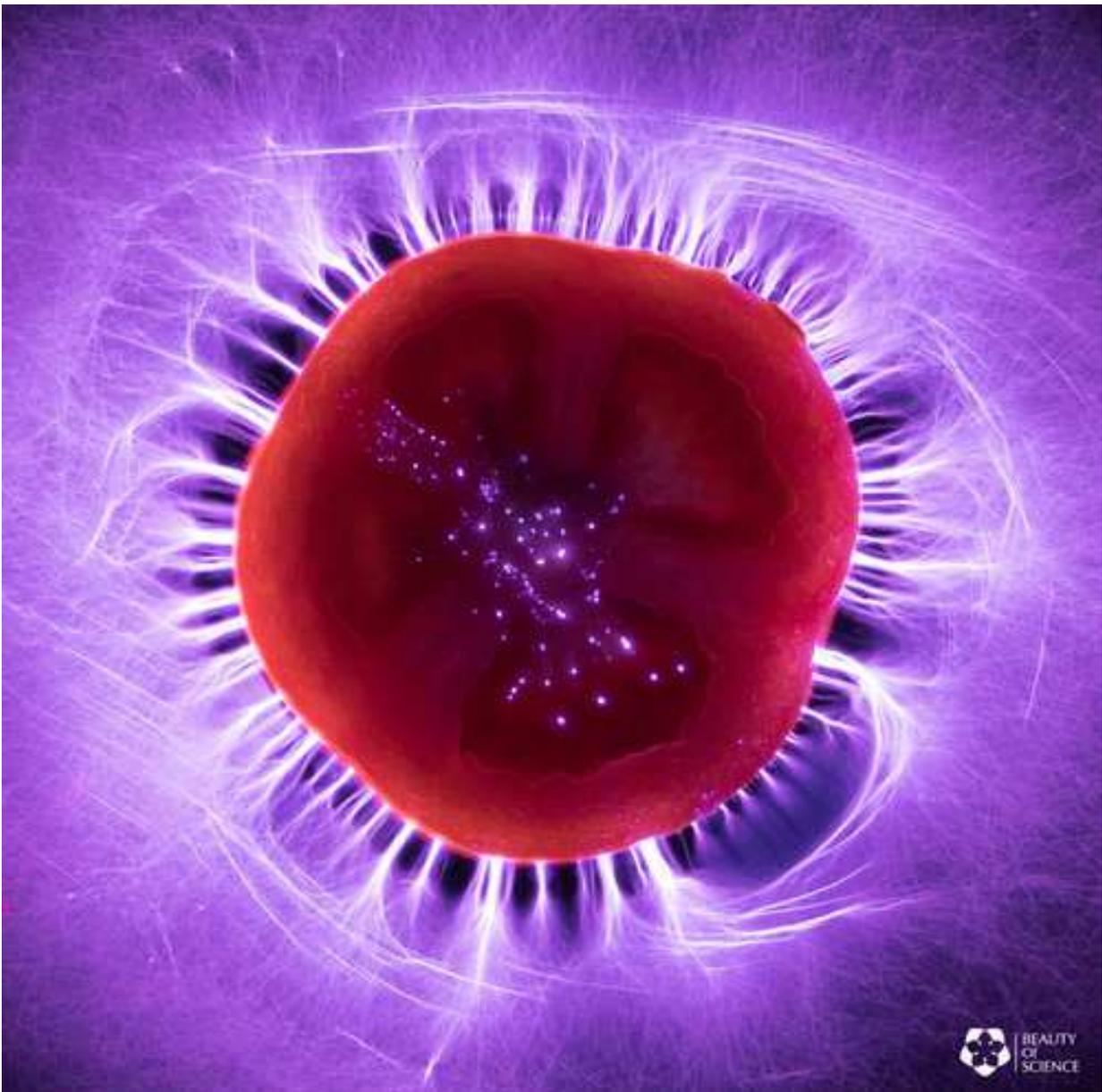
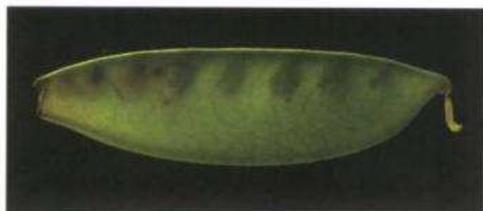
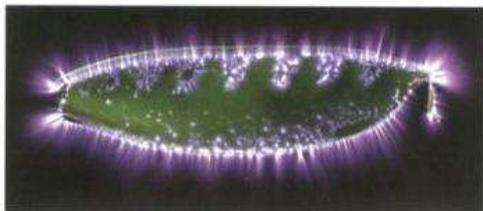


Рис. 1-9-7. Свечение помидоров (tomato).



Raw Organic Peapod



Raw Organic Peapod (Kirlian Image)

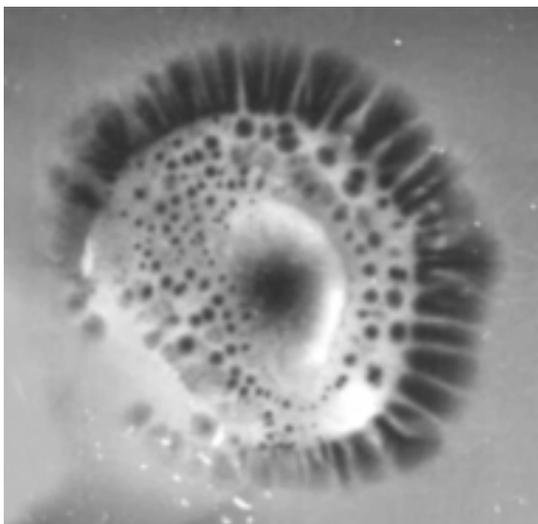
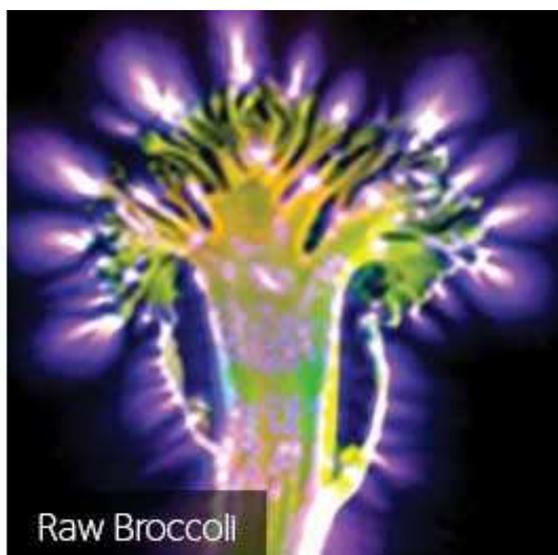


Рис. 1-9-8. Свечение гороха (peapod) и соленого огурца.



Cooked Broccoli



Raw Broccoli

Рис. 1-9-9. Свечение цветной капусты Брокколи (broccoli).

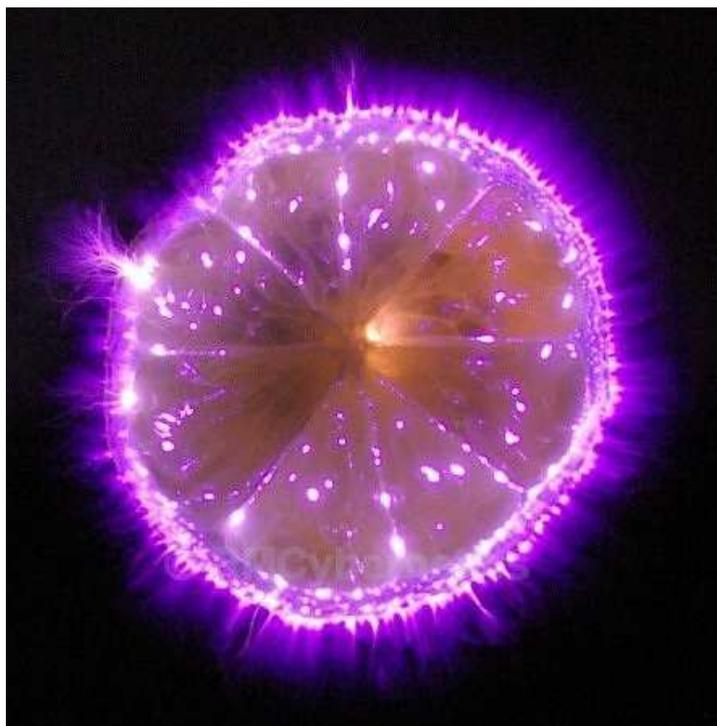


Рис. 1-9-10. Свечение лимона (lemon).

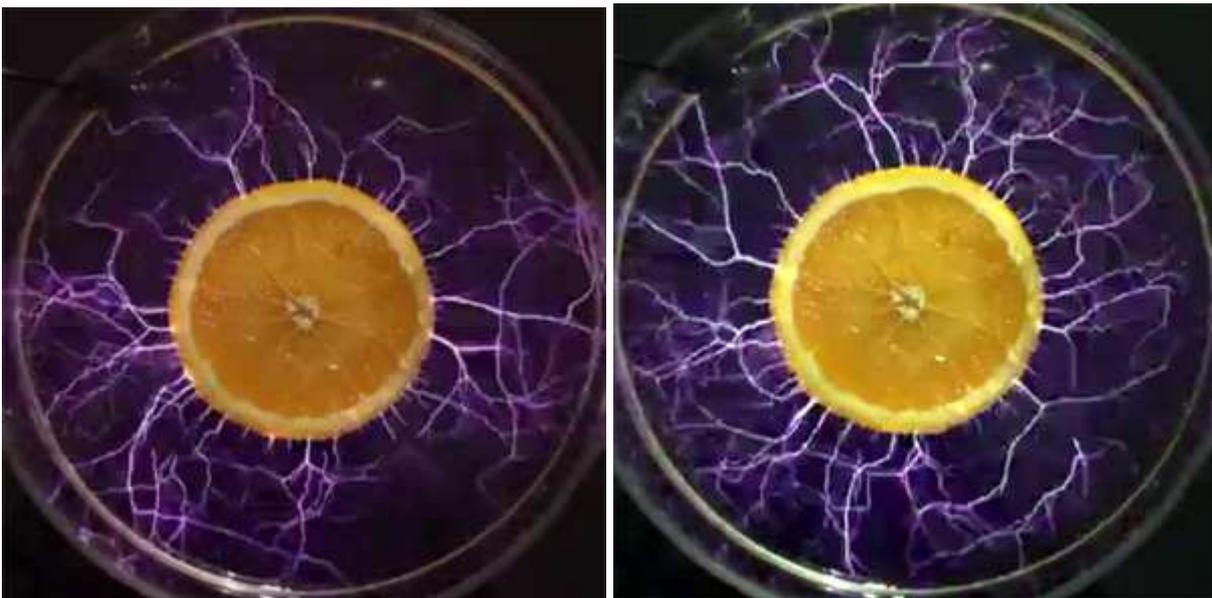
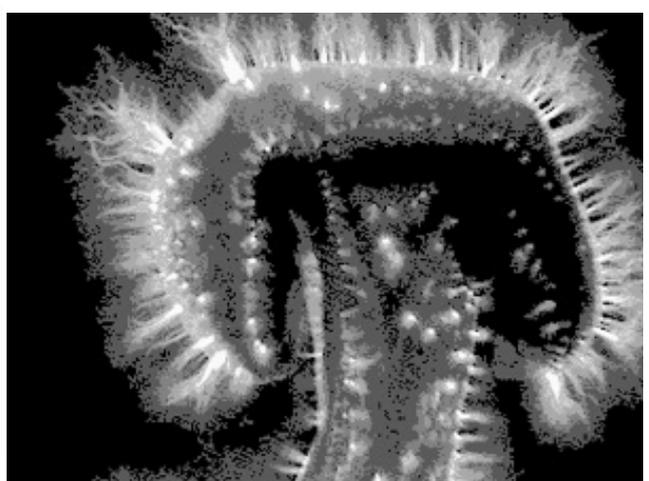
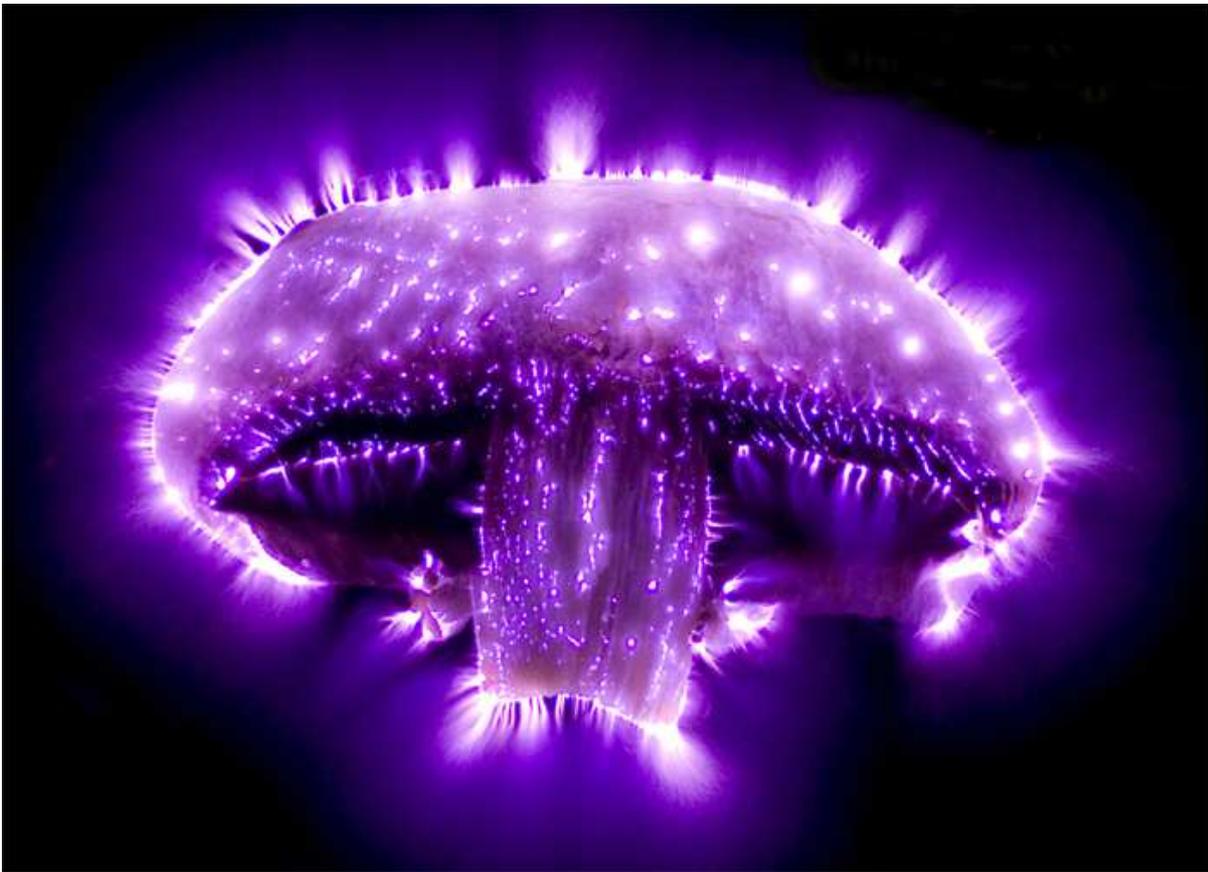


Рис. 1-9-11. Свечение апельсина.



Organic Mushroom

Commercially Grown Mushroom.



Рис. 1-9-12. Свечение гриба (mushroom) и гриб поганка (toadstool).

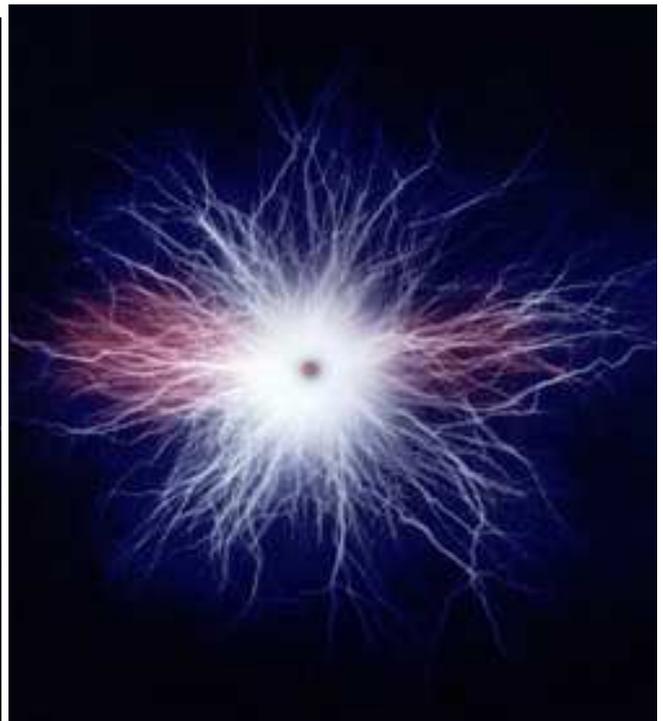
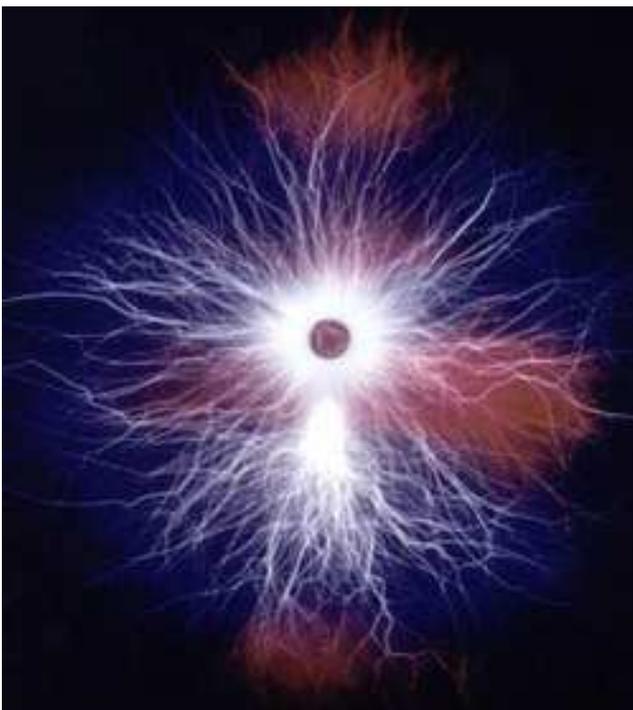


Рис. 1-9-13. Свечение капли апельсинового сока (orange juice), натурального и пастеризованного.

