

ИСТОРИЯ МОРФОЛОГИИ

© Г. С. Сатюкова, 1990

УДК 611(092) Карузин

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОФЕССОРА П. И. КАРУЗИНА

100 лет тому назад (в 1889 г.) на кафедру нормальной анатомии Московского Государственного Университета (ныне — 1-го Московского медицинского института им. И. М. Сеченова) был зачислен в качестве помощника прозектора молодой врач (1864 г. рождения) — Карузин Петр Иванович. Он родился в Петербурге, окончил в Москве классическую гимназию, а в 1888 г. — медицинский факультет Московского университета. В те годы заведовал кафедрой нормальной анатомии известный ученый — профессор Д. Н. Зернов. П. И. Карузин всегда с искренним уважением и глубокой благодарностью вспоминал его, а также других своих учителей, особенно



профессора М. А. Тихомирова — отличного педагога, высокий профессионализм которого, как анатома, прекрасно владевшего методами инъекции кровеносных сосудов, покорила навсегда П. И. Карузину. С его помощью он начал весьма интенсивно трудиться как на педагогическом поприще, так и в сфере научной деятельности.

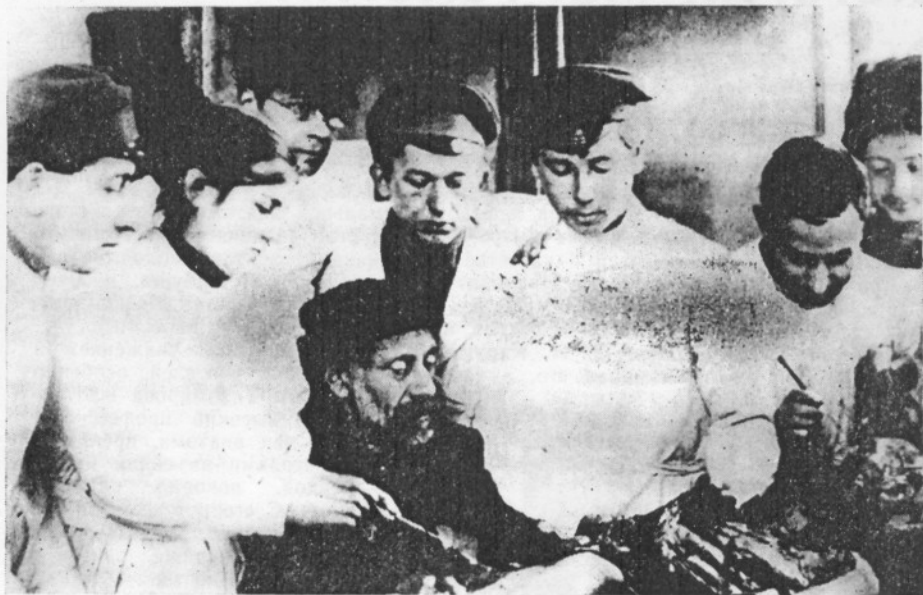
Под руководством Д. Н. Зернова он в 1894 г. выполнил диссертацию на степень доктора медицины на тему: «О системах волокон спинного мозга, выделяемых на основании истории их развития». В этом научном труде П. И. Карузин, на основании истории развития и различных сроков миелинизации, подразделил все нервные проводники белого вещества канатиков спинного мозга на нервные волокна, рано развивающиеся, и волокна с относительно поздними сроками развития. К первой группе он отнес чувствительные и отчасти двигательные нервные волокна, а ко второй — волокна пирамидных путей и зоны Лиссауэра (*zona terminalis medullae spinalis*). Эта диссертация была одним из первых крупных русских исследований, которое было посвящено морфологии спинного мозга и выполнено с помощью эмбриологического метода изучения топогра-

фии и хода систем волокон — нового для того времени метода исследования. Результаты исследования П. И. Карузина, по мнению его современников — анатомов и клиницистов, явились важным звеном и ценным вкладом в морфологию центральной нервной системы. Будучи серьезным исследователем, П. И. Карузин пришел к выводу, что изучение морфологии спинного мозга требует освоения не только методов микроскопического исследования, но и серийного микрофотографирования. Следует отметить, что П. И. Карузин был незаурядным фотографом-любителем и он, в отличие от других тогдашних исследователей, считал, что морфолог должен уметь сам фотографировать свои препараты, что он всегда и делал.

