



Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А.Т. Твардовского

«Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство».

4–5 июня 2018 года в Смоленске прошла III научно-практическая конференция (с международным участием) **«Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство»**.

При поддержке Администрации Смоленской области, Департамента Смоленской области по культуре и туризму организаторами конференции выступили: Смоленское отделение Международного общественного Фонда «Российский Фонд Мира», Смоленское областное краеведческое общество, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского.

На участие в конференции было подано свыше 90 заявок от людей самых разных профессий. Это краеведы и музейные работники, искусствоведы и культурологи, архивисты и библиотекари, филологи и историки, преподаватели профильных вузов и члены общественных организаций по изучению русских усадеб, аспиранты и студенты. Формат конференции предполагал очное и заочное участие.

Ежегодно исследователи приятно удивляют выбором научных тем и серьезностью подхода к их изучению. Отраднo, что в конференции принимают участие не только специалисты, серьезно занимающиеся изучением истории провинциальных усадеб, но и те, для кого усадьба не отвлеченное понятие, а вполне конкретные усадебные комплексы в родном селе.

Из года в год ширится география участников. В конференции приняли участие представители Москвы, Мытищ, Павловского Посада, Минска, Санкт-Петербурга, Витебска, Белгорода, Орла, Брянска, Гродно, Калуги, Смоленска, Демидова, Вязьмы, Омска, Полоцка, Невеля (Псковская область), п. Мир (Гродненская область), п. Глинка, п. Шумячи, п. Хиславичи (Смоленская область).

4 июня пленарное заседание и работа в секциях проходили на базе Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского.

5 июня участники конференции посетили усадьбу Тенишевых во Фленово (историко-архитектурный комплекс «Теремок»).

На пленарном заседании с приветственным словом к участникам конференции обратились: начальник Департамента Смоленской области по культуре и туризму Черняков С. А., председатель Законодательного собрания Тверской области Голубев С. А., руководитель отделения Посольства Беларуси в России в г. Смоленске Шульга Ч. К., председатель правления Смоленского отделения международного общественного Фонда «Российский Фонд Мира» Ульяненкова Е. А., председатель Общественной палаты Смоленской области Мажар Н. Е., председатель Смоленского областного краеведческого общества Ивочкин Д. А., директор Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского Мальцева О. Е.

В приветственных словах, в частности, говорилось о том, как важно в наше время возродить интерес к историко-культурному прошлому России и Республики Беларусь, о необходимости объединения усилий учреждений и организаций по сохранению и популяризации усадебной культуры, представляющей собой часть культурного наследия братских славянских народов.

В рамках пленарного заседания состоялась торжественная церемония вручения ежегодной краеведческой премии Администрации Смоленской области им. И. И. Орловского. Её лауреатом стала Смирнова Антонина Тихоновна, заслуженный работник культуры РФ, историк, краевед, культуролог.

Медалью «Святой благоверный великий князь Ростислав» III степени был награжден председатель Смоленского Дворянского Землячества, доктор технических наук, заслуженный строитель РФ Вадим Васильевич Пассек.

Дальнейшая работа конференции продолжалась на заседаниях пяти секций, где было заслушано 64 доклада.

На бескрайних просторах России и Республики Беларусь поместья всегда выступали одновременно и как собрания исторических и культурных ценностей, и как центры художественного творчества, и как места духовного общения. В своих докладах участники конференции представили различные аспекты, касающиеся дворянских усадеб: бытовая культура, архитектурный облик усадеб, их владельцы и обитатели, паркостроение, живопись, поэзия, музыка, театр.

Работа одной из секций была посвящена Тенишевым – интересным и ярким фигурам в культурной жизни России. (В 2018 году культурное сообщество отмечает 160-летие со дня рождения Марии Клавдиевны Тенишевой и 175-летие со дня рождения Вячеслава Николаевича Тенишева). В докладах была освещена их научная, просветительская и меценатская деятельность. Яркой иллюстрацией выступлений послужила фотовыставка «Тенишевы. Созидание на благо России» – совместный проект Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского и Смоленского государственного музея-заповедника. Фотовыставка включала более 80 уникальных фотографий конца XIX – начала XX века, а также современные фотографии, позволяющие сравнить Талашкино и Фленово тогда и сейчас.

Итоги научно-практической конференции придадут новый импульс изучению дворянской усадьбы как социокультурного феномена, определению ее роли и места в национальной культуре. Доклады участников будут опубликованы в сборнике материалов конференции.