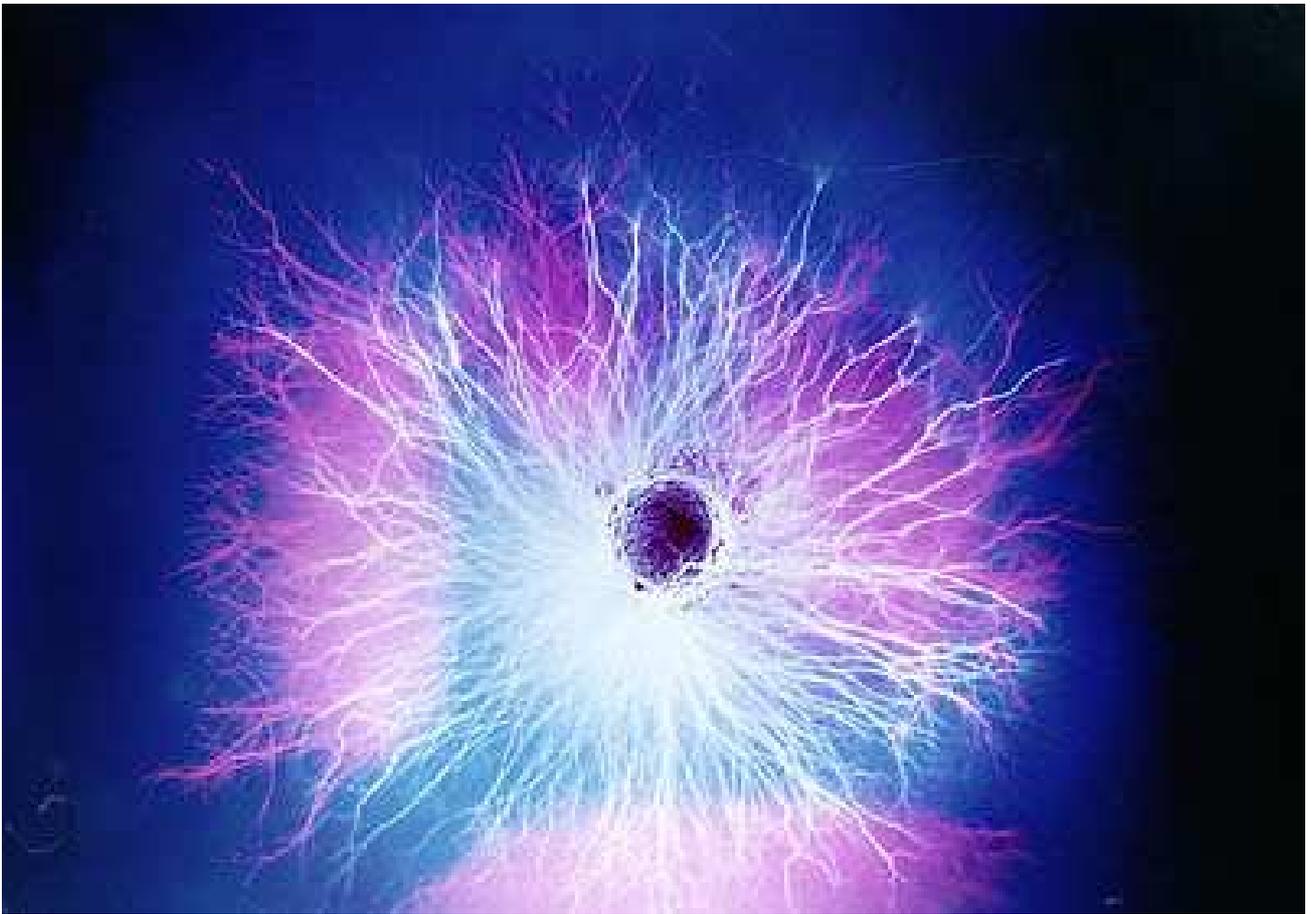
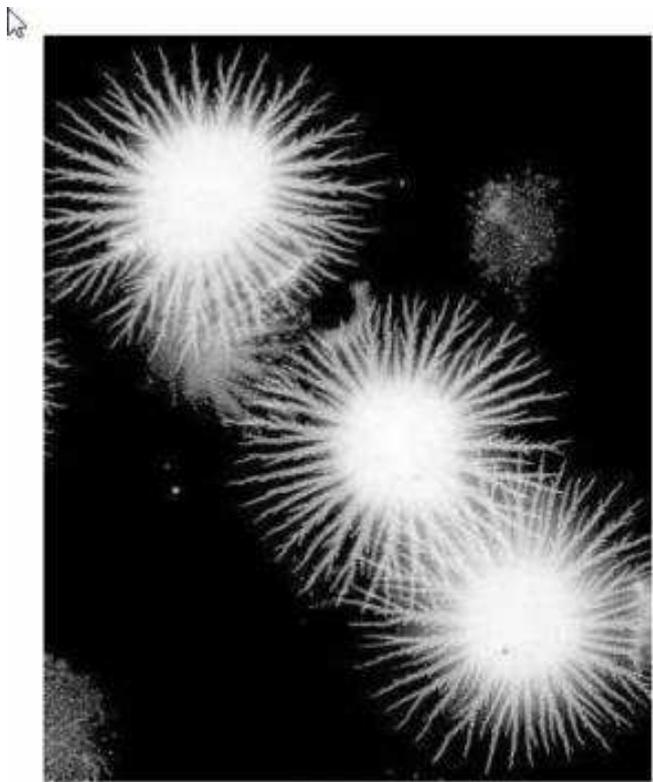
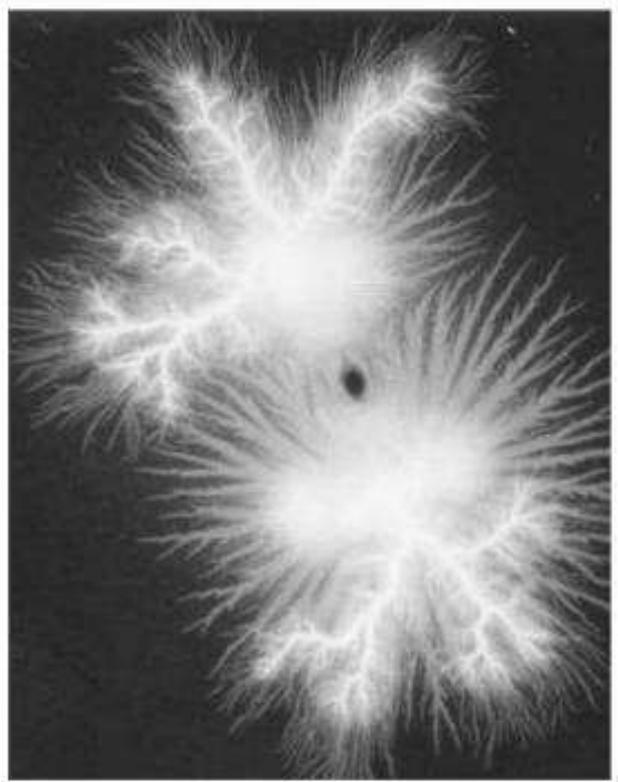


Рис. 1-9-14. Свечение зерен какао (cocoa beans).



15



16

Рис. 1-9-15. Фисташки, и фасоль крупная, сладкая, сухая (София Бланк).

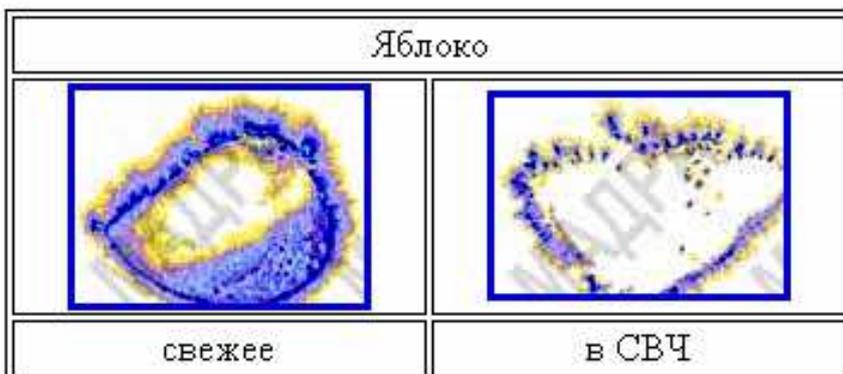
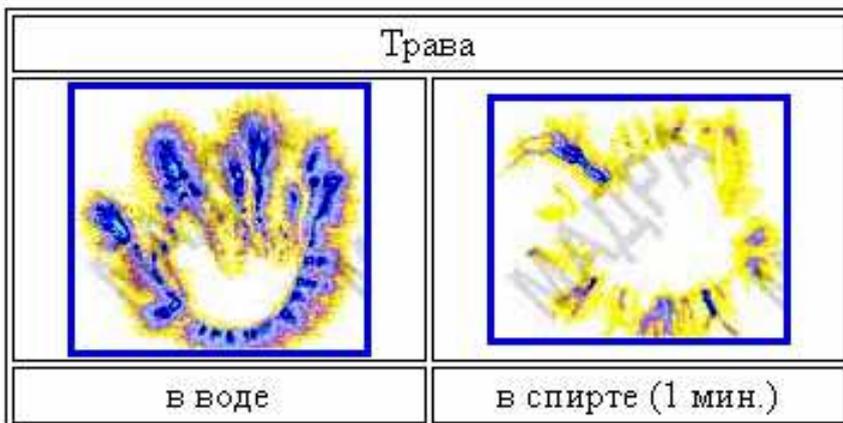
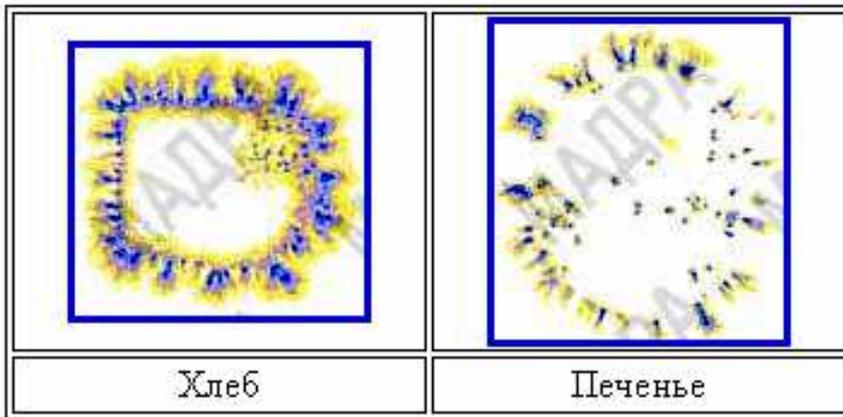


Рис. 1-9-16. Свечение продуктов (Семенихин Е.Е.).

Свечение сыра.

Гарапко И.А. (Кубанский государственный университет). Исследование качества пищевых продуктов с помощью Эффекта Кирлиан на примере плавленых сыров.

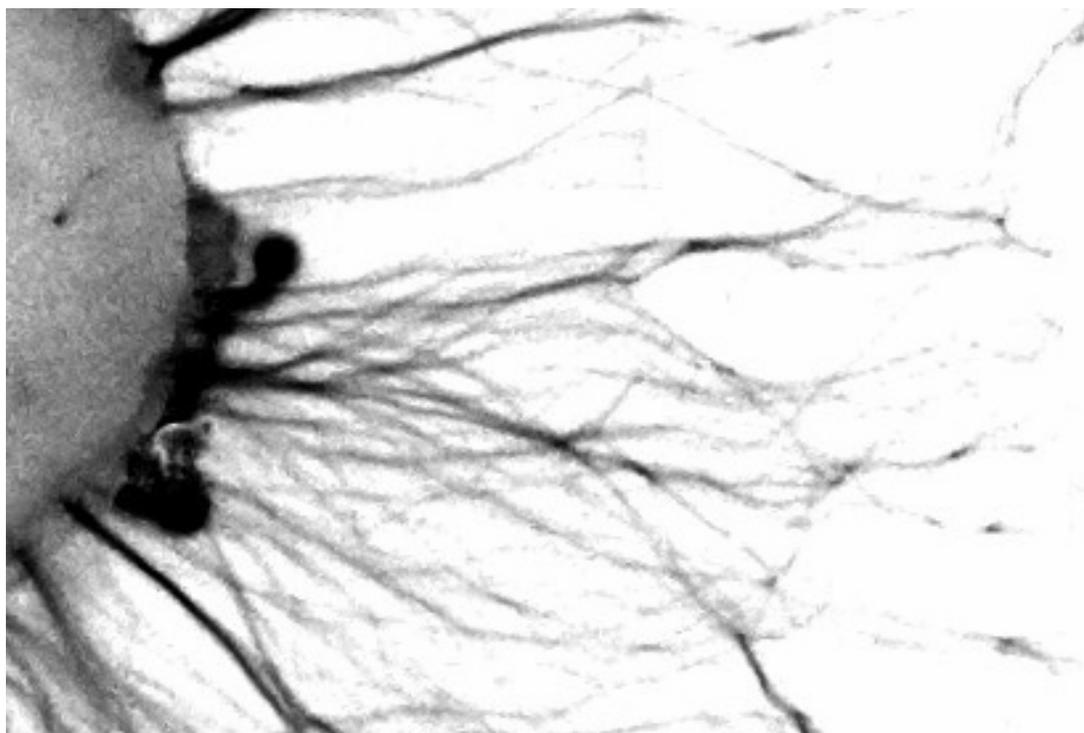
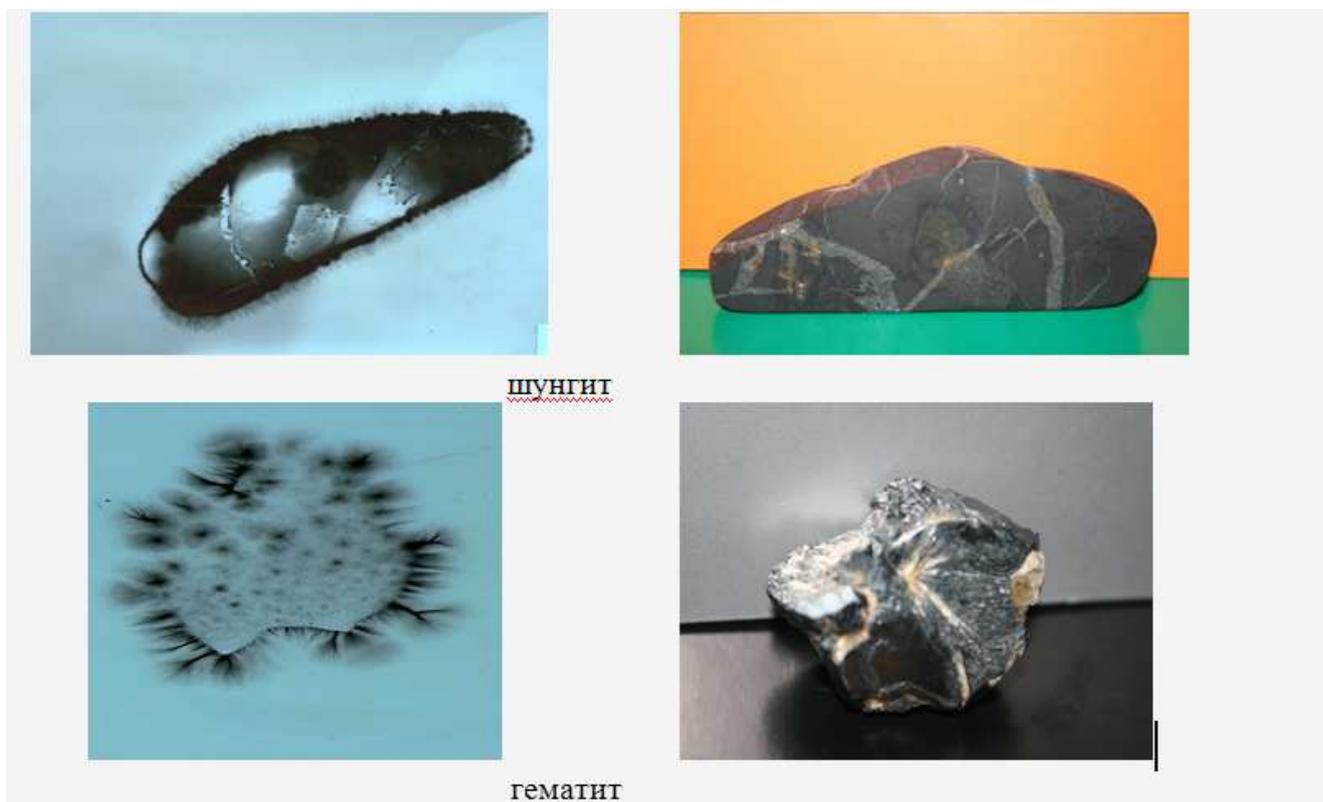
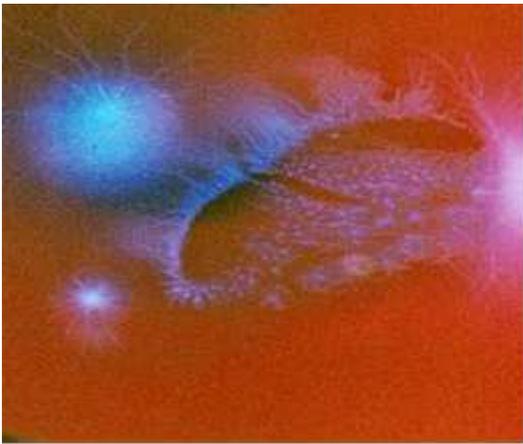


Рис. 1-9-17. Свечение сыра Голландского.

1.10 Свечение минералов.





обсидиан (вулканическая природа камня)



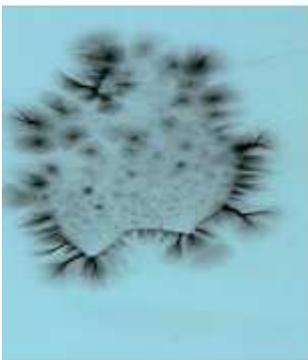
Шунгит



Слюда



Агат



Гематит



Лунный камень



Горный хрусталь

Рис. 1-10-1. Фотографии минералов методом Кирлианографии, Песоцкая Л.А.

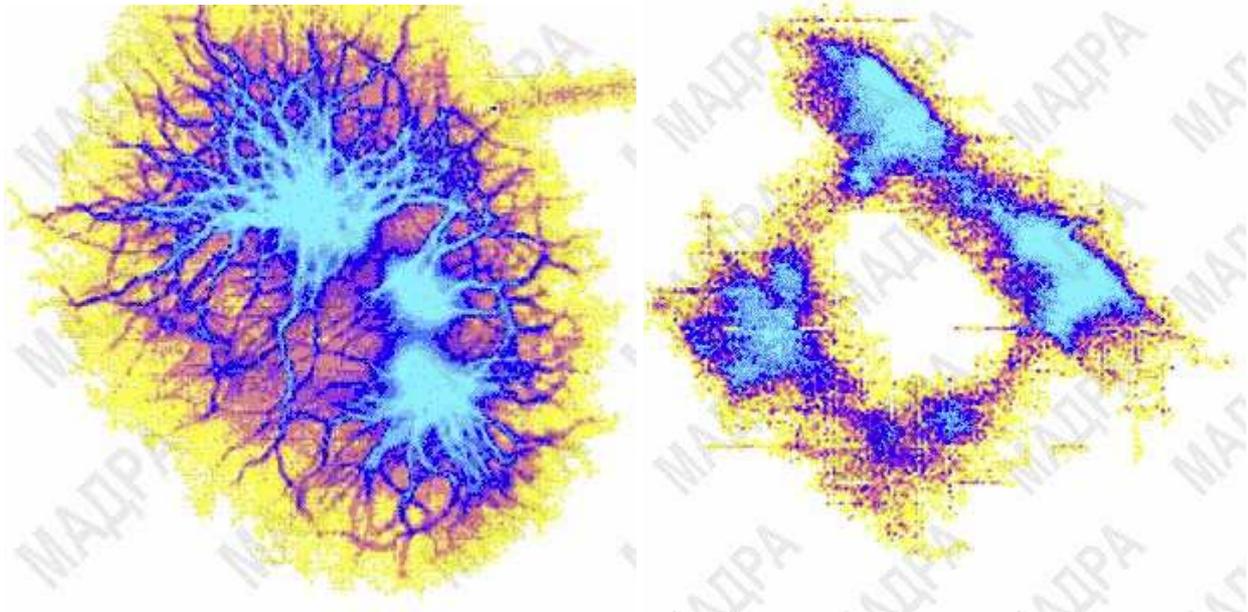


Рис. 1-10-2. Излучение янтаря и флюорита. Семенихин Е.Е.