В 1893 г. П. И. Карузин становится приват-доцентом кафедры нормальной анатомии и, кроме преподавания на медицинском факультете, начинает помогать Д. Н. Зернову в преподавании анатомии человека на естественном отделении физико-математического факультета Московского университета. Через год после этого, по рекомендации Д. Н. Зернова, П. И. Карузин приглашается также для преподавания пластической анатомии в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Как рассказывал нам работавший многие годы на кафедре нормальной анатомии человека 1-го ММИ и до последних лет своей жизни в этом училище профессор Б. Н. Усков, на протяжении многих лет существования этой замечательной москов-

ской художественной школы пластическую анатомию в ней преподавали традиционно профессора и преподаватели кафедры нормальной анатомии Московского университета (И. М. Соколов, А. П. Губарев, М. А. Тихомиров, Д. Н. Зернов). П. И. Карузин продолжил эту традиционную связь Московского университета с Московским училищем живописи вплоть до его реорганизации в 1917 г.

По представлению Д. Н. Зернова в 1898 г., П. И. Карузин был послан в научную командировку за границу на три с половиной месяца. За это время он посетил 18 анатомических институтов Австрии, Германии и Швейцарии, где тщательно и досконально ознакомился с работой кафедр нормальной анатомии, методами преподавания, оборудованием, экспонатами музеев, организацией учебных музеев, методами консервации трупов, различными новыми и традиционными специальными методами морфологического исследования. В «Ученых записках Московского университета» (выпуск 8) за 1902 г. под заглавием «Заметки о современном положении преподавания в немецких университетах и описание некоторых анатомических институтов Германии, Швейцарии и Австрии» был опубликован на 138 страницах подробный отчет П. И. Карузина об итогах этой командировки. По возвращении из командировки он уделил большое внимание созданию учебного музея кафедры.



В связи со своей болезнью Д. Н. Зернов в 1900 г. оставил должность заведующего кафедрой и на нее был избран по конкурсу П. И. Карузин. Однако Д. Н. Зернов продолжал работать по силе своих возможностей и поддерживал постоянную связь с кафедрой до последних лет своей жизни (он умер в марте 1917 г.). Успешно продолжая направления московской школы анатомов, П. И. Карузин много и успешно работал и опубликовал ряд статей по различным вопросам морфологии, например, им описана редкая врожденная аномалия печени (1901 г.), интересный случай аномального расположения борозд полушарий головного мозга и др.

П. И. Карузин был прекрасным лектором. В своих лекциях, да и в статьях, он постоянно придерживался широкого биологического освещения излагаемых материалов, уделяя много внимания вопросам филогенеза и онтогенеза. Большой интерес проявлял он к истории медицины и естествознания и приобрел известность как один из лучших знатоков истории анатомии и анатомической номенклатуры. Он много занимался специальными вопросами пластики тела человека, учением о росте, размерах и пропорциях тела, вопросами выразительных движений, в частности, мимикой. Не потеряла до нашего времени значения его книга «О размерах, росте и пропорциях человеческого тела». Все указанные вопросы излагались П. И. Карузиным в лекциях и в статьях в связи с историей изобразительных искусств и историей анатомических изображений тела человека классиками анатомии и искусства.

После Великой Октябрьской социалистической революции новые огромные контингенты студентов заполнили аудитории и лаборатории. Одной из первых кафедр, встретивших новый набор студентов-медиков и биологов, была кафедра нормальной анатомии, которой руководил П. И. Карузин. Вместе со своими ближайшими сотрудниками — опытными преподавателями — С. О. Стопницким, Е. О. Грейлихом, И. П. Рождественским, С. Э. Циммерманом он приложил максимум усилий для организации нормального педагогического процесса в новых условиях. Крайне трудные условия

(небольшой штат преподавателей, недостаток учебных пособий и учебников, недостаточная подготовка некоторой части студентов к усвоению латинской анатомической номенклатуры и самого предмета анатомии, холод в помещениях кафедры) вынуждали П. И. Карузину самого вести по несколько групп в день в неотопляемых помещениях кафедры. В связи с тем, что многие студенты работали, в частности, на эпидемии тифа, занятия проводились и в утренние, и в вечерние часы.

