

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет» Минздрава России
Музей истории. Кафедра философии, биоэтики, истории медицины и социальных наук. Кафедра анатомии человека (Научно-исследовательская лаборатория остеологического мониторинга археологических исследований Верхнего Поднепровья)
Смоленская митрополия Русской православной церкви
Смоленское областное отделение Всероссийского военно-исторического общества
СООО «Смоленская ассоциация учёных»

**Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию Великой Победы и увековечению Памяти 7303 воинов-красноармейцев, расстрелянных и замученных в душегубках, умерших от ран, болезней и тяжелейших условий содержания в лазаретах немецких лагерей военнопленных ДУЛАГ 240 и ДУЛАГ 126 в 1941-1943 годах, располагавшихся на территории Медгородка и Областной больницы г. Смоленска и захороненных в Братской Могиле № 16-19 по проезду Маршала Конева
20-21 февраля 2025 г.
г. Смоленск**

21 февраля
Фундаментальный анатомический музей кафедры анатомии человека
Ул. Крупской, 28д. Анатомический корпус
Зал Музея остеологии
Пленарное заседание
Начало 9:30

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ

Елена Валерьевна ГАРИБОВА

доцент кафедры музыкального искусства,
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
(фортепиано)

Елена Здравкова ГАВРИЛОВА

доцент кафедры музыкального искусства, к.п.н.,
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,
(фортепиано)



Памяти погибшим, без вести пропавшим
Б., смеш. техника, 40x60, 2025
Худ. Гракова Л. В.

Программа

В начале пленарного заседания

Татьяна Симонова – Фантазия памяти Бориса Васильева,
«С чего начинается память...»
(Видеопрезентация)

Исполняет Е. В. Гарибова

Торжественное закрытие конференции

1. С. Рахманинов – «Вокализ» (транскрипция для фортепиано в 4 руки М. Бурштина)
2. И. С. Бах – Прелюдия C-dur I том «Хорошо темперированного клавира»
3. Томазо Альбиниони – Адажио g-moll
4. Л. ван Бетховен – Соната №7: II, III части
5. Ф. Шопен – Прелюдия h-moll op. 28 №6
6. Эрик Сати – «Gnossienne»: №1, 3
7. Г. Малер – Adagietto из симфонии №5 (фрагмент)
8. С. Рахманинов – Вариация №18 из Рапсодии на тему Паганини
9. Татьяна Симонова – «Храм» из цикла «Талашкино: шесть пьес для фортепиано»

Исполняют Е. З. Гаврилова и Е. В. Гарибова