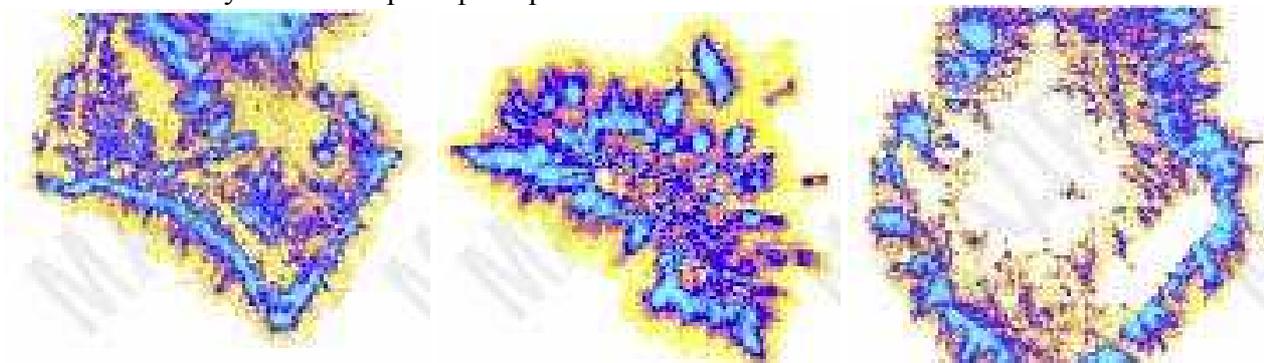


Рис. 1-10-3. Излучение обсидиана, голубой глины, змеевика. Семенихин Е.Е.



Рис. 1-10-4. Излучение сердолика, гелиотропа, флюорита. Семенихин Е.Е.

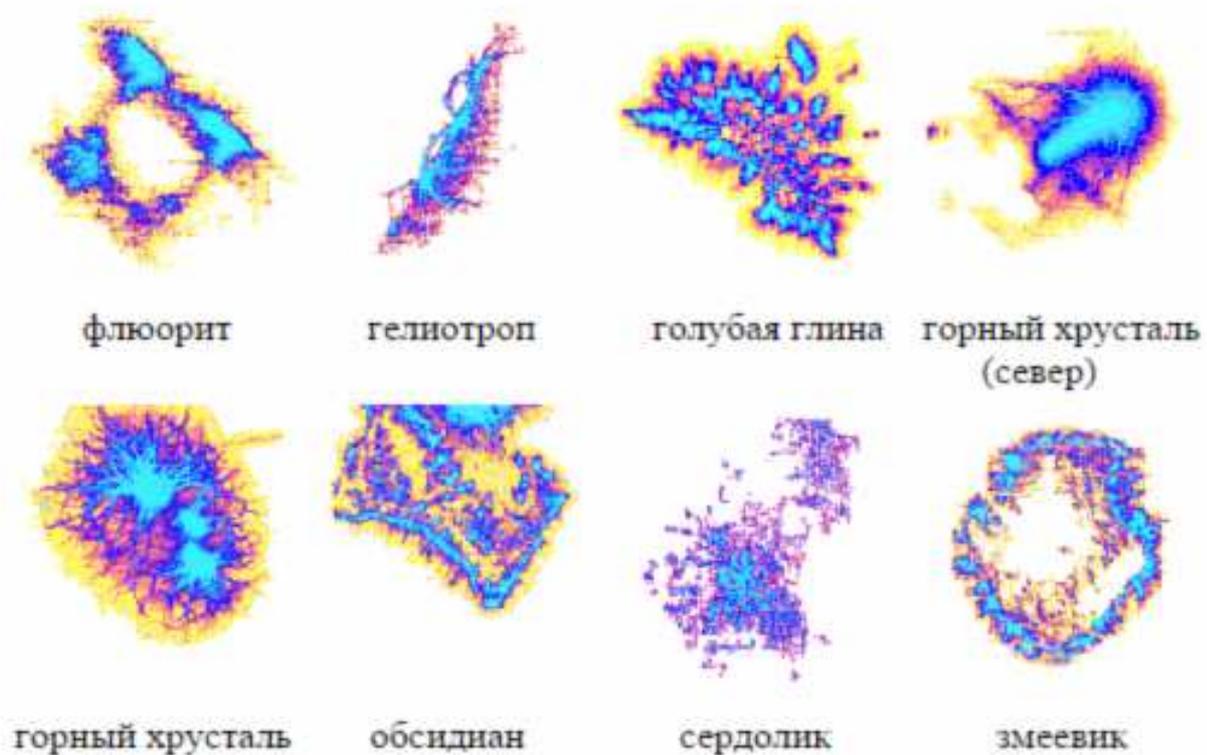


Рис. 1-10-5. Свечение минералов. Семенихин Е.Е.

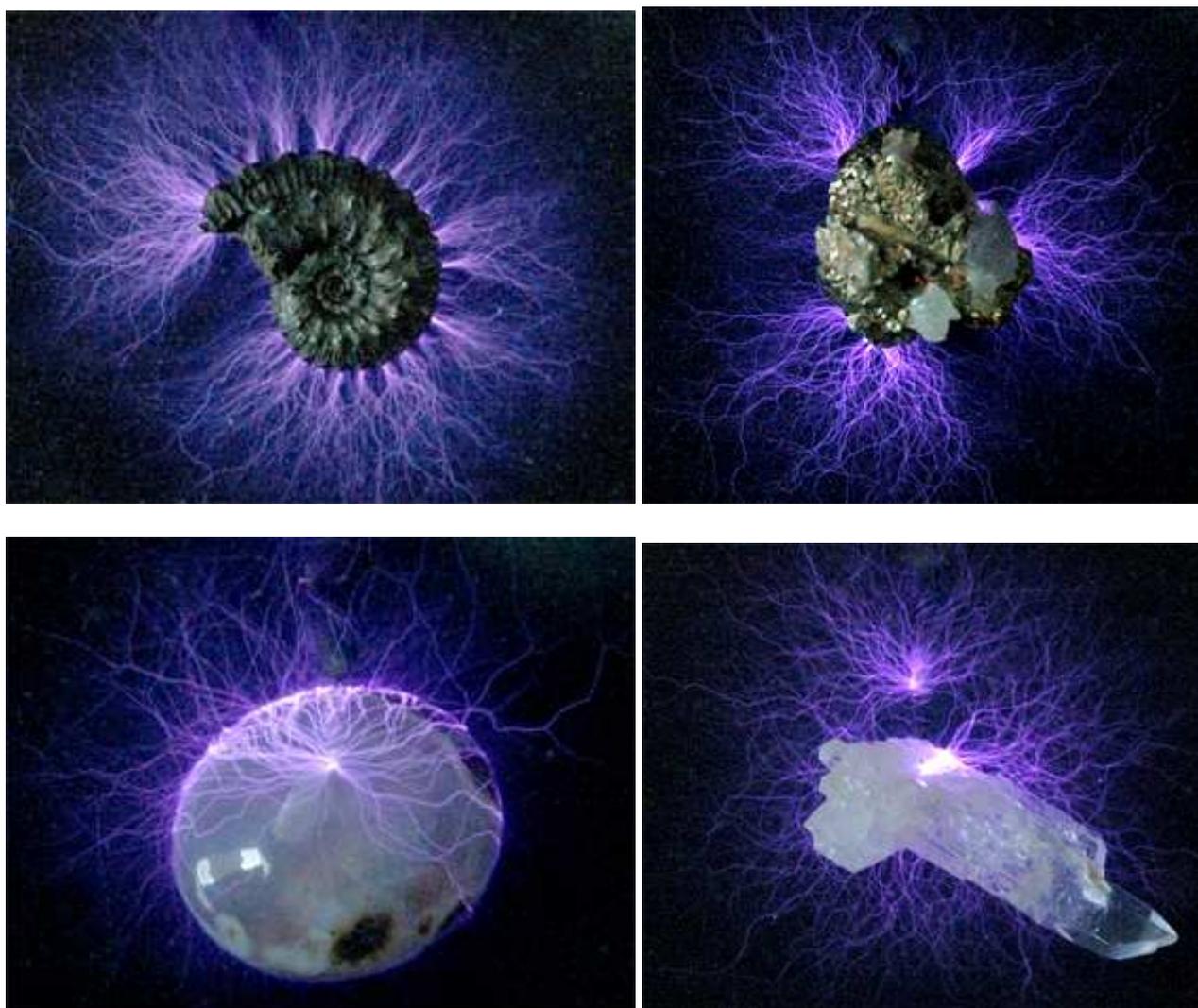


Рис. 1-10-6. Фотографии минералов с сайта <http://www.gdvonline.ru>

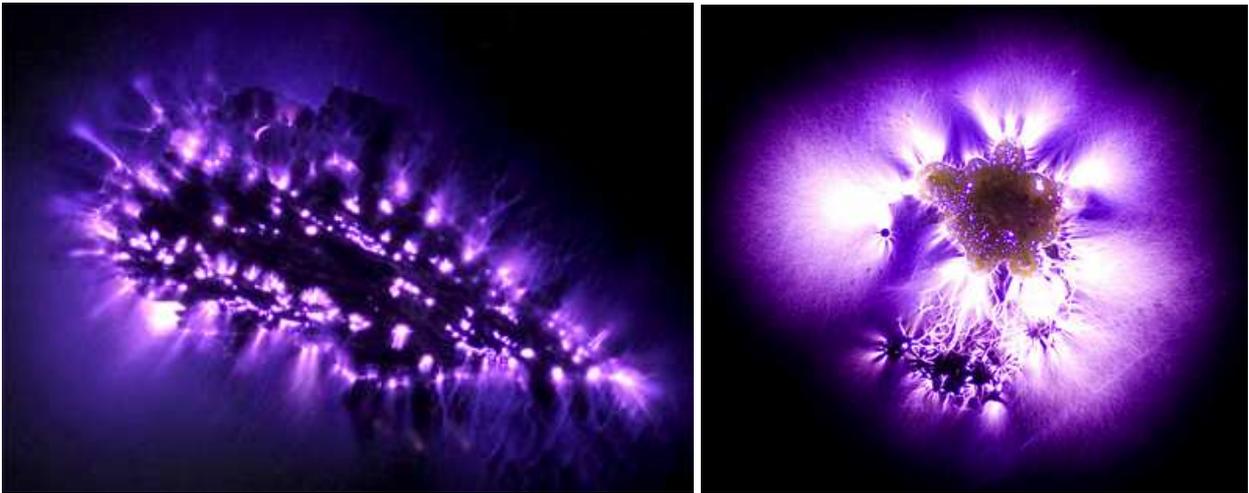


Рис. 1-10-7. Свечение кристалла Black Kynait. Chris Robinson, UK.

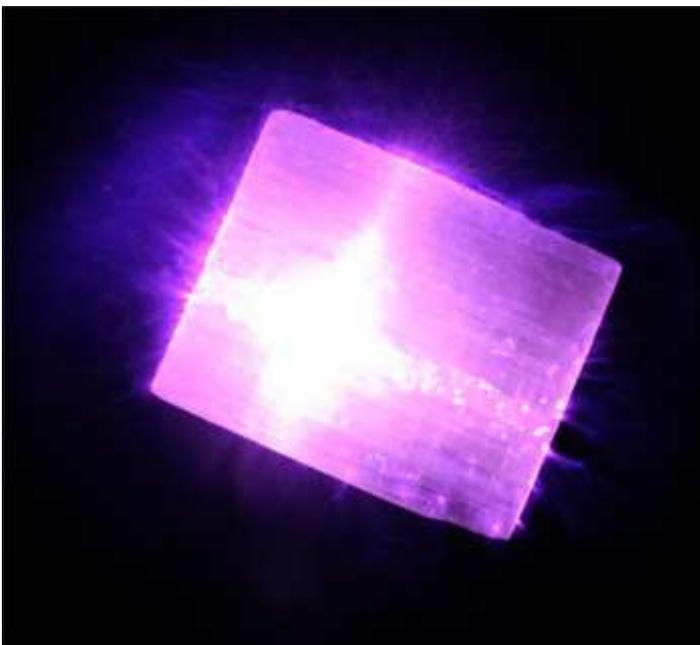


Рис. 1-10-8. Свечение кристалла Selenite. Chris Robinson, UK.



Рис. 1-10-9. Свечение кристалла Quartz. Chris Robinson, UK.

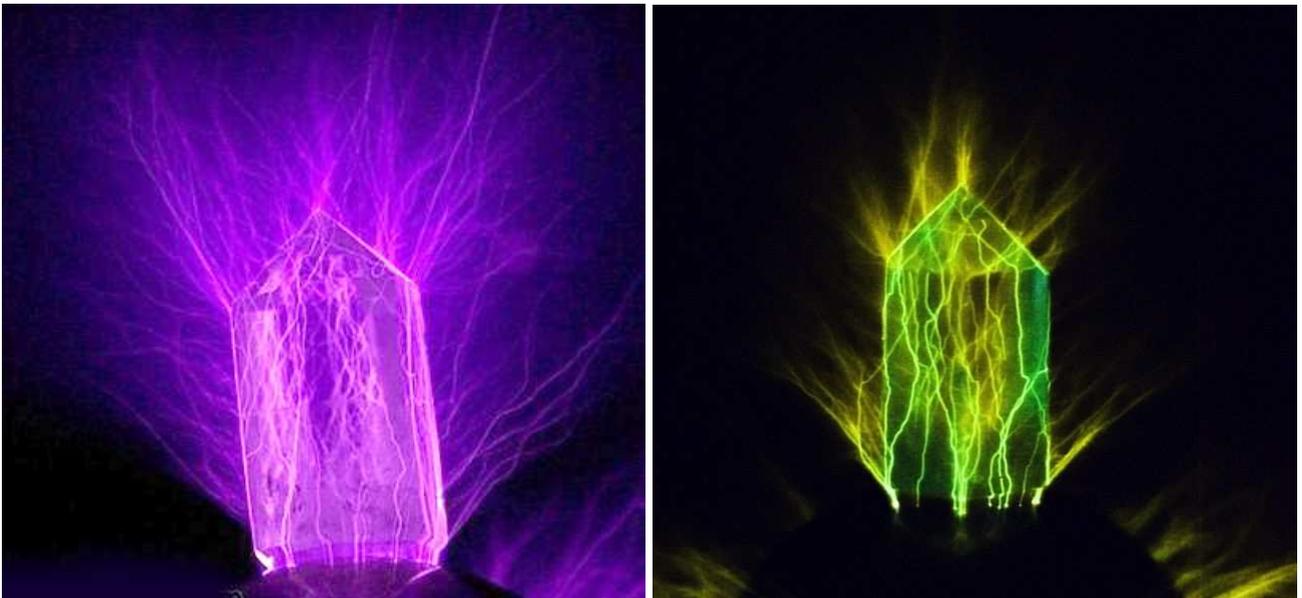


Рис. 1-10-10. Свечение кристалла Quartz.

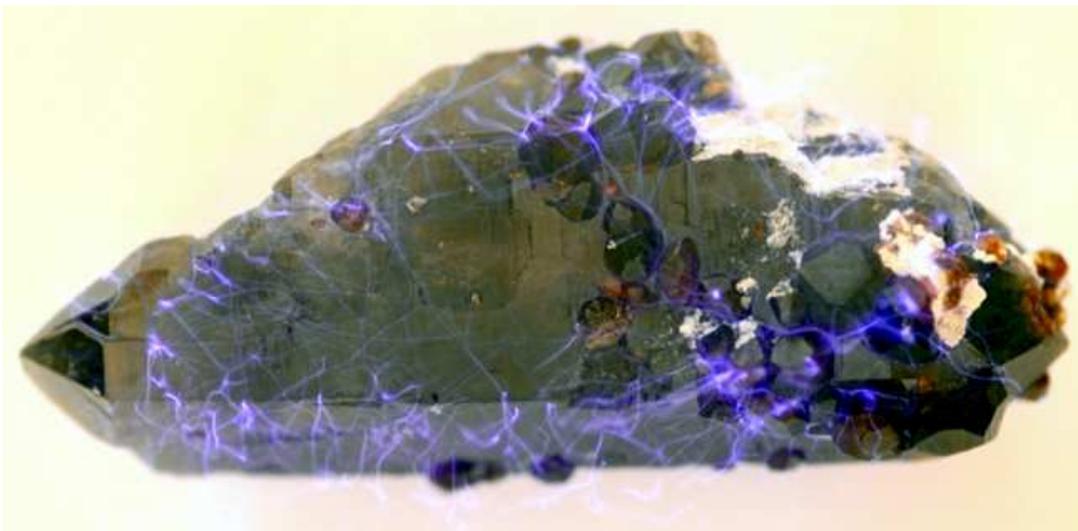


Рис. 1-10-11. Свечение дымчатого кварца (Smoky quartz).

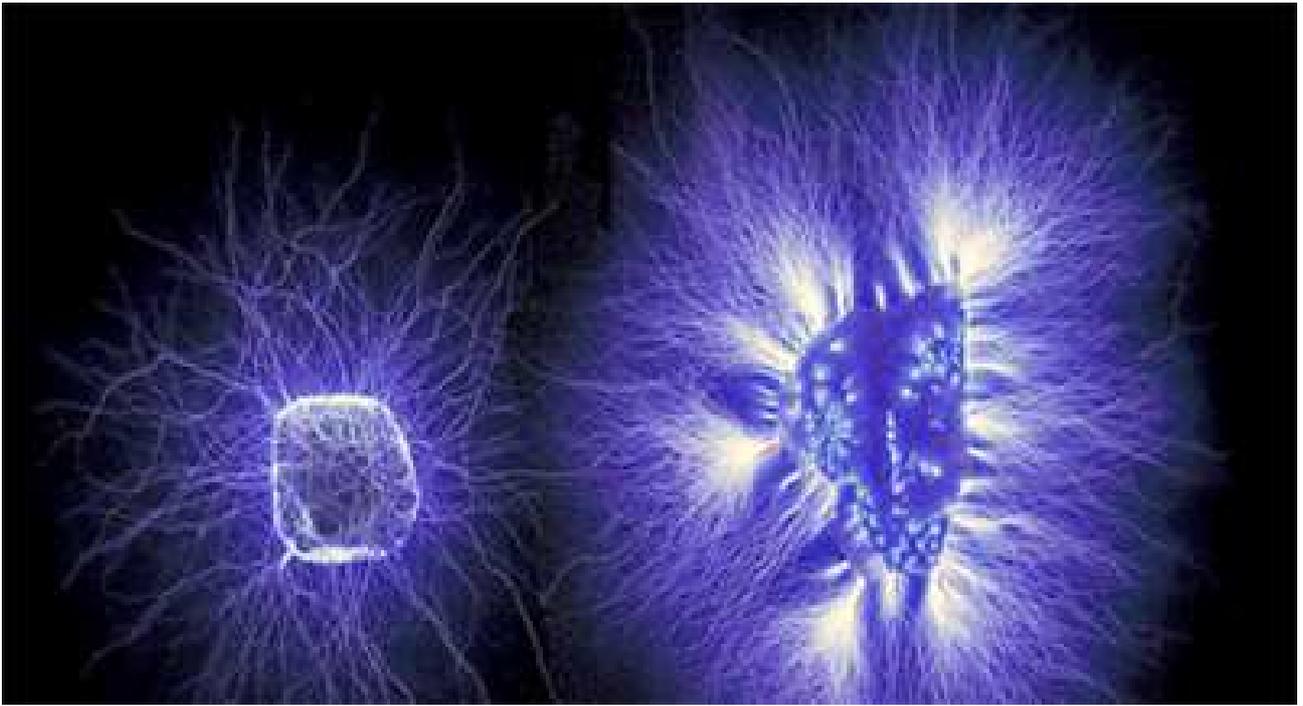


Рис. 1-10-12. Свечение алмаза и метеорита.

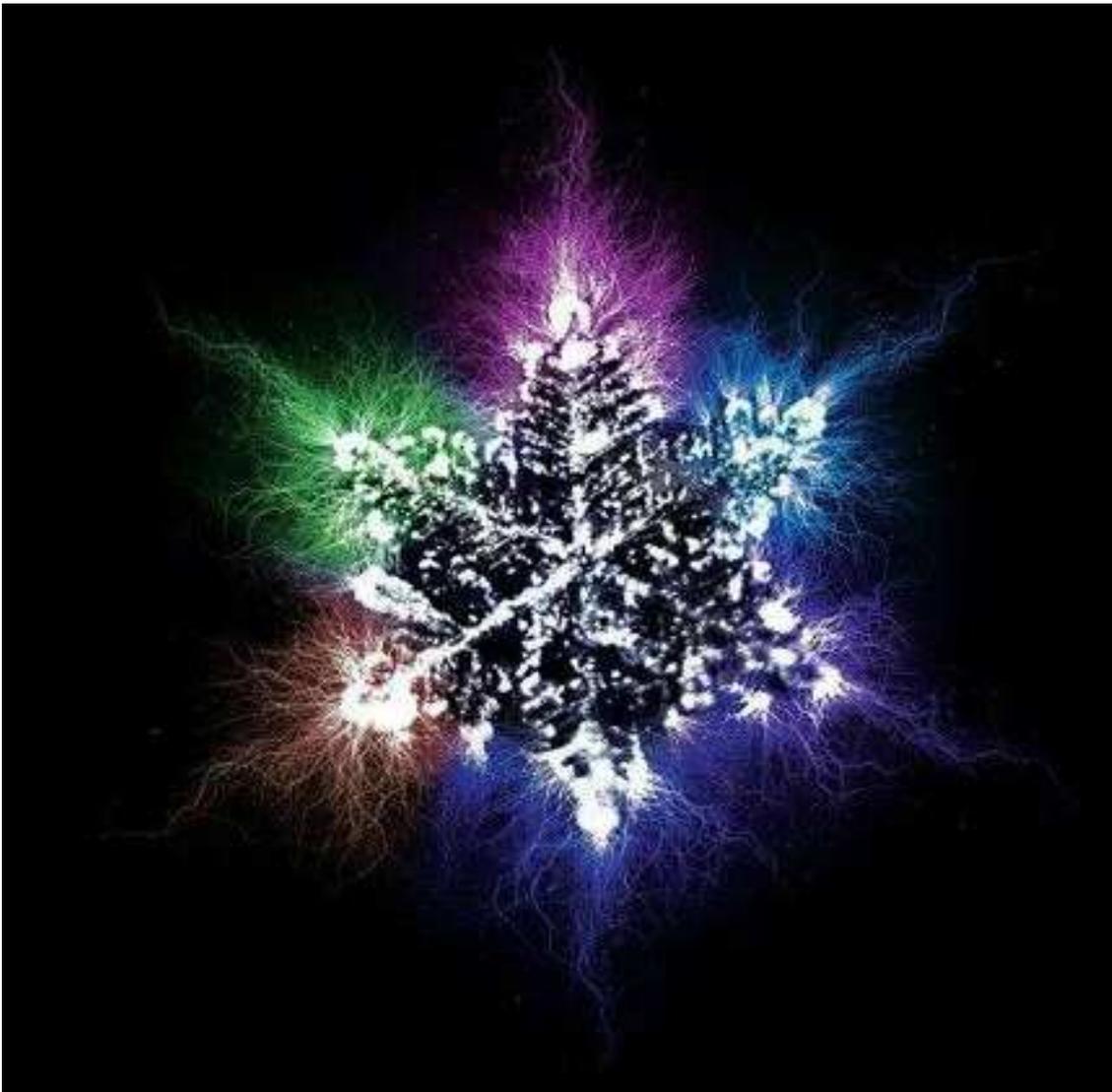
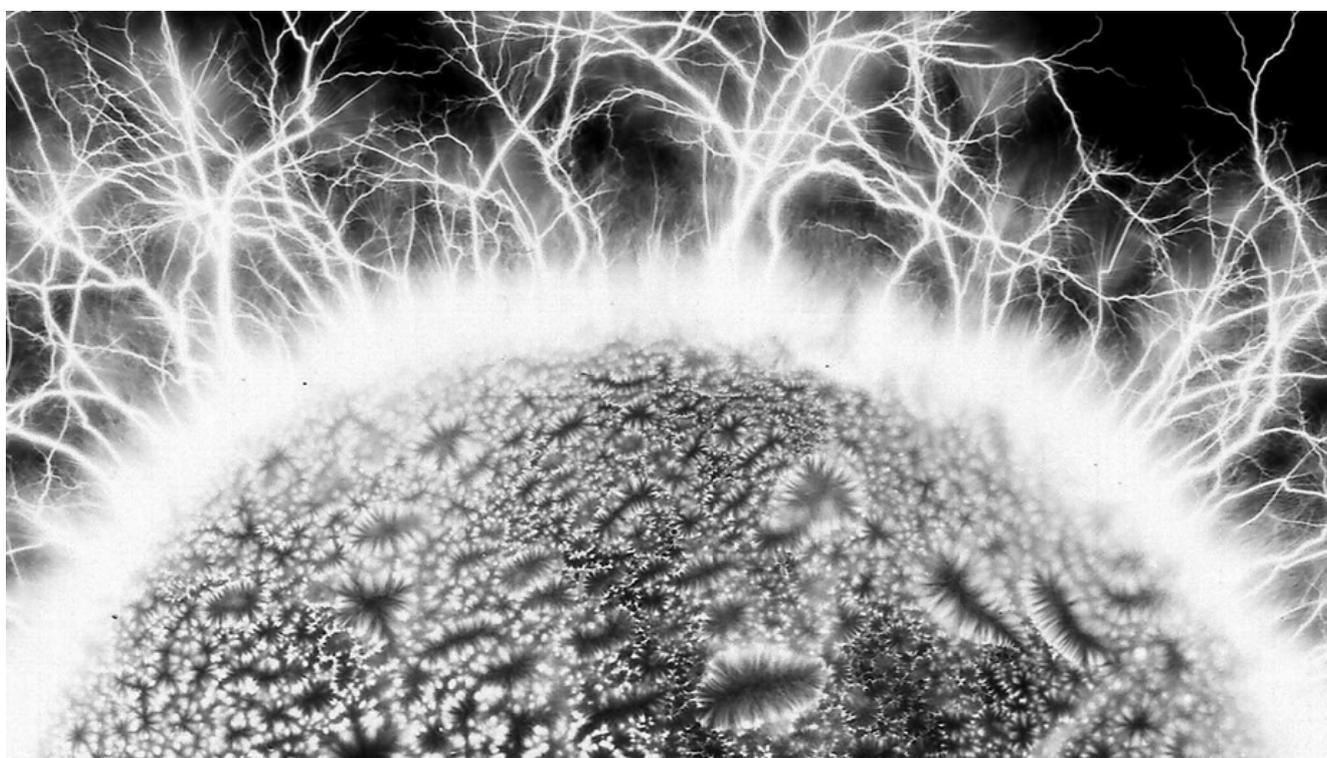


Рис. 1-10-13. Свечение кристалла воды (снежинки).

1.11 Фотографии разрядов.

Фотографирование разряда (искры) в газе, spark photography. В отличие от дугового разряда, который горит постоянно, при точечном разряде проскакивает искра, это искровой разряд.



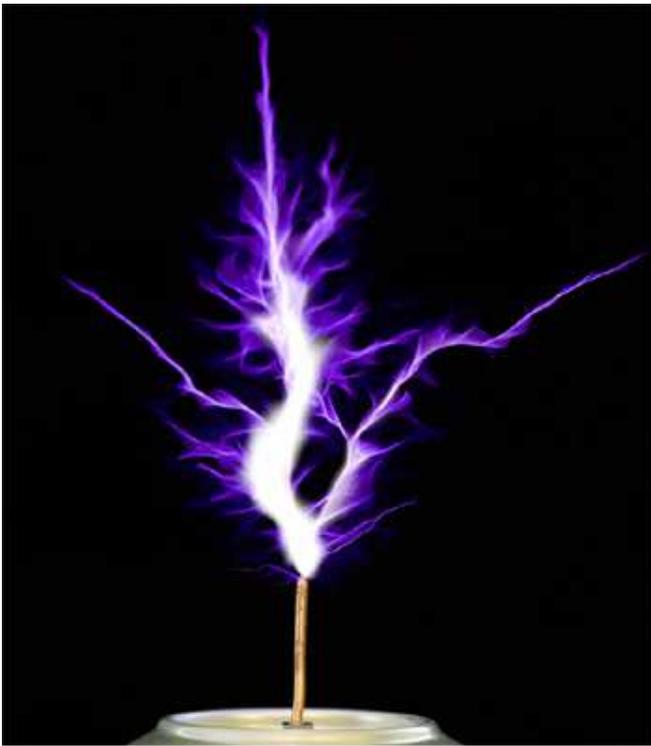


Рис. 1-11-1. Пространственный разряд.

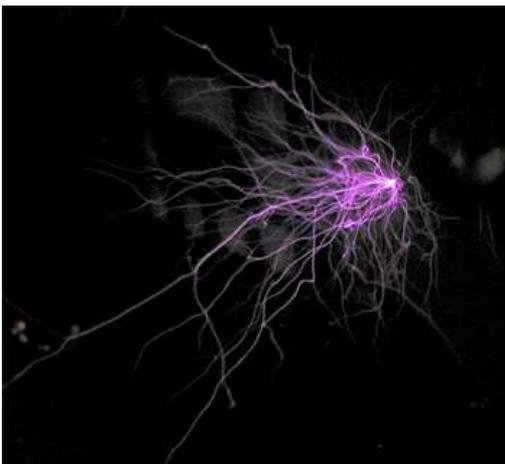


Рис. 1-11-2. Искровой разряд.

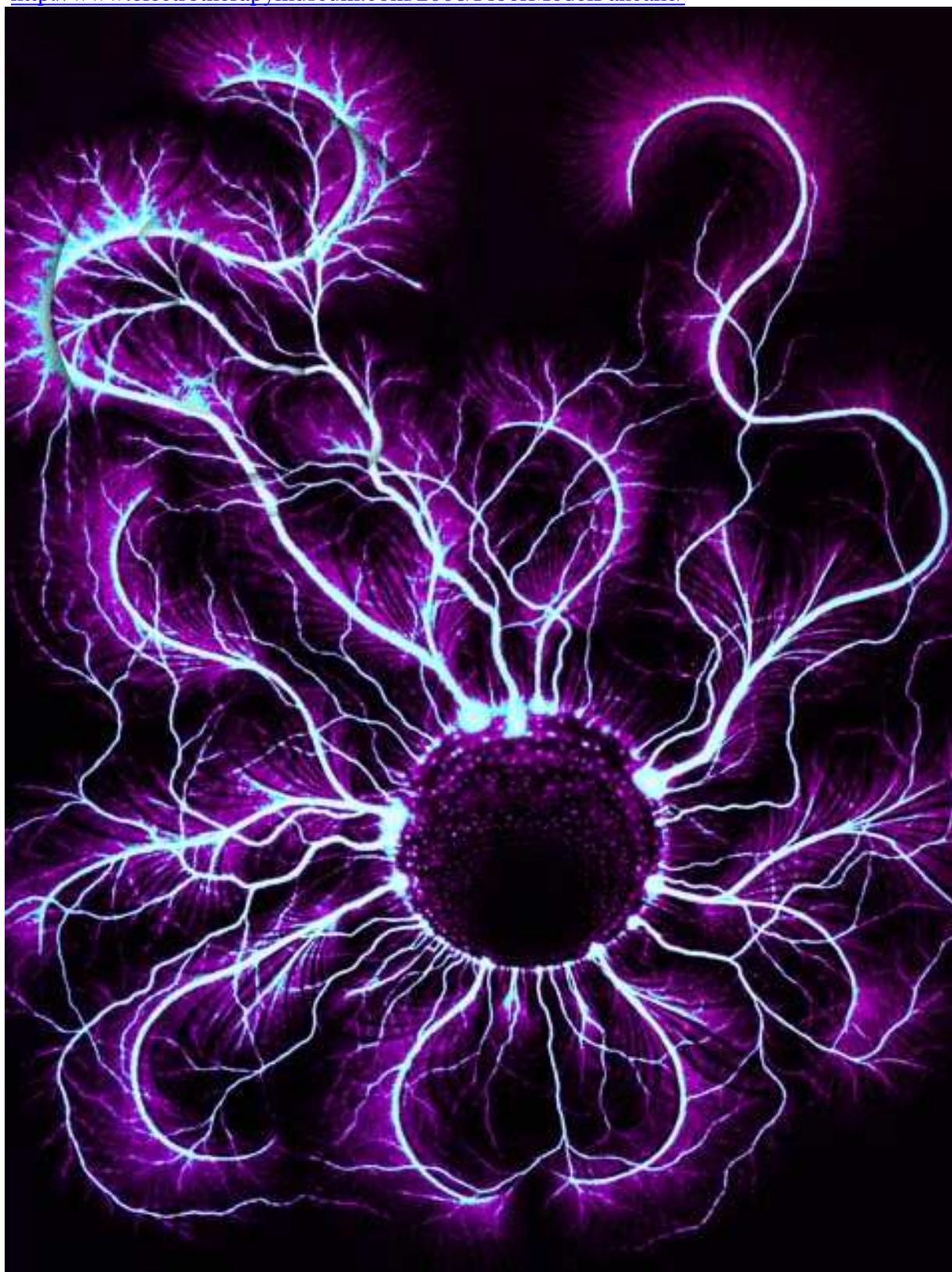


Рис. 1-11-3. Фотография разряда.



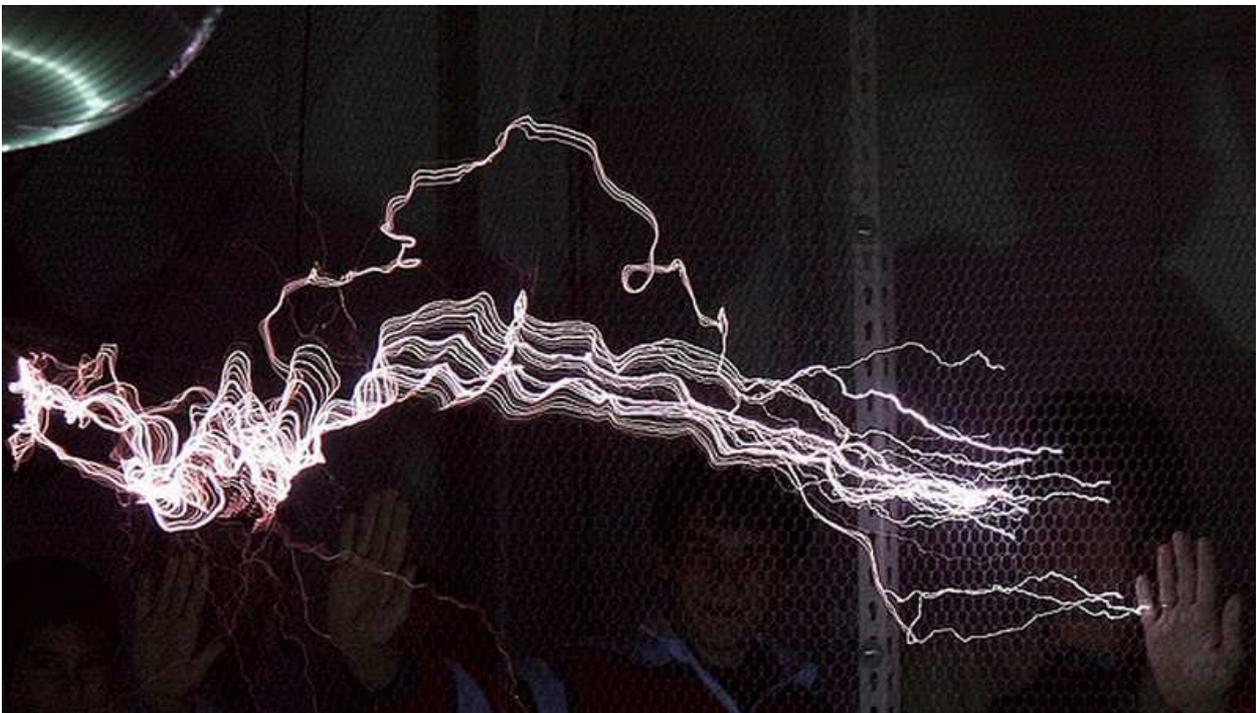
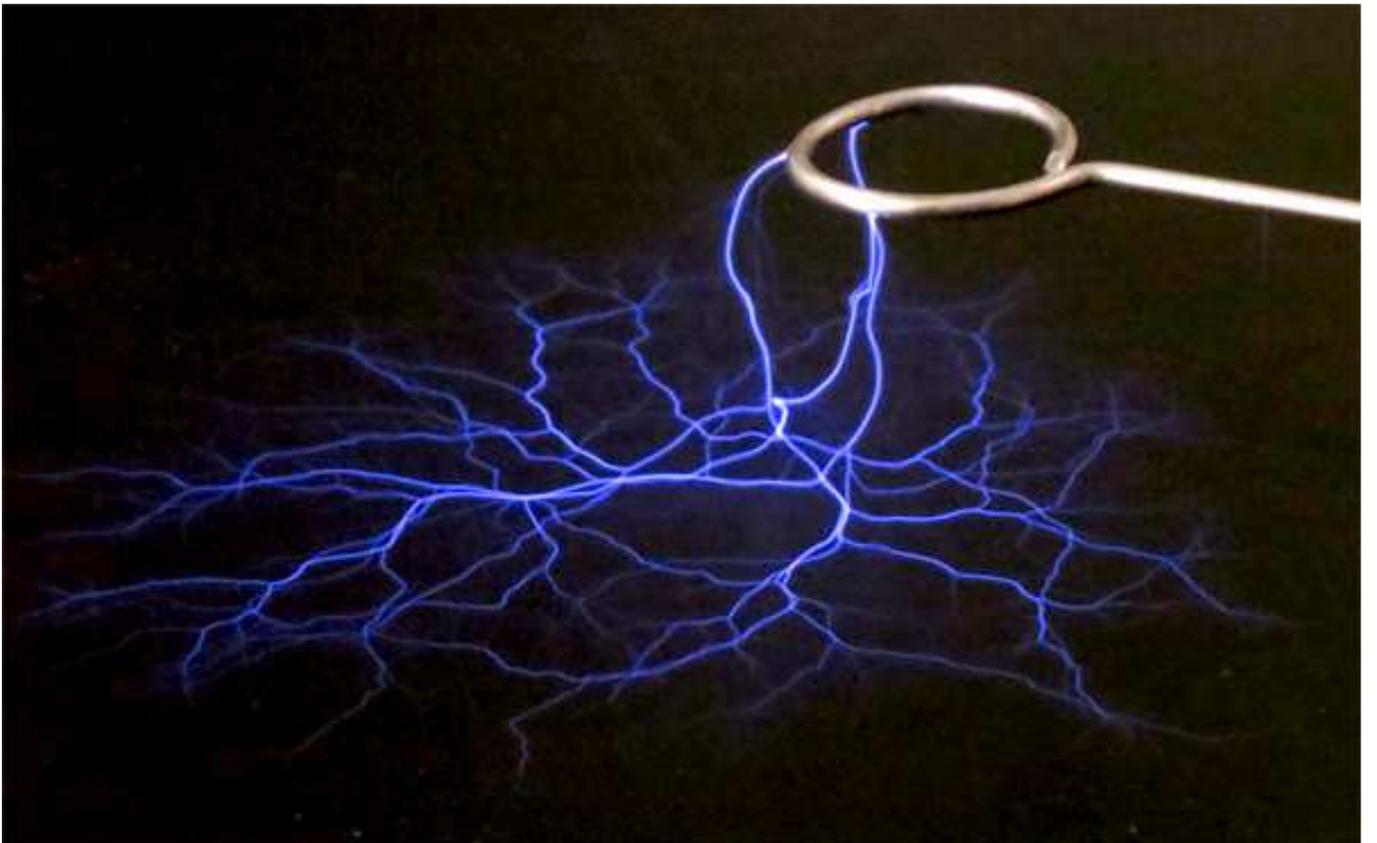
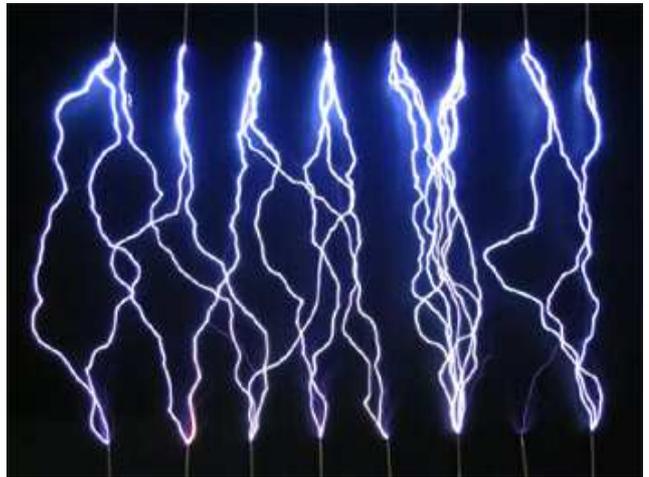
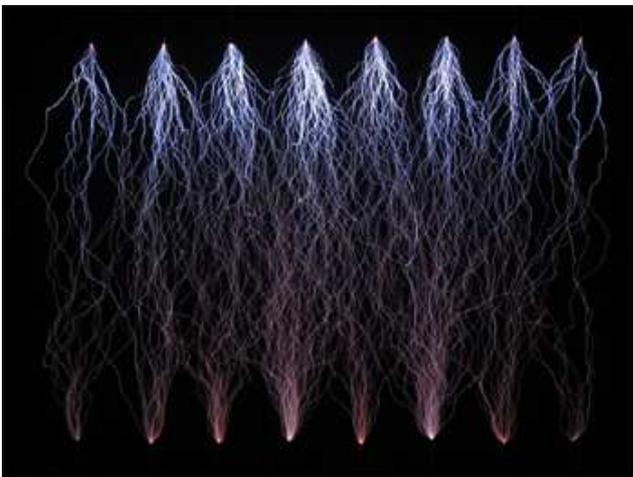
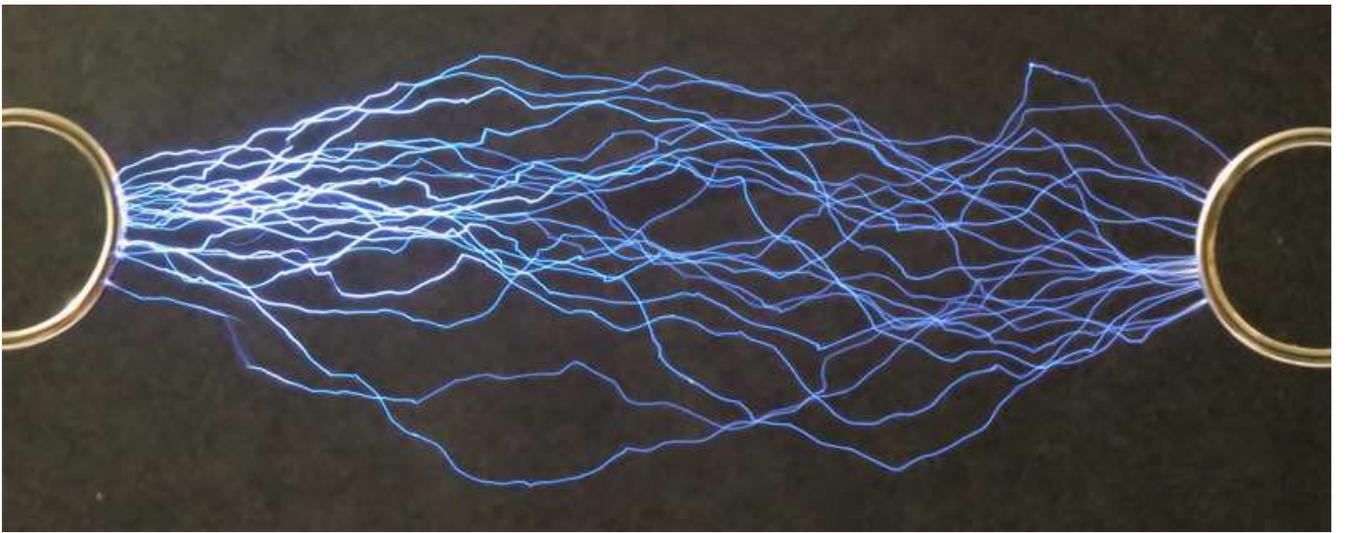


Рис. 1-11-4. Фотография точечный разряд, фотографии Richard.



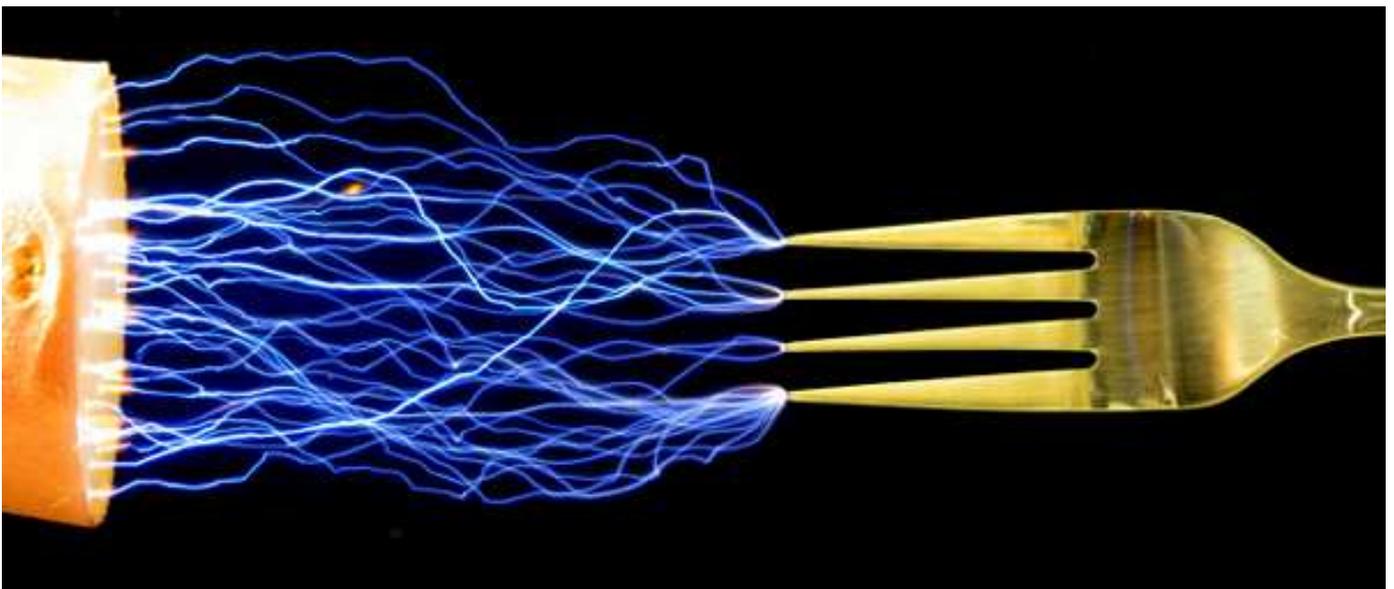


Рис. 1-11-5. Фотографии разрядов.

<http://www.image-aussie.com/electrophiliation/selection-gallery-p1.htm>

2009-Corey Keller (Hg.): Fotografie und das Unsichtbare 1840–1900. Christian Brandstetter Verlag, Wien 2009, 216 pages. 200 images.

Глава 2. Свечение растений.

2.1 Лопатин С.Л.

1999-Лопатин Сергей Леонидович, врач-терапевт, Бердск.



Рис. 2-1-1. Лопатин С.Л.

Сотрудник Клиники «Медицинский Консультативный Центр» НГМУ.

Лопатин С.Л. психолог, сотрудник центра мануальной терапии г.Бердска. Занимается профессионально техникой фотографирования по методу Кирлиана около 10 лет. В настоящее время определилось два направления в применении этого метода:

-эстетическое фотографирование излучений биополя живых растений, преимущественно цветов, воздействующих на психоэмоциональную сферу человека,

-диагностическое, фотографирование излучений пальцев рук человека для определения состояния и уровня здоровья и наличия патологических изменений в органах и системах в соответствии с имеющимися стандартами (существуют специальные таблицы).

1995-Лопатин с 1995 года занимается методом Кирлиан. У него имеется одна из первых моделей ГРВ камеры, созданной Коротковым.

1999-Лопатин С.Л. приезжал в Краснодар, и Бойченко А.П. показал ему насадку для регистрации свечения объемных объектов.

1999-В сентябре 1999 фотовыставка Лопатина С.Л. "**Загадочное свечение растений**" начала свое большое путешествие по многим залам города Томска и Томской области. На этих фотографиях, сделанных с помощью аппарата Кирлиан, наряду с самим растением, зафиксированы и его тонкие, обычно невидимые простым глазом, излучения, которые говорят о том, что природа раскрыла перед нами еще не все свои тайны.

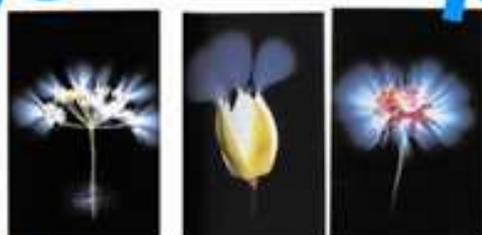
2002-3-го июня в витражном зале Кемеровской Областной научной библиотеки открылась выставка фотографий «Лучи жизни» Лопатина С.Л. сделанных по методу Кирлиан.

ФОТОВЫСТАВКА



Лопатин
Сергей Леонидович

„Эффект Кирлиан



величайшее открытие века”

Лопатин Сергей Леонидович - врач психиатр - психотерапевт медицинского консультативного центра Новосибирского государственного медицинского университета (НГМУ)

Фотографией занимается с 10 лет.

С 1995 года занимается методом Кирлиан.

Метод Кирлиан используют для экспресс-диагностики психофизиологического состояния, оценки качества лечения и психологических параметров человека.

В 1998 г. метод Кирлиан впервые представлен в жанре художественной фотографии.

Открытие выставки состоится
7 октября в 15.00час.

Рис. 2-1-2. Фотовыставка в ГПНТБ СО РАН, Новосибирск.
<http://www.spsl.nsc.ru/win/frnew/lop/lopatin.htm>

2012-В продолжение программы проекта «Всемирный День Земли» 21 марта в школе №16 Кременчугское Рериховское общество отметило «День Земли. День Колокола» открытием выставки «Свечение растений».



Рис. 2-1-3. Фотография выставки.

2015-с 3 по 30 июня в Кемеровской Областной Научной Библиотеке им. В.Д. Федорова (КемОНБ), работала выставка «**Лучи жизни**» Сергея Лопатина.

2017-26 мая у восьмиклассников школы № 107 (город Новокузнецк) была редкая возможность принять участие в научном эксперименте и прослушать лекцию врача-психотерапевта консультационной клиники Новосибирского государственного медицинского университета С.Л.Лопатина “Эффект Кирлиан” на службе духовного и физического здоровья человека”. Встреча с врачом состоялась в Народном музее семьи Рерихов библиотеки имени Д.С. Лихачева в рамках акции “Чистое слово”.

Сергей Леонидович рассказал, что “эффект Кирлиан” в настоящее время проходит испытания в нескольких клиниках Новосибирска, и поделился своим опытом работы, насчитывающим более десяти лет, по данному методу. Он продемонстрировал снимки пальцев детей разных возрастных групп, которые наглядно показывают, что с возрастом излучение увеличивается, показал, как такого рода снимки помогают оценить психологическое состояние человека, что послужило поводом использовать “эффект Кирлиан” в качестве детектора лжи. Ребята увидели, как отрицательные эмоции человека, например страх, отражаются на излучениях в виде ослабления свечения пальцев или появлением так называемых “стрессовых колец”. У С.Л. Лопатина был опыт с ребятами детского сада, демонстрирующий влияние слова на человека. После резких слов воспитательницы излучения пальцев ребенка значительно ослабевали, хотя за минуту до этого результат был хорошим.

Присутствовавшие на лекции в библиотеке школьники приняли участие в научном эксперименте, сделав два снимка одного и того же пальца с помощью “эффекта Кирлиан”. На первом снимке отражалось энергетическое состояние ученика до прикосновения к его руке учителя, а на втором-после касания учителя. Оказалось, что учитель, благожелательно настроенный к ученикам, усиливал их излучения в несколько раз.





Рис. 2-1-4. После лекции. <http://www.kuzrab.ru/rubriki/kultura/chistoe-slovo-i-effekt-kirlian/>

В Томске издан сборник "Загадочное свечение растений", содержащий небольшие сказочно-поэтические комментарии к фотографиям С.Л. Лопатина, которые вы можете использовать на занятиях с детьми младшего и среднего школьного возраста.

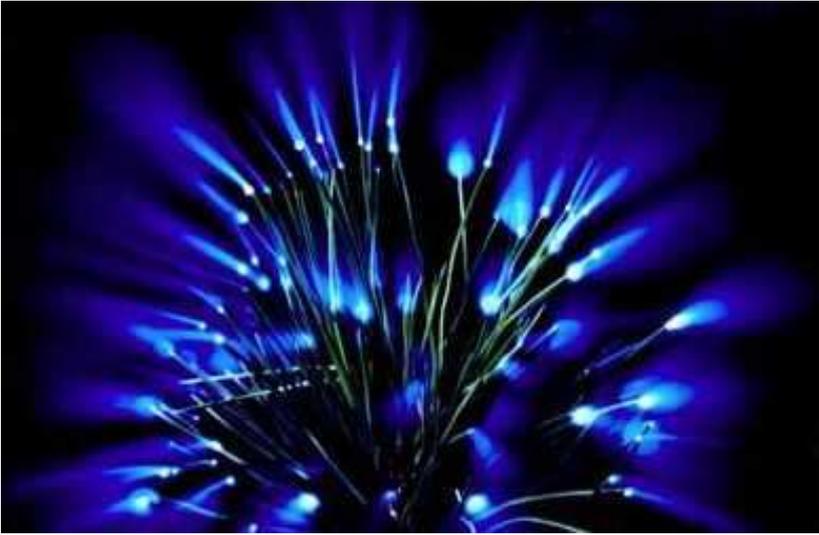
http://www.vitaura.com/kirlianovskie_fotografii_rastenij.shtml

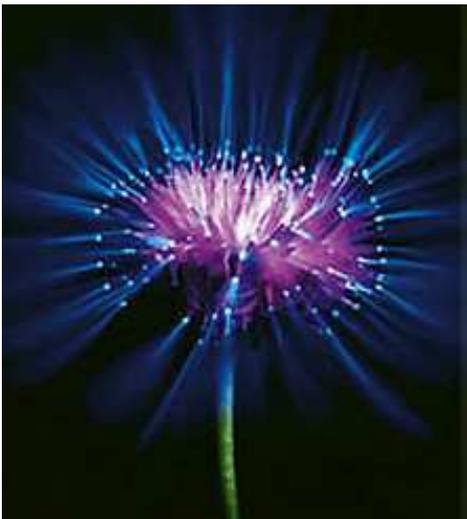
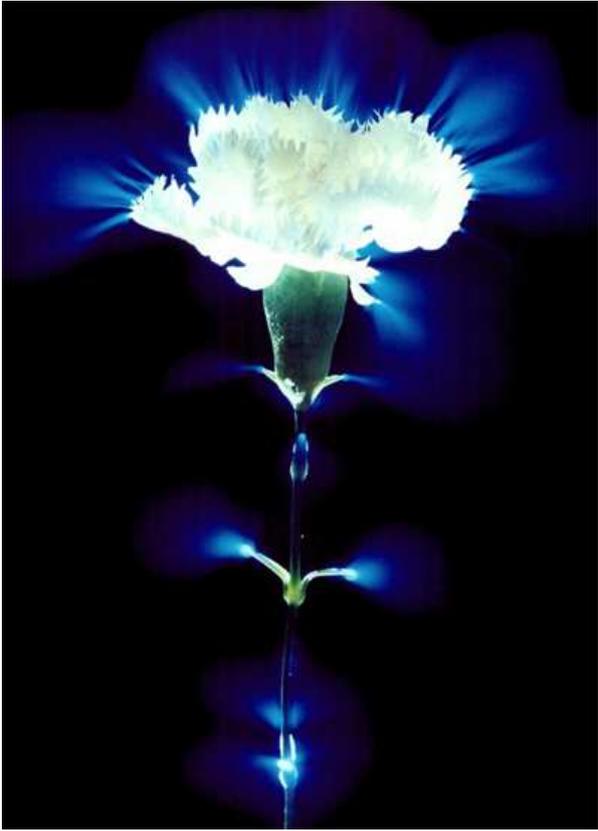
<http://vn.ru/news-8680/>

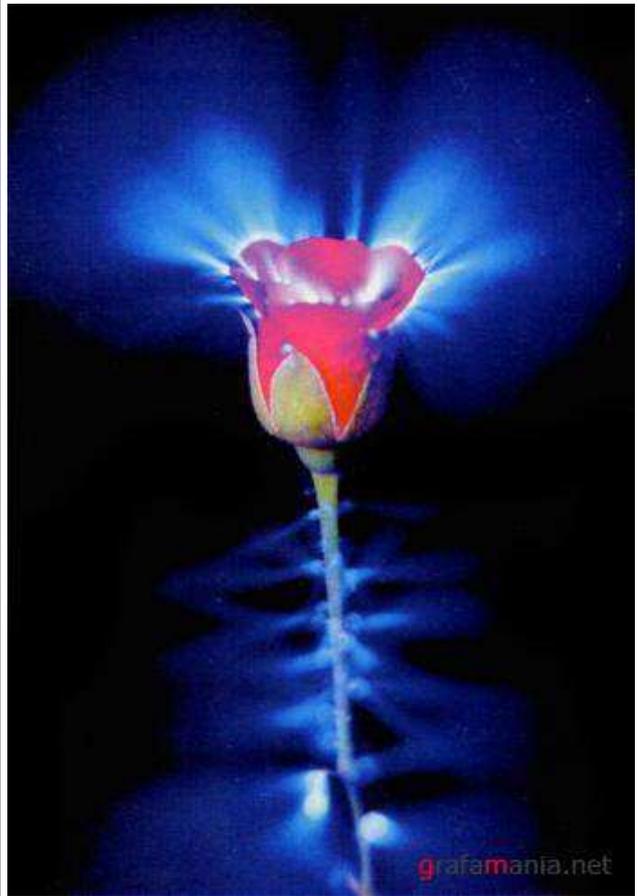
<http://www.agnivek.ru/joomlas/kirlian/wood-aura.html>

<http://image.websib.ru/01/metod/kirlian.htm>

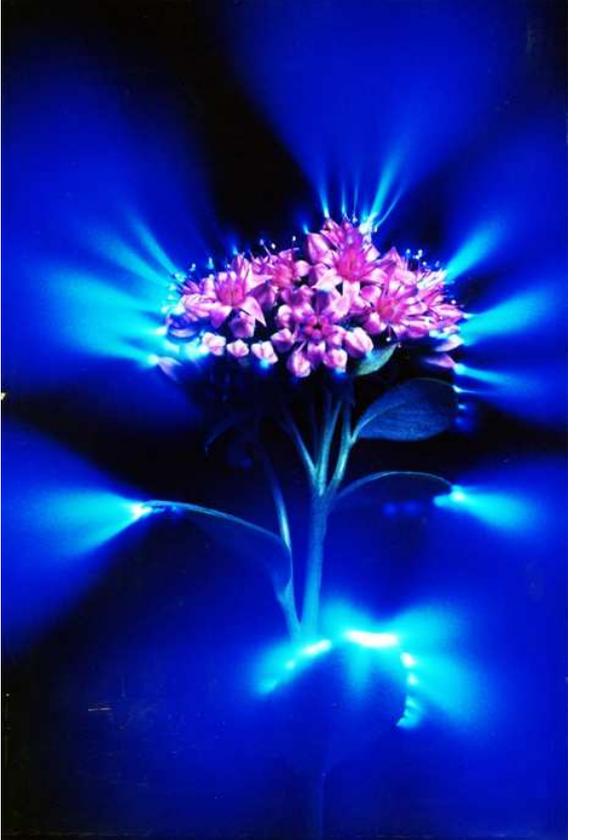
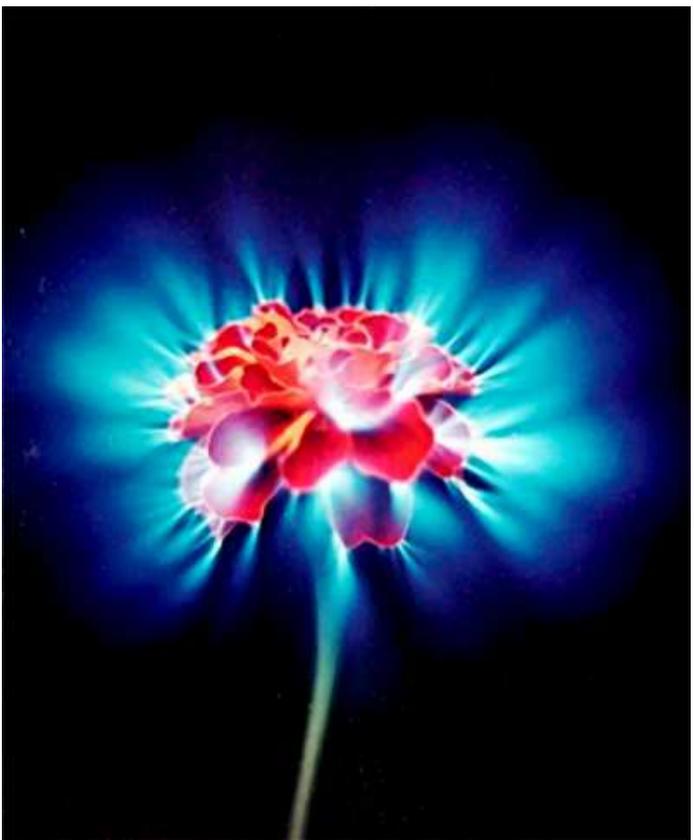
Книги В.С. Моложавенко «Тайна красоты»,
С.П. Красиков «Цветы и самоцветы»,
Учение «Живая Этика».

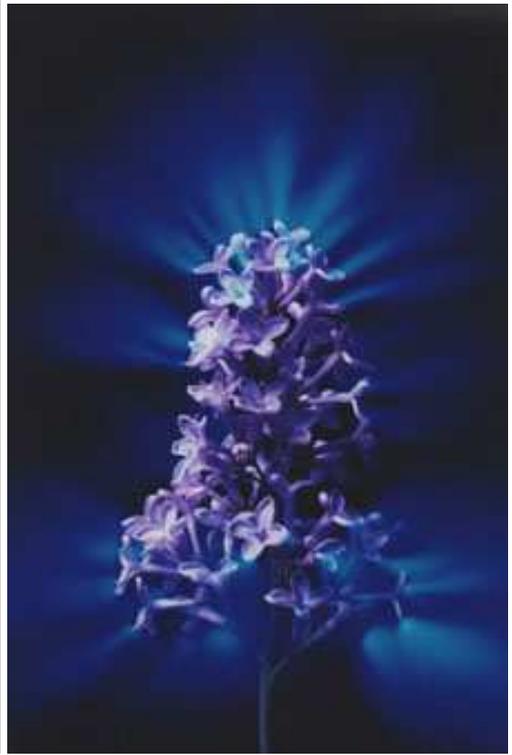


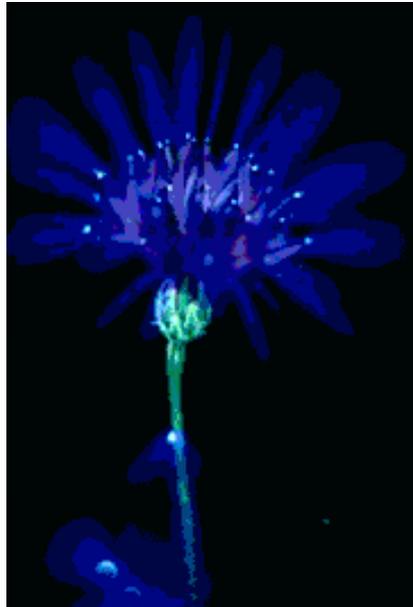


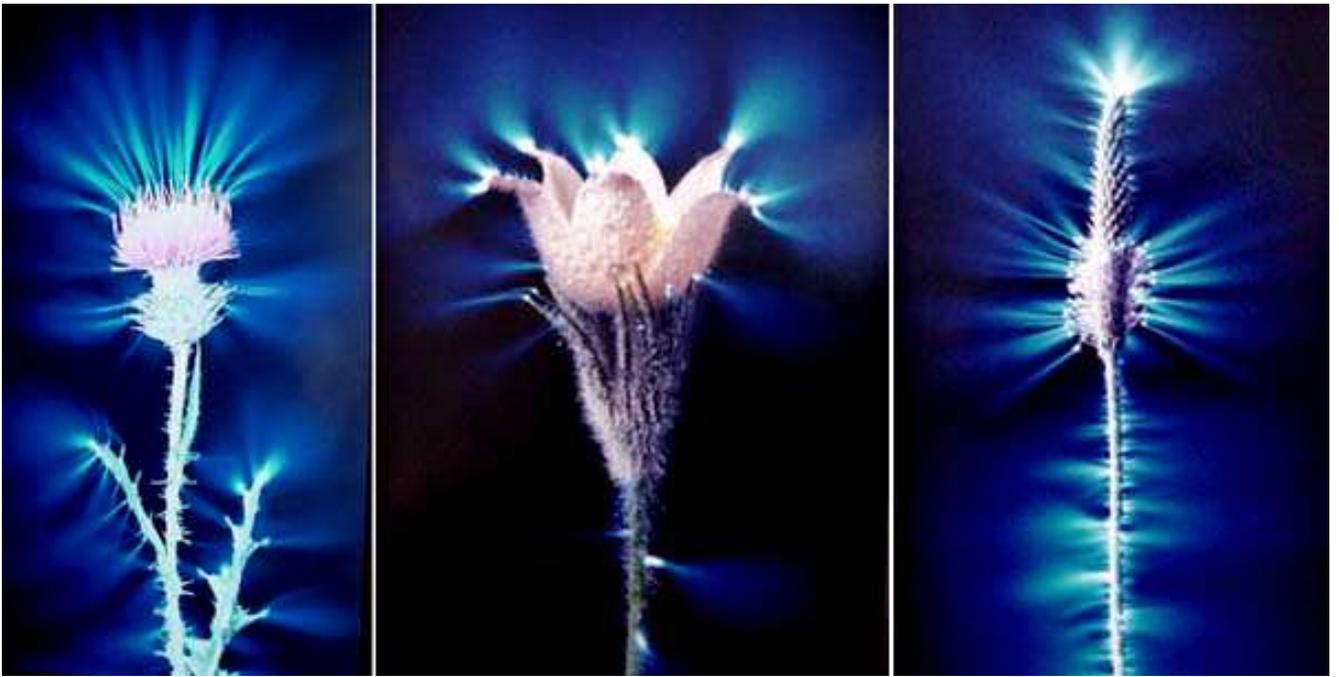


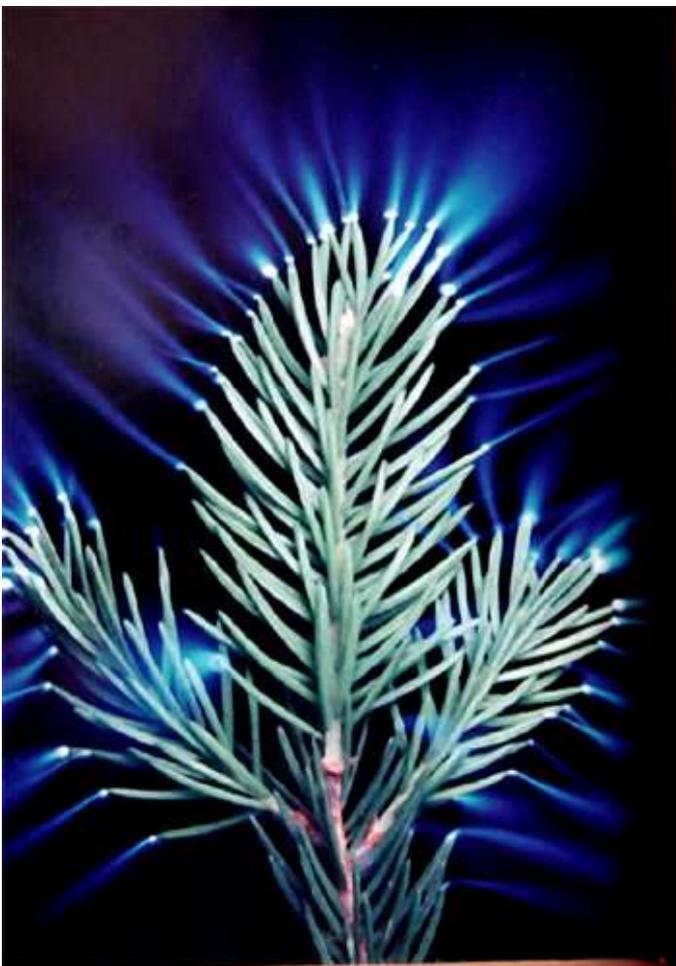












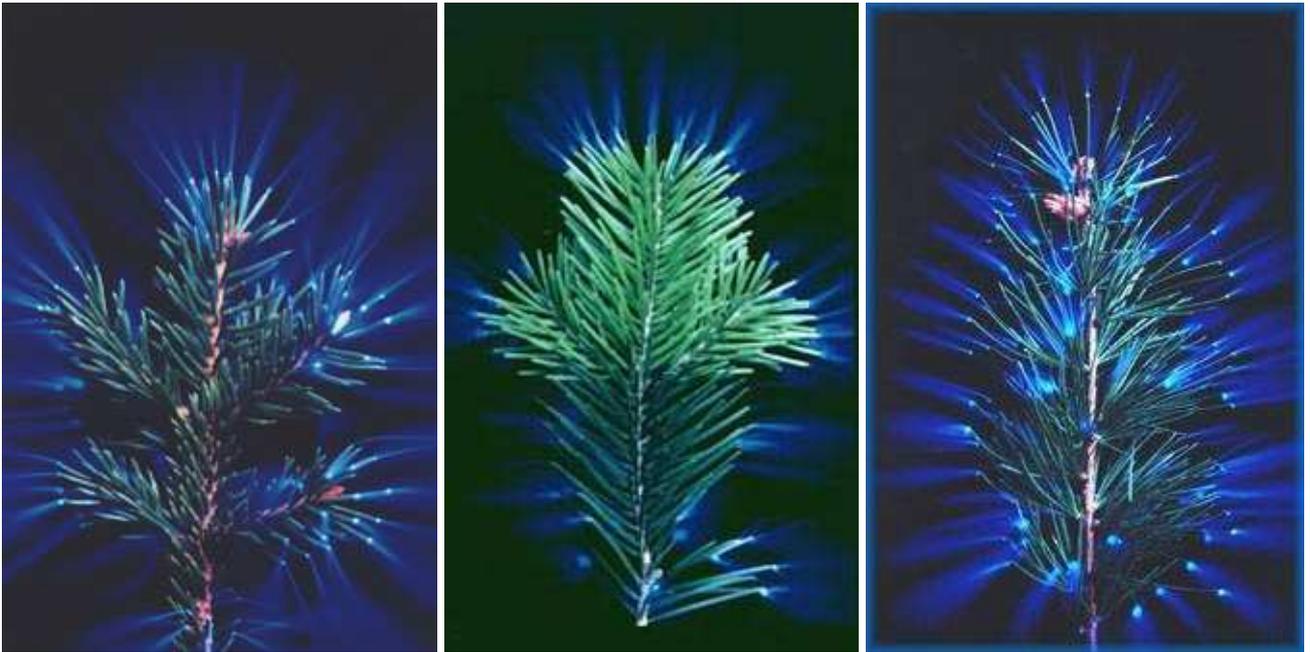


Рис. 2-1-5. Свечение цветов. Автор-Лопатин С.Л.

2.2 Кравченко К.Л.

1999-Кравченко Константин Леонидович, к.б.н., старший преподаватель кафедры экологии и естествознания (естественнонаучных дисциплин) Иркутского Государственного педагогического университета, директор Иркутского музея занимательной науки «Экспериментарий» Иркутского научного центра СО РАН. Музей открылся в 2006 году.

<http://www.experimentary.ru>

2004-Кравченко К.Л. Характер влияния солнечной активности на динамику численности экспериментальных популяций дрозофилы. Диссертация кандидата биологических наук. Иркутск ИГУ. 2004.

2007-В Иркутске была организована выставка фотографий, созданных при помощи токов высокой частоты. Автор работ Кравченко К.Л. В научных целях он пробовал фотографировать разные объекты, но цветы получились красивее всего. Изучением метода Кирлиан Константин занялся около 10 лет назад.

2005-в Иркутском доме-музее Виталия Роголя с 1-20 декабря 2005 года проводилась фотовыставка «Цветы и звезды».



Рис. 2-2-1. Кравченко К.Л.





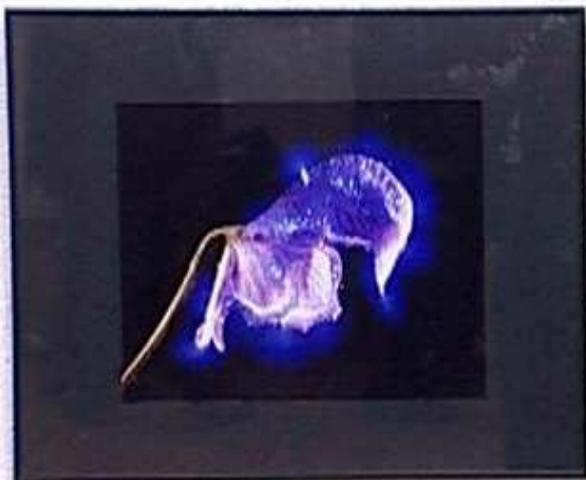




Рис. 2-2-2. Фотографии цветов. Автор Кравченко К.Л.



Рис. 2-2-3. Фотовыставка работ Кравченко К.Л.

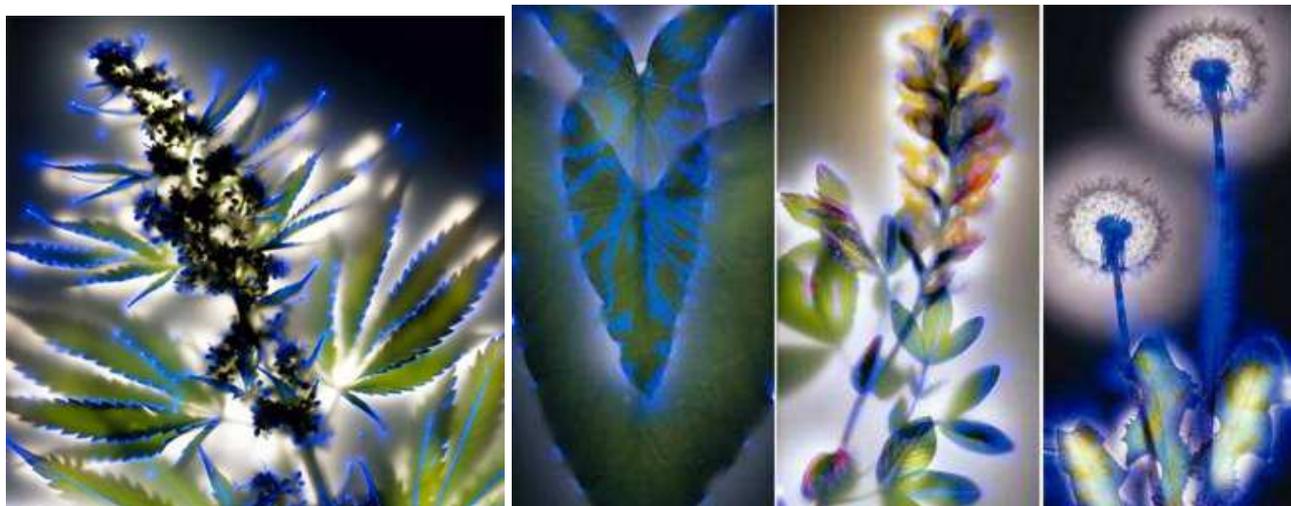
2.3 Robert Buelteman.

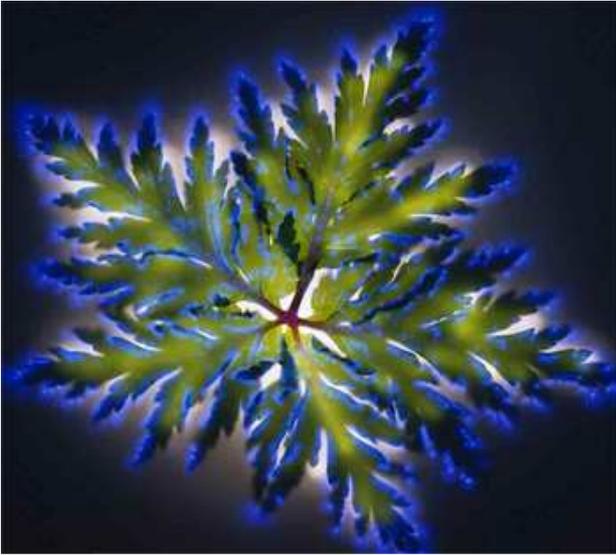
2005-Robert Buelteman (Роберт Белтман) (1954-) фотограф из Калифорнии специализируется на том, что проводит художественную съемку растений. В своей работе Белтман использует так называемый метод Кирлиан. Роберт работает в полной темноте. Он помещает растение, на диапозитивную пленку, затем пропускает через нее электрический разряд в 80.000 вольт. Для того чтобы создать вокруг объекта красивое белое сияние, фотограф применяет оптоволоконный кабель. Несколько штрихов светом из оптоволоконного кабеля добавляют очаровательного белого сияния. Однако, как рассказывает сам художник, сделать качественное фото очень сложно. Белтман занимается этим уже десять лет, и за все время им было сделано только 80 картин, которые сейчас экспонируются в музеях при Йельском и Стэнфордском университетах, а также компаниях Adobe Systems, Bank of America, Xerox и Nikon.

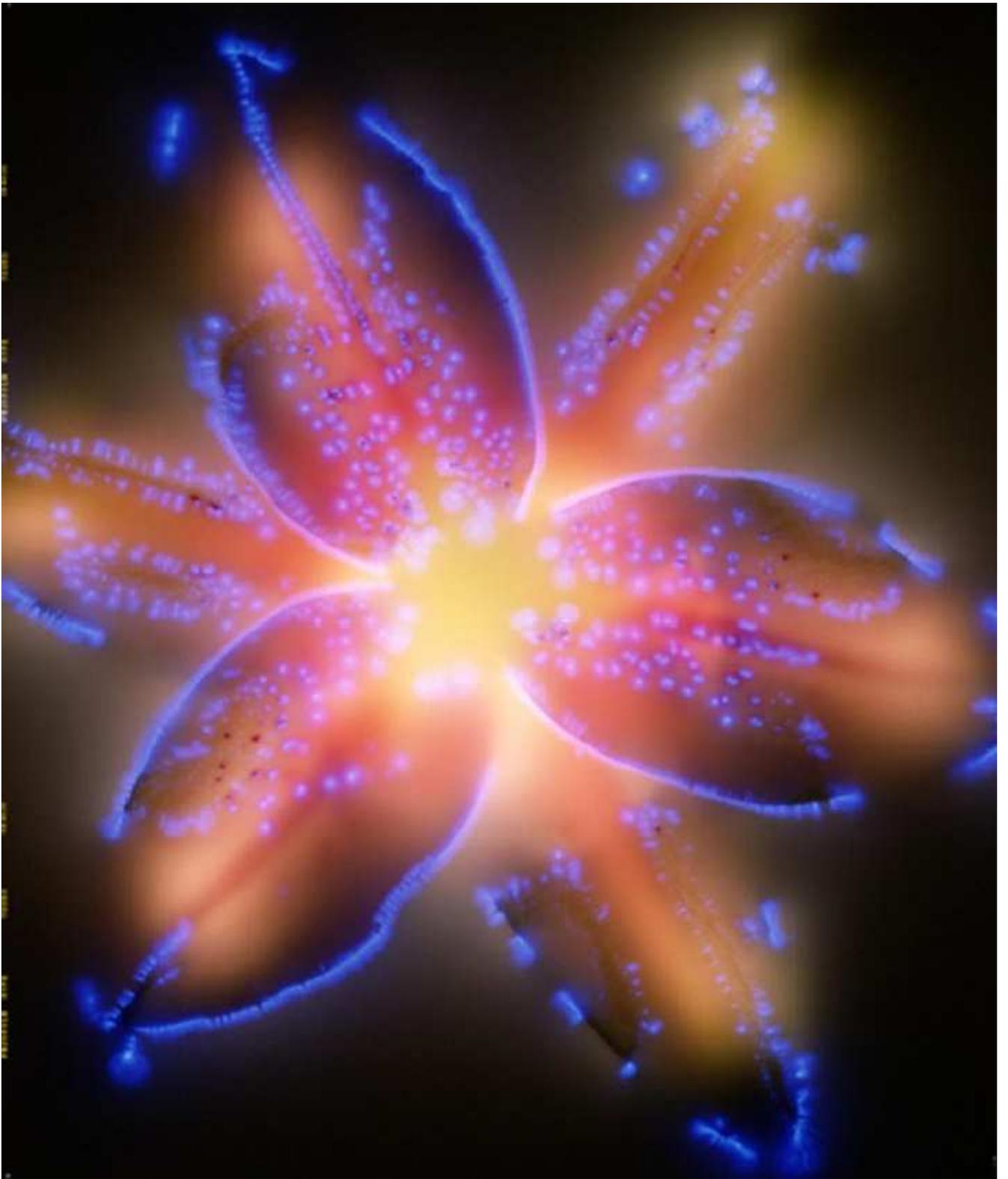
2005-Robert Buelteman: through the green fuse, Gerald Peters Gallery. June 17-July 16, 2005.

2006-Robert Buelteman; Lesley S King. Amazing auras : Robert Buelteman images capture nature's essence. Santa Fe, N.M.: New Mexico Magazine, 2006. p.52-56. Expose and review of Robert Bueltemans Kirlian photographs on exhibit at the Gearld Peters Gallery in Santa Fe.

2012-"Photographer Robert Buelteman Shocks Flowers With 80,000 Volts Of Electricity". Huffington Post. 23 July 2012. Retrieved 22 August 2012.







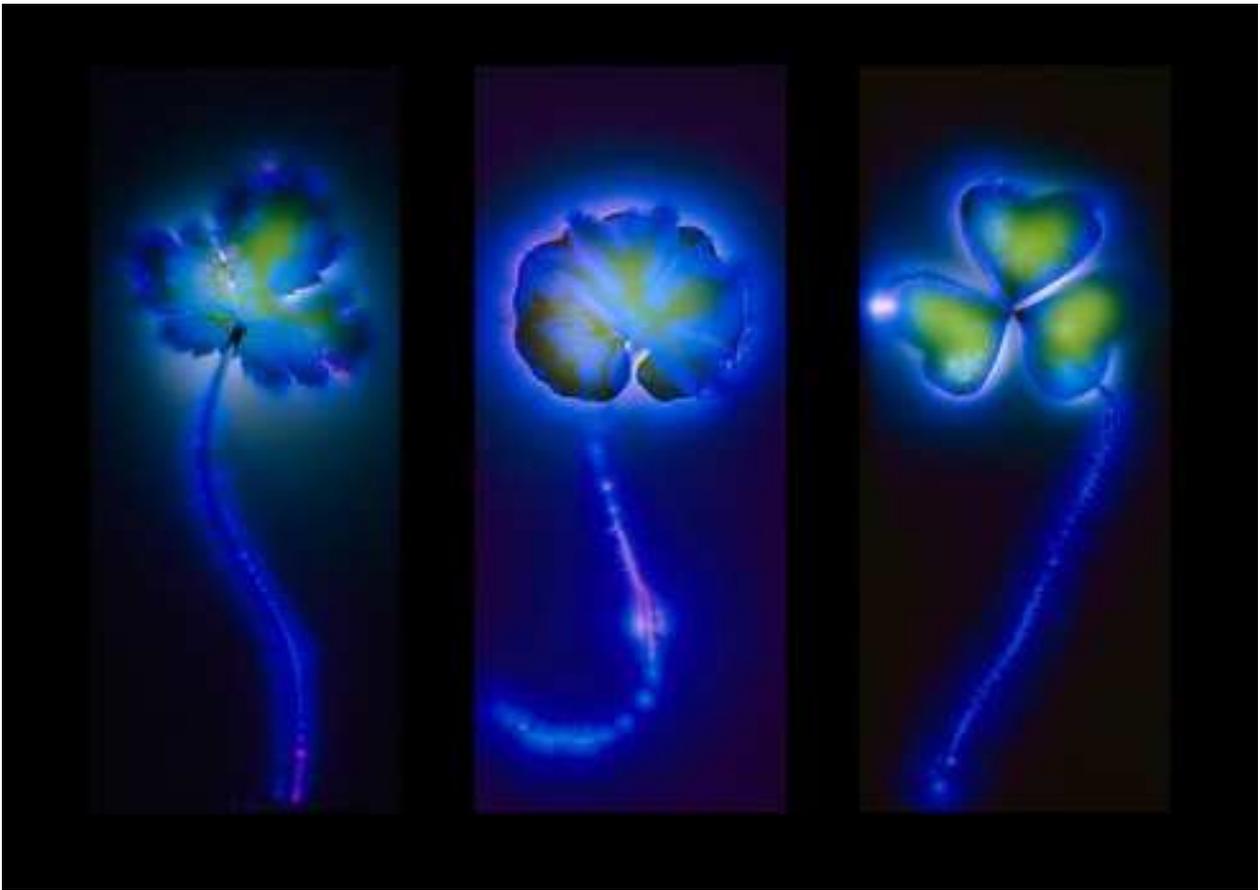


Рис. 2-3-1. Фотографии цветов, автор Robert Vuelteman.

2.4 David Haines.

David Haines.

The Wollemi Kirlians 2014/ Haines&Hinterding.

<http://www.haineshinterding.net/2014/09/04/the-wollemi-kirlians-2014/>



Рис. 2-4-1. David Haines.

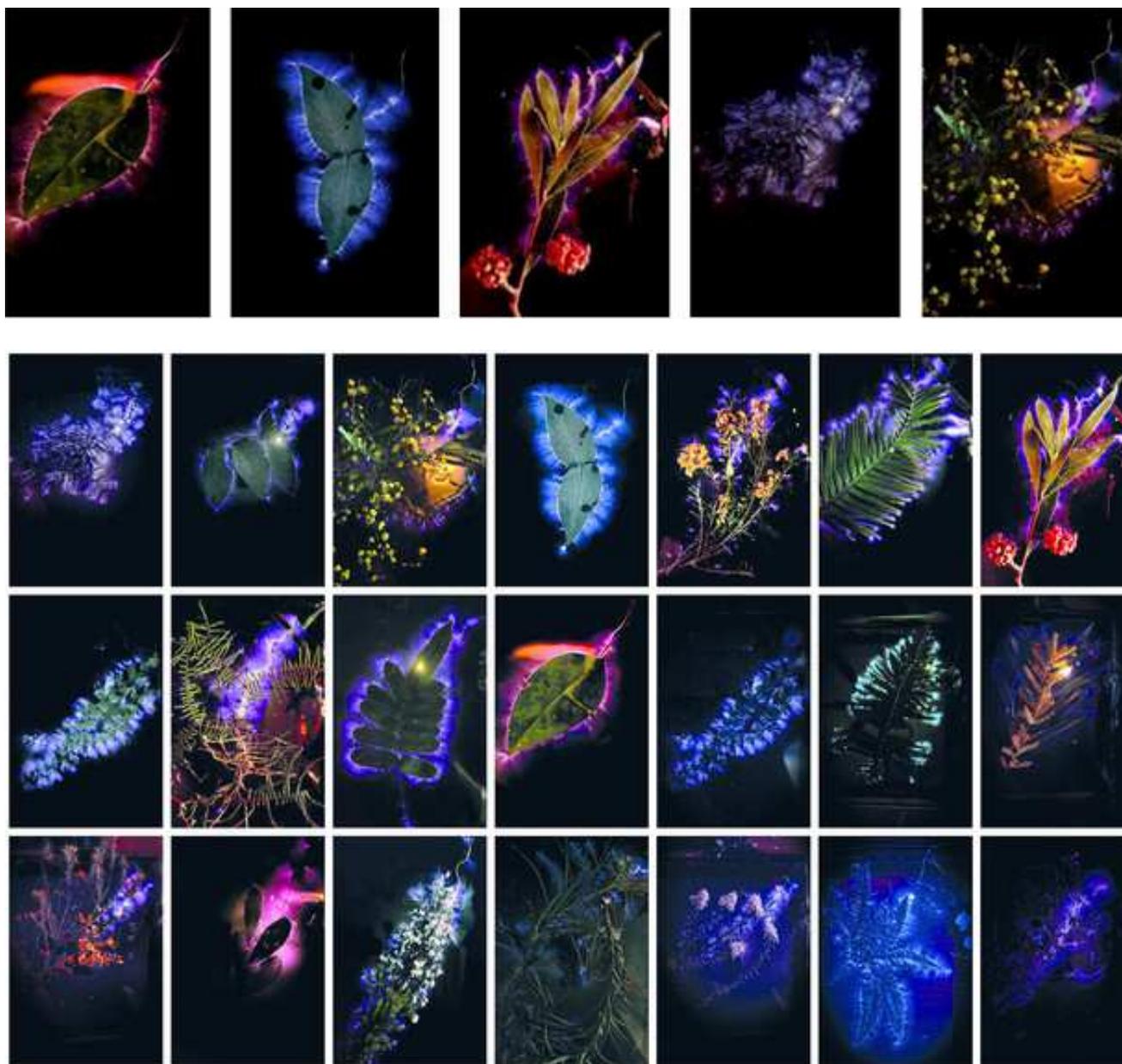
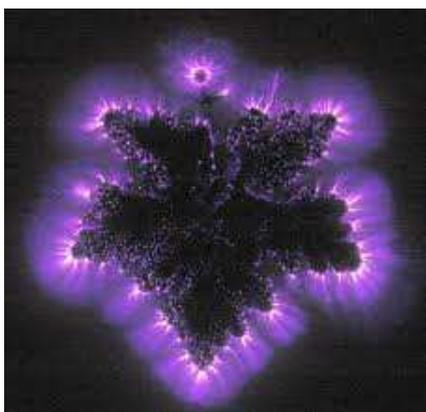
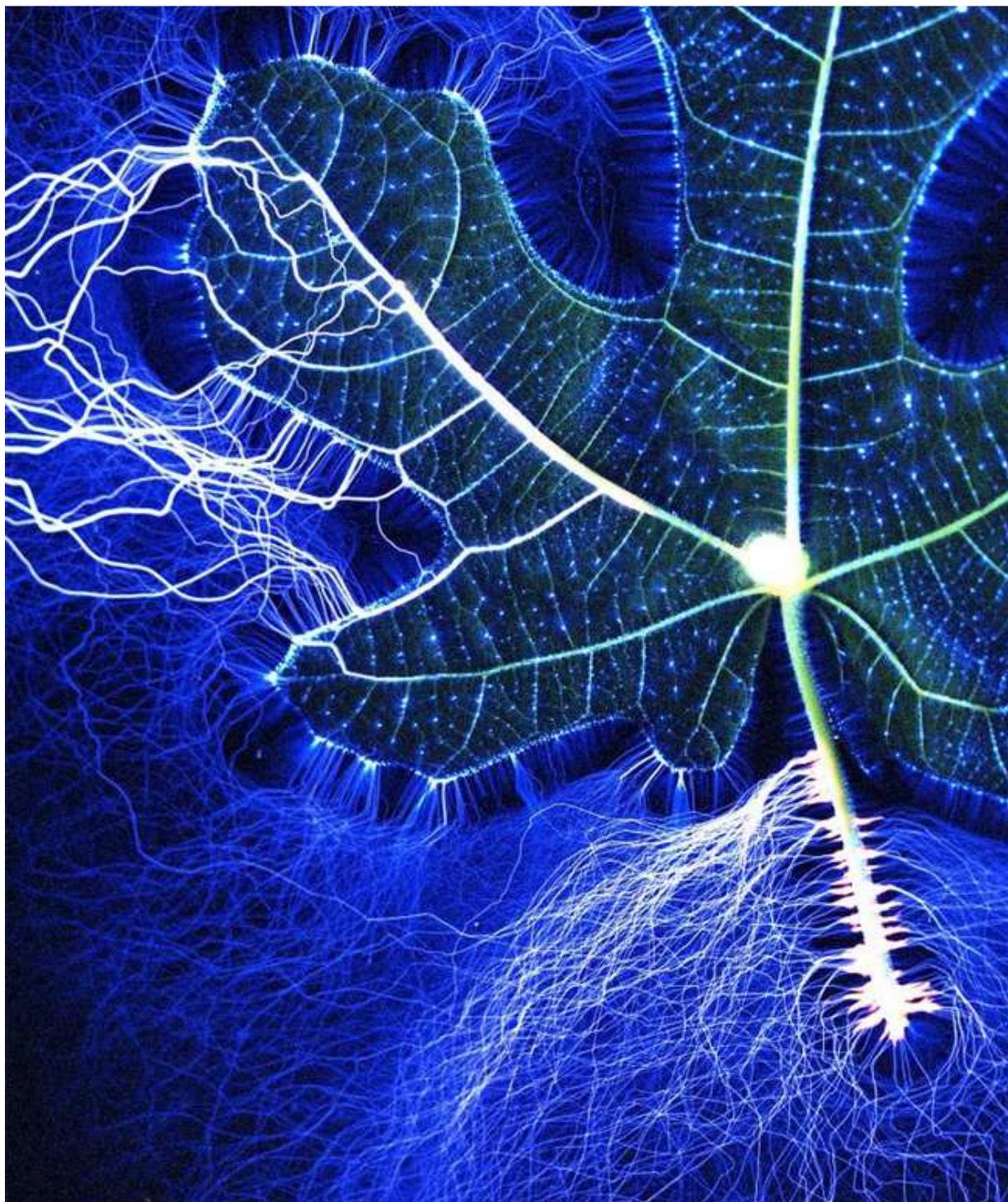
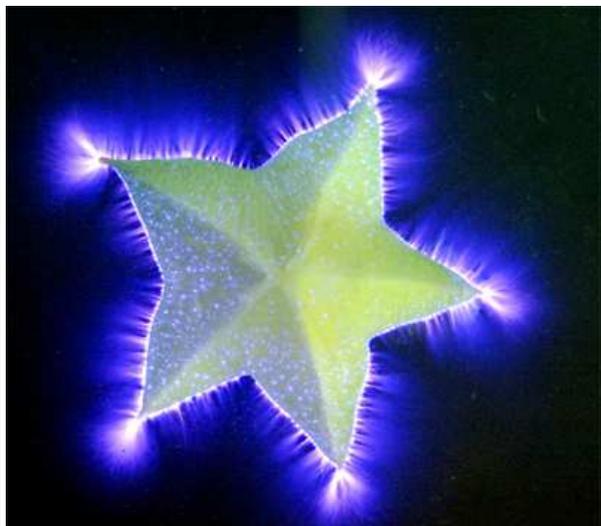
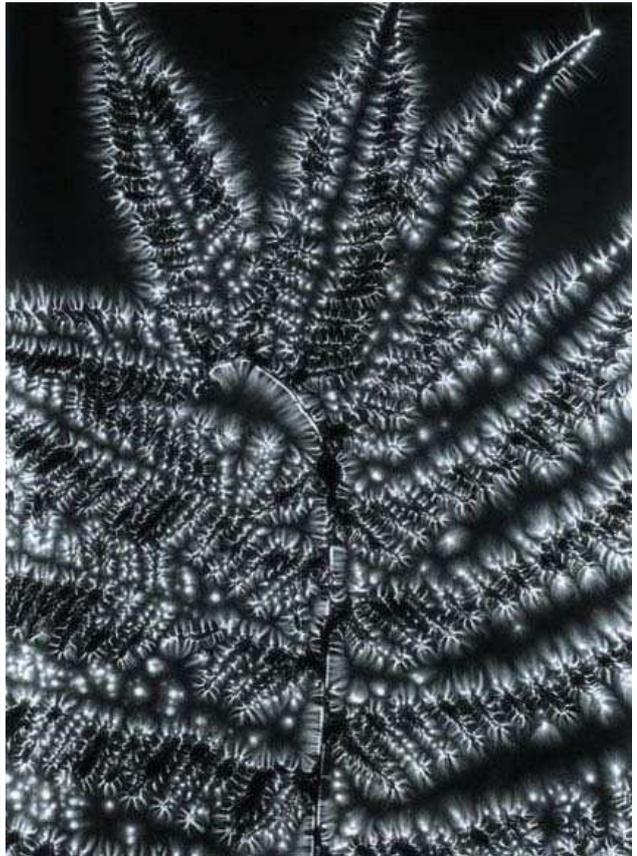
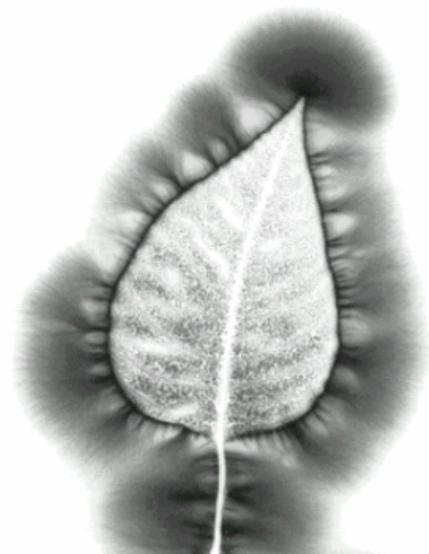
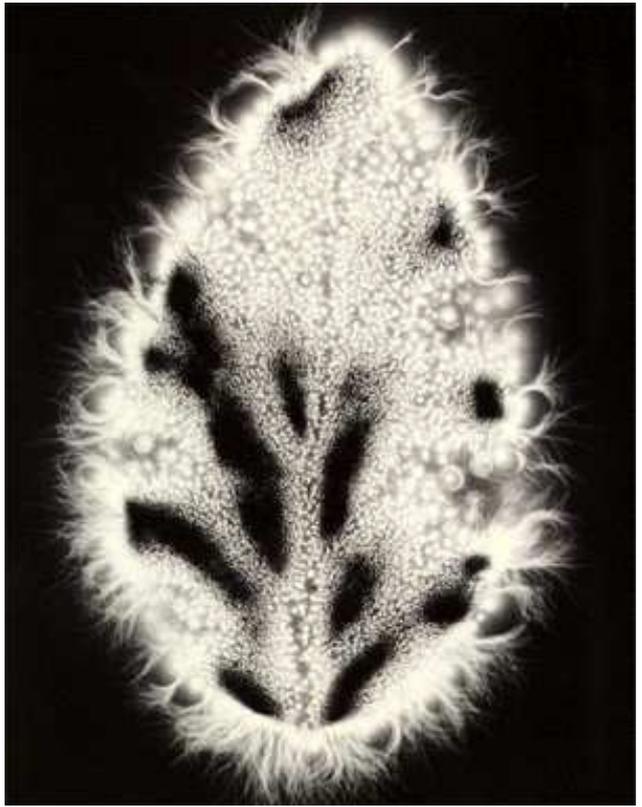
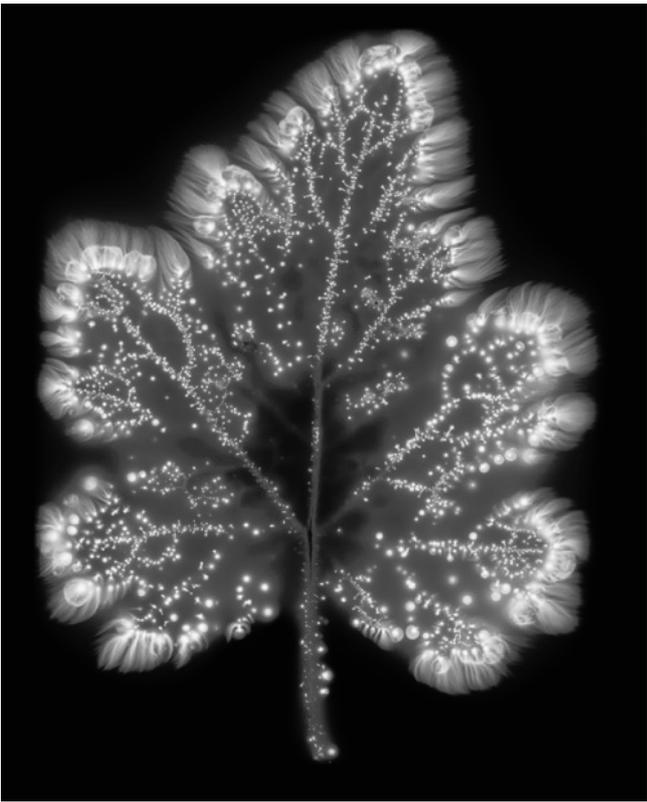


Рис. 2-4-2. Фотографии растений, автор David Haines.

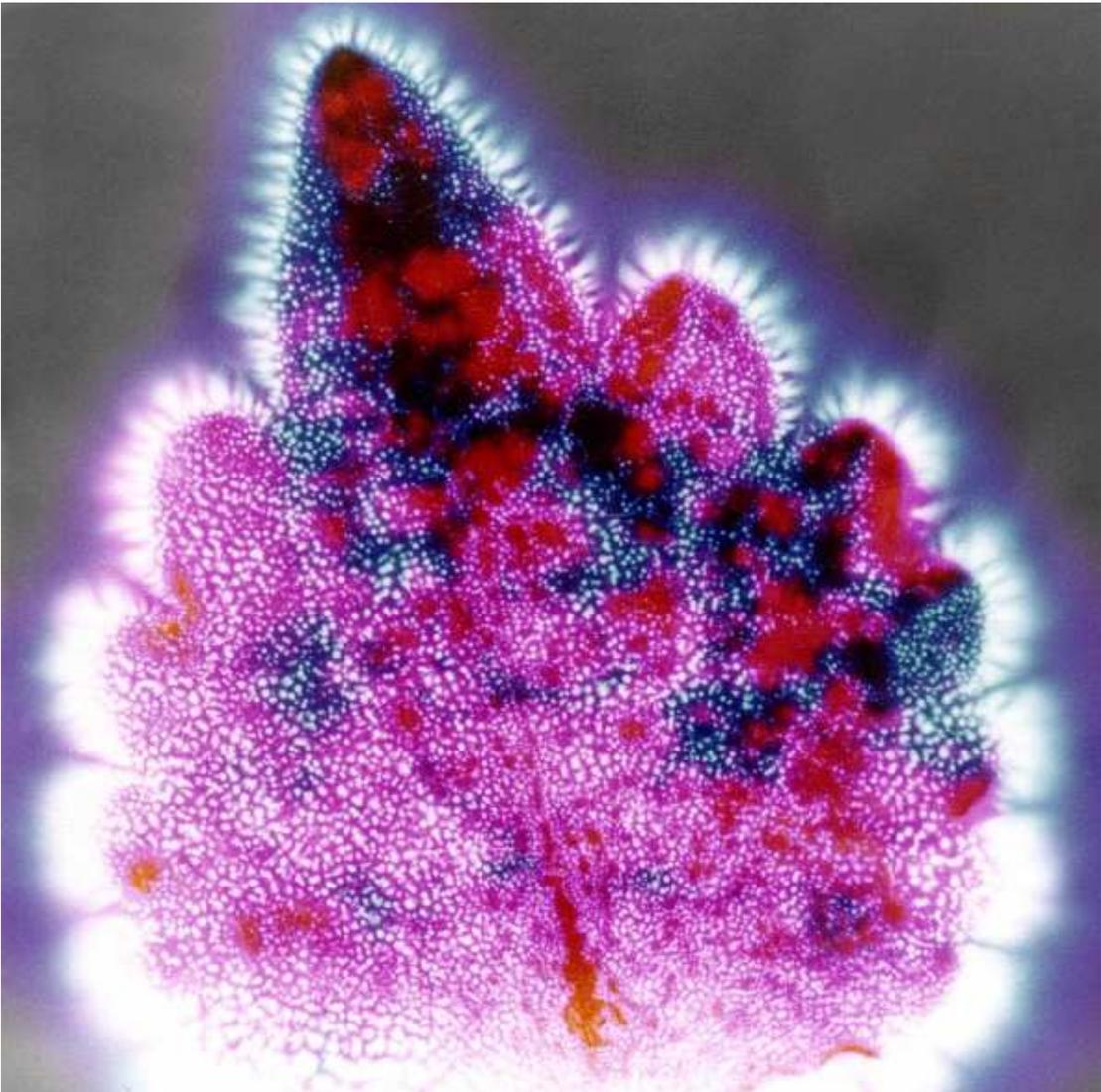
2.5 Свечение листьев растений.

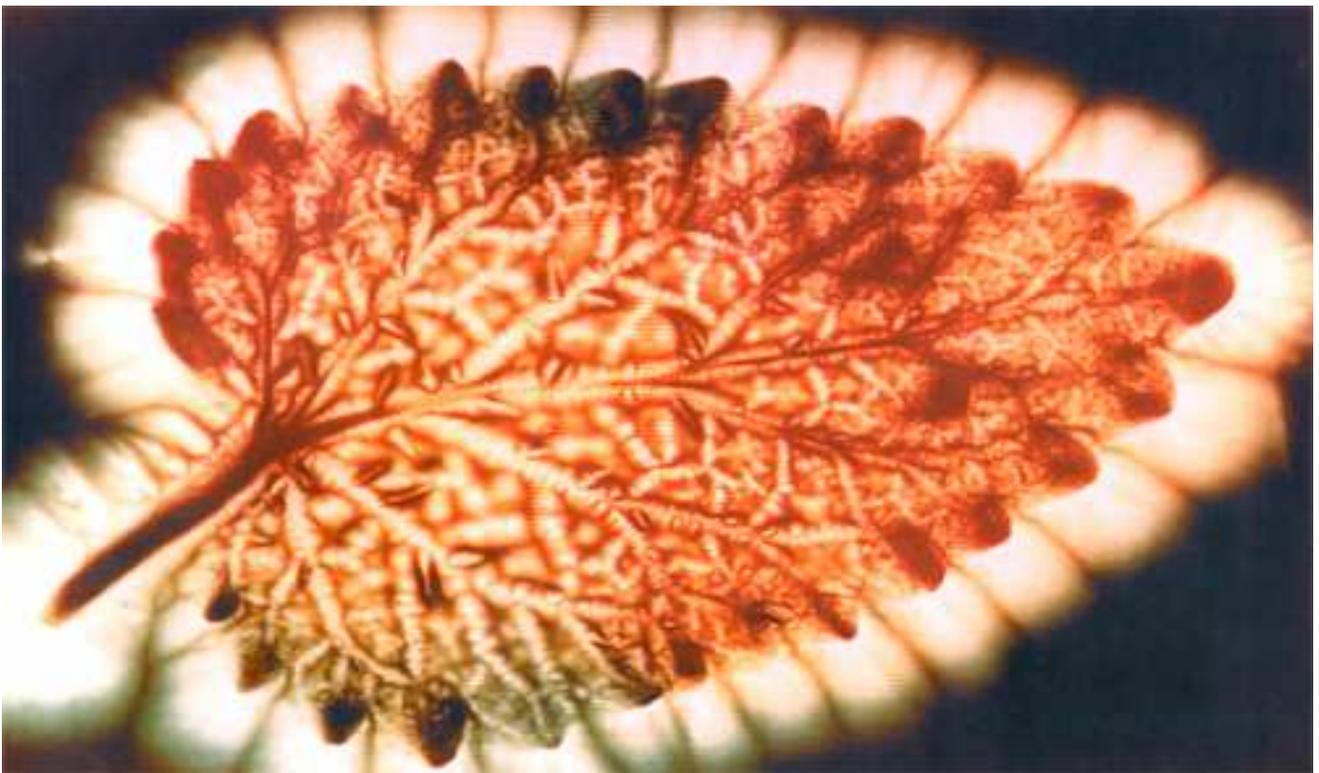
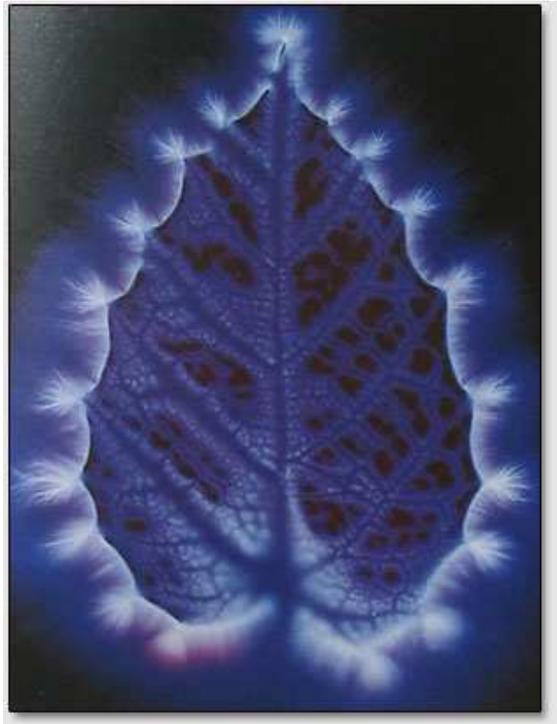
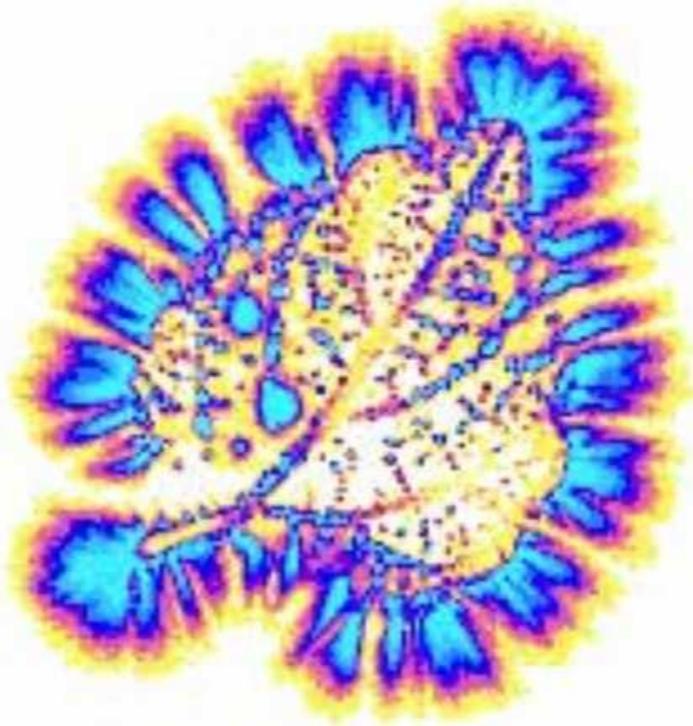


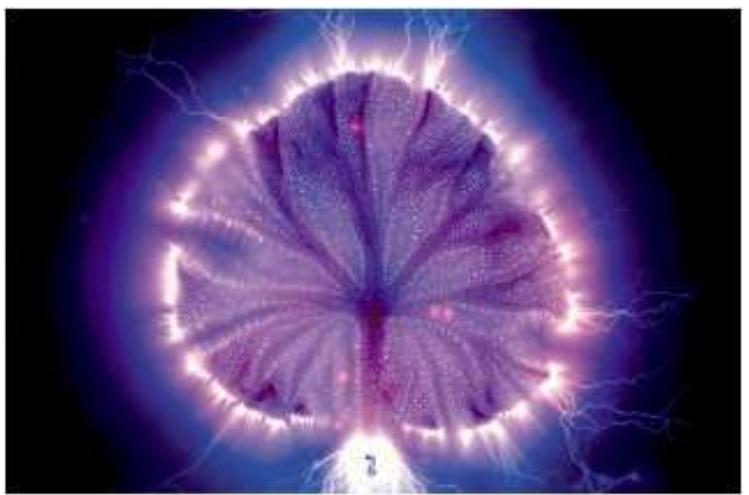
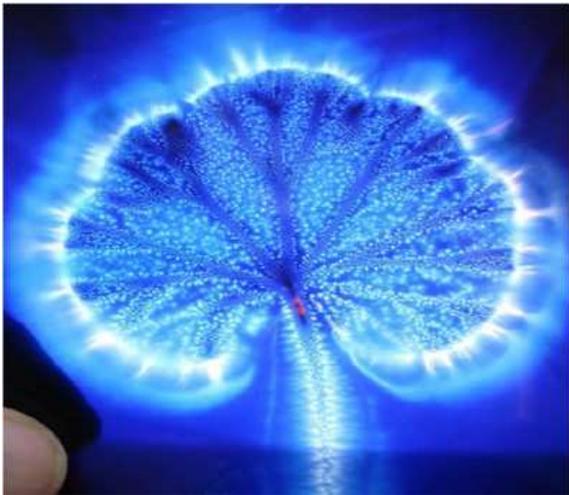
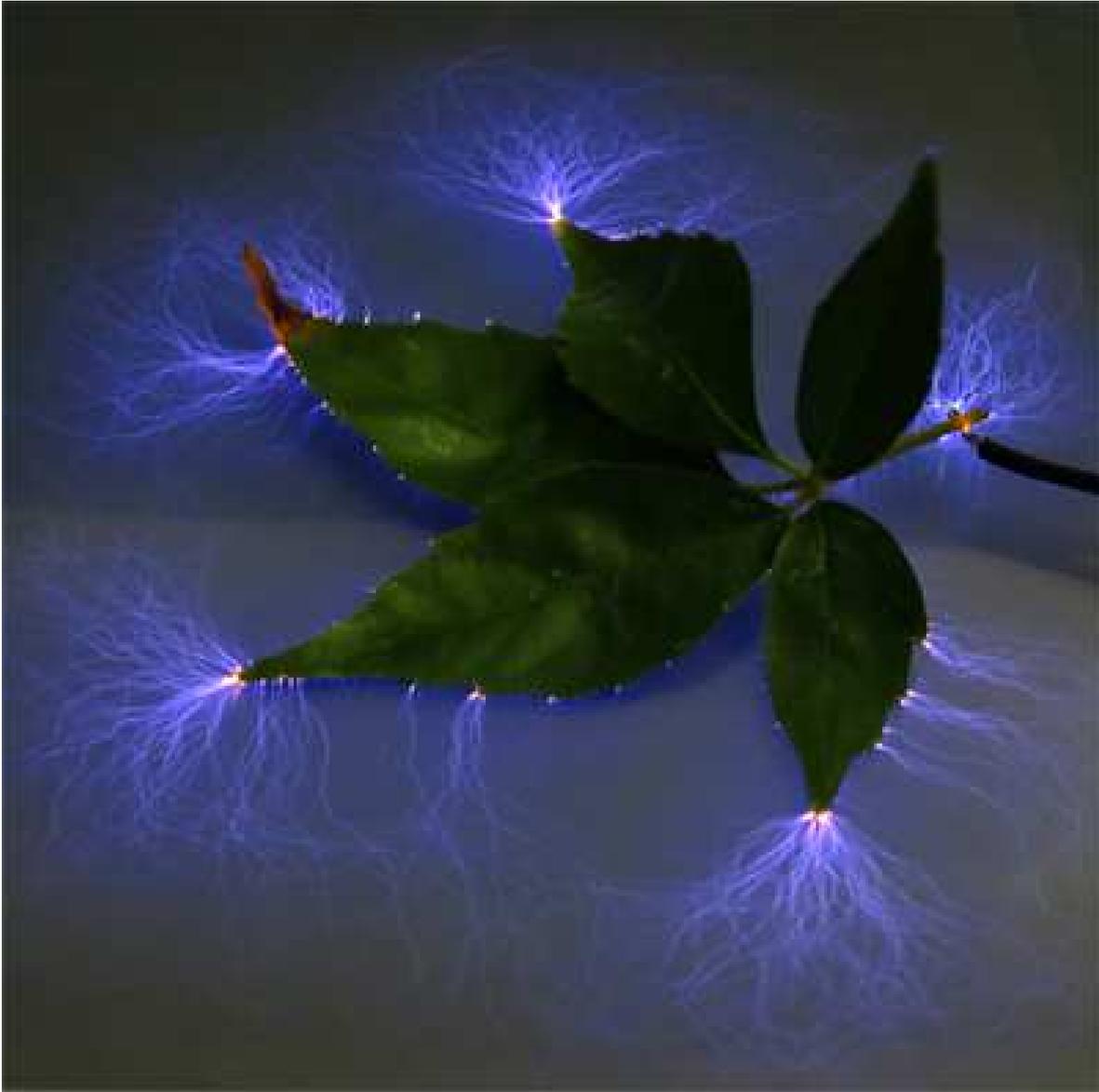












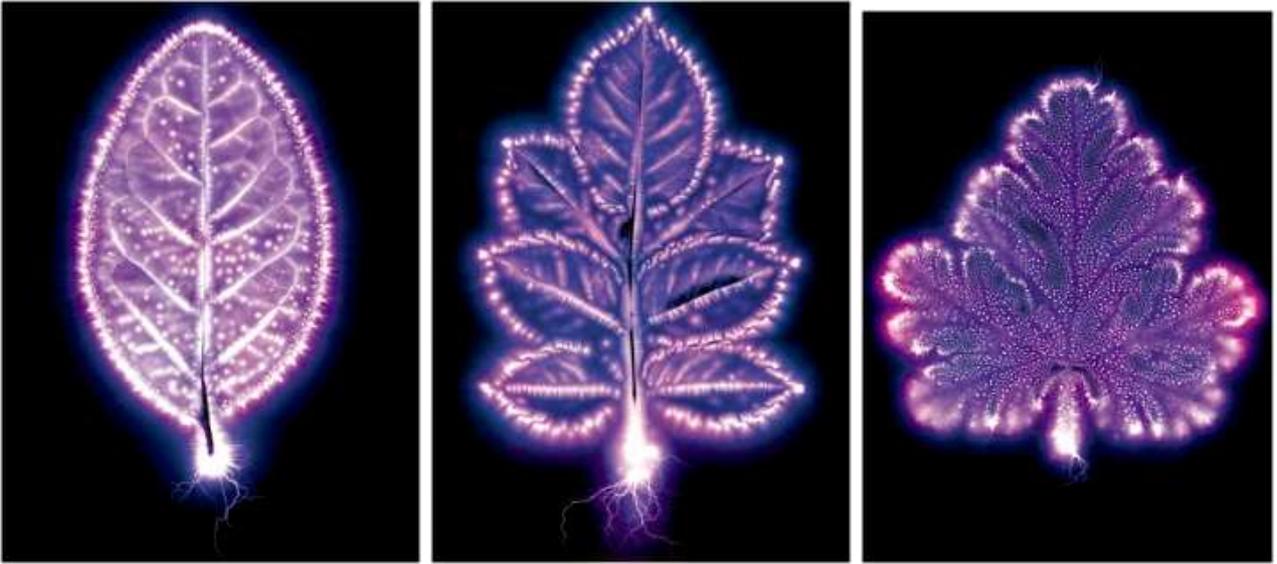


Рис. 2-5-1. Свечение листьев растений (leaves).