Блестящий лектор и методист, П. И. Карузин приглашается в другие учебные заведения Москвы для организации кафедр анатомии и чтения курса лекций. Кроме МГУ, он преподает на рабфаке им. М. Н. Покровского (при- МГУ), в Институте

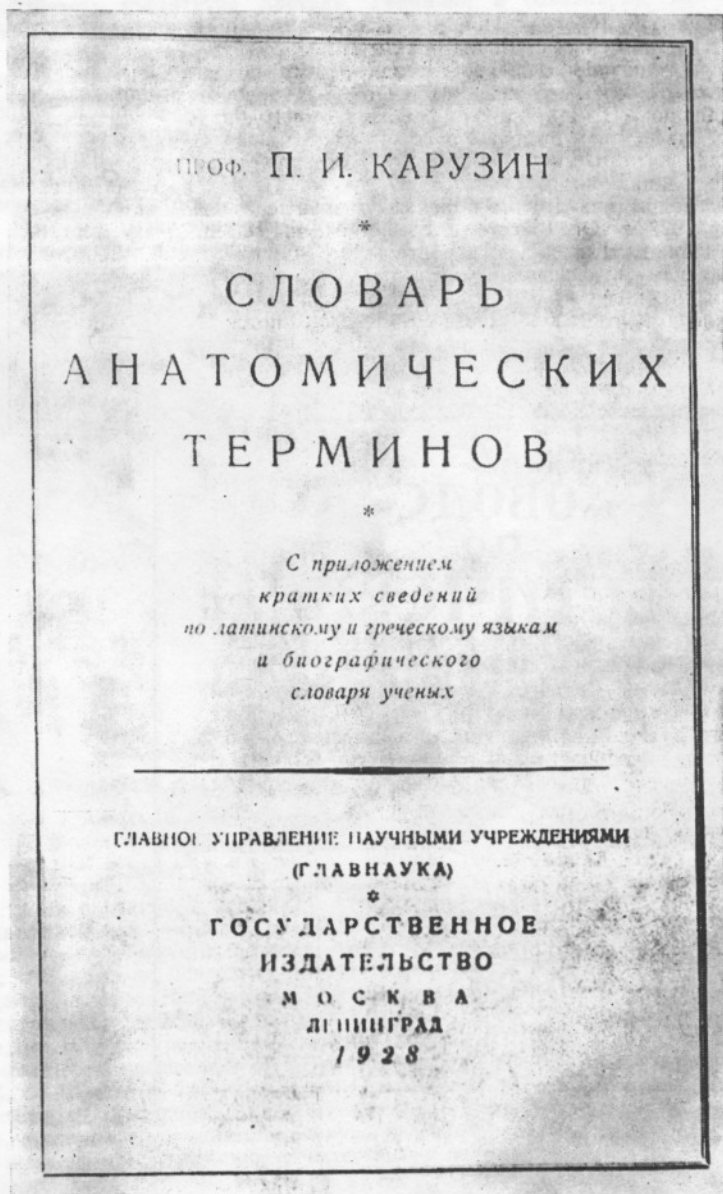


физической культуры и в реорганизованном Московском училище живописи, ваяния и зодчества (вначале — ВХУТЕМАС, позже институт ВХУТЕИН), а также в ГИТИС и в консерватории. Особо следует подчеркнуть, что П. И. Карузин принимал также участие в организации кафедр анатомии во вновь открываемых высших учебных заведениях: в Тбилиси (1917 г.), Астрахани (1918 г.), Смоленске (1920 г.) и в Минске (1921 г.). На всех этих кафедрах он читал первые лекции и организовывал практические занятия. Он вел большую методическую работу и активно участвовал в перестройке высшей школы, высшего медицинского образования, в составлении учебных планов и программ.

В 20-е годы П. И. Карузин вместе с сотрудниками кафедры вел большую работу по созданию учебников и учебных пособий, в которых в те годы ощущался острый недостаток. В 1921 г. он опубликовал «Руководство по пластической анатомии». Этот учебник, отпечатанный крайне малым тиражом на плохой бумаге, с 10 таблицами иллюстраций, заимствованных из классических трудов о пропорциях тела.

до сих пор является ценным пособием для всех, занимающихся изобразительным искусством. Он редактировал и подготовил к печати один из томов руководства по анатомии для медвузов Ф. Меркеля (переведенного с немецкого В. Н. Терновским и Э. Р. Люцкендорф), а также редактировал перевод и подготовил к изданию руководство по топографической анатомии Корнинга.

В 1925 г. на базе Московского университета проводился 2-й Всероссийский съезд зоологов, анатомов и гистологов, анатомическая секция которого заседала



в аудитории кафедры нормальной анатомии (так называемого «Анатомического театра»). П. И. Карузин обосновал предложение о пересмотре анатомической номенклатуры и необходимости создания русской анатомической терминологии. Съезд поручил ему возглавить специальную комиссию по составлению русской анатомической номенклатуры. В лекционном курсе, с целью помощи студентам в усвоении специальной анатомической терминологии, П. И. Карузин часть времени уделял преподаванию элементов латинского и греческого языков (в пределах, необходимых для изучения анатомической номенклатуры). С этой же целью он приступил к составлению толкового словаря анатомических терминов и краткой грамматики латинского языка. «Словарь анатомических терминов» (с приложением кратких биографических сведений об ученых) вышел из печати в 1928 г. Этот словарь, который и теперь не потерял

своей ценности, был высоко оценен медицинской общественностью и удостоен премии ЦЕКУБУ (к сожалению, он стал библиографической редкостью). В связи с подготовкой 1-го издания БМЭ (1928) П. И. Карузин становится соредактором отдела анатомии и автором ряда статей («Анатомия» — написана совместно с А. А. Дешиным; «Анатомические театры»; «Анатомические атласы» и др.). Много внимания и большое значение придавал П. И. Карузин созданию наглядных пособий по анатомии (муляжей, моделей, препаратов, учебных таблиц). Он постоянно консультировал и руководил работой художников и скульпторов в организациях, изготавливающих учебные пособия (мастерские «Природа и школа», «Медучпособие», мастерские кустарей Загорска — б. Сергиева Посада — и др.).

Планомерная научно-исследовательская работа по различным вопросам морфологии не могла развертываться на кафедре из-за недостатка помещения и устаревшего оборудования. П. И. Карузин добился многократными ходатайствами перед Правлением Университета решения о строительстве нового здания кафедры нормальной анатомии (анатомического института). На торжественном заседании, посвященном закладке здания анатомического института, П. И. Карузин произнес речь — «К истории кафедры анатомии в Московском университете», опубликованную в Отчете МГУ за 1927 г. Он, вместе с сотрудниками кафедры, на протяжении 2 лет повседневно наблюдал за ходом строительства нового здания, вплотную занимался его оборудованием и оснащением учебных помещений и научных лабораторий, музея кафедры и библиотеки. Торжественное открытие нового института в присутствии многочисленных гостей и студенчества было подлинным праздником советской анатомической науки.

В 1929 г. медицинская общественность торжественно отметила 40-летие научно-педагогической и общественной деятельности П. И. Карузина. В 1930 г. в связи с болезнью он перешел на пенсию, сохранив, однако, постоянную связь с кафедрой нормальной анатомии, которой он отдал 40 лет непрерывного труда. Он всегда пользовался уважением и любовью студентов, врачей и товарищей по работе. Оставив заведование кафедрой, П. И. Карузин продолжал готовить второе издание «Словаря анатомических терминов» и читал отдельные лекции в художественных студиях (ВЦСПС и др.) и в рабочих клубах. За большие заслуги в развитии науки и за многолетнюю педагогическую деятельность П. И. Карузину было присвоено звание заслуженного деятеля науки и назначена персональная пенсия. В июне 1939 г. 1-й Московский медицинский институт и другие организации тепло отметили 50-летие научно-педагогической и общественной деятельности П. И. Карузина, а в сентябре этого же года несчастный случай (перелом шейки бедра) заставил Петра Ивановича лечь в больницу, где он и скончался.

Тысячи учеников — врачей, биологов, художников, музыкантов, певцов, педагогов, работников физической культуры и других специальностей с большой благодарностью хранят в своей памяти имя замечательного анатома, педагога, любителя и ценителя музыки и изобразительного искусства, видного деятеля советской культуры, простого и отзывчивого человека и большого труженика Петра Ивановича Карузина.

Г. С. Сатюкова