

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет»  
Минздрава России  
Музей истории. Кафедра философии, биоэтики, истории медицины и социальных наук. Кафедра анатомии человека (Научно-исследовательская лаборатория остеологического мониторинга археологических исследований Верхнего Поднепровья)  
Смоленская митрополия Русской православной церкви  
Смоленское областное отделение Всероссийского военно-исторического общества  
СООО «Смоленская ассоциация учёных»

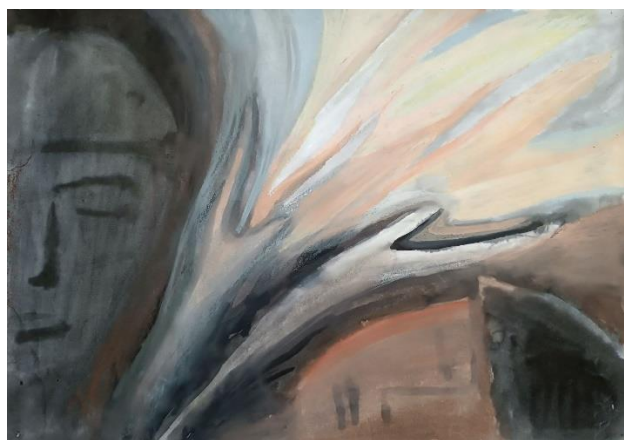
**Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию Великой Победы и увековечению Памяти 7303 воинов-красноармейцев, расстрелянных и замученных в душегубках, умерших от ран, болезней и тяжелейших условий содержания в лазаретах немецких лагерей военнопленных ДУЛАГ 240 и ДУЛАГ 126 в 1941-1943 годах, располагавшихся на территории Медгородка и Областной больницы г. Смоленска и захороненных в Братской Могиле № 16-19 по проезду Маршала Конева**

**20-21 февраля 2025 г.  
г. Смоленск**

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ**

**Елена Валерьевна ГАРИБОВА**  
доцент кафедры музыкального искусства,  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
(фортепиано)

**Елена Здравкова ГАВРИЛОВА**  
доцент кафедры музыкального искусства, к.п.н.,  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,  
(фортепиано)



**Памяти погибшим, без вести пропавшим**  
Б., смеш. техника, 40х60, 2025  
Худ. Гракова Л. В.

21 февраля

Фундаментальный анатомический музей кафедры анатомии человека  
Ул. Крупской, 28д. Анатомический корпус  
Зал Музея остеологии  
Пленарное заседание

Начало 9:30

## Программа

### В начале пленарного заседания

Татьяна Симонова – Фантазия памяти Бориса Васильева, «С чего начинается память...» (Видеопрезентация)

*Исполняет Е. В. Гарибова*

### Торжественное закрытие конференции

1. С. Рахманинов – «Вокализ» (транскрипция для фортепиано в 4 руки М. Бурштина)
2. И. С. Бах – Прелюдия C-dur I том «Хорошо темперированного клавира»
3. Томазо Альбиниони – Адажио g-moll
4. Л. ван Бетховен – Соната №7: II, III части
5. Ф. Шопен – Прелюдия h-moll op. 28 №6
6. Эрик Сати – «Gnossienne»: №1, 3
7. Г. Малер – Adagietto из симфонии №5 (фрагмент)
8. С. Рахманинов – Вариация №18 из Рапсодии на тему Паганини
9. Татьяна Симонова – «Храм» из цикла «Талашкино: шесть пьес для фортепиано»

*Исполняют Е. З. Гаврилова и Е. В. Гарибова